

# DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

## ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

### VURMA ÇALGILAR SANAT DALI

#### 7. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

#### FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

#### **Solfej-Dikte-Teori Dersi**

##### **1) Solfej Okuma Parçaları:**

1. Kategori: LAVIGNAC 1/A Kitabı – 106, 111, 117, 121, 127, 128, 132, 133, 136, 142, 145, 157, 158, LAVIGNAC 2/A Kitabı – 7, 10, 14, 20, 17, 18, 24, 28, 32, 33,41,49,50 numaralı parçalar,
2. Kategori: Jean-Marc ALLERME “Du Solfège sur La F.M. 440 No:4 Chant/Audition/Analyse” Kitabı - Tüm Leçon Solfej parçaları

**2) Deşifraj:** Bir adet (2/4'lük, 3/4'lük, 4/4'lük, 6/8'lik) ölçülerden birinden oluşan, 16 ölçü, Do Majör veya La Minör tonalitesinde yazılmış bir parçanın ilk görüşte okunması.

**3) Ritmik Deşifraj:** Bir adet (2/4'lük, 3/4'lük, 4/4'lük, 6/8'lik) ölçülerden birinden oluşan, 16 ölçü, parçanın ilk görüşte okunması

**4) Dikte:** İki adet (2/4'lük, 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, Do Majör ve/veya La Minör tonalitelerinde dikte yazılması.

**5) Teori:** Temel Müzik Teorisi'nde yer alan anahtarlar (Sol ve Fa anahtarlarına kadar), temel aralık bilgisi (Nitelikler hariç, tüm aralıkların sadece isimlerini bulmak), perdeler, tonalite bilgisi gibi konuların yanı sıra, 1. ve 2. Kategorideki parçalarda yer alan ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük, artikülasyon ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

#### **Yardımcı Piyano Dersi**

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası: Beyer, Beringer, Keller v.b.

#### **Korrepetisyon**

Adayın Çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

**Çalgı – VURMA ÇALGILAR**

**A) Trampet:**

Jacques DELECLUSE Methode de Caisse Claire No: 1

Siegfried FINK Vol. 3 No: 1

**B) Silafon:**

4 Diyez – 4 Bemol Majör ve Minör Gamlar

Arpejler

**Silafon Etüdü:**

Morris GOLDENBERG Modern School For Xylophone Marimba Vibraphone  
Three Short Melodies ‘Allegro’

**Eserler:**

Jean Claude TAVERNIER Egypt Air No: 2

Jean Claude TAVERNIER Egypt Air No: 3

Daniel SAUVAGE Julien Reve

Heinrich LICHNER Gypsy Dance

***\*Sınava giren öğrenci adayı, belirtilen eserlerden;***

***A) 1 Trampet etüdü***

***B) 1 Silafon piyanolu parçasından, belirtilen silafon etüdünden ve gamlardan sorumludur.***