

DEÜ DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI

KEMAN SANAT DALI

7. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej-Dikte-Teori Dersi

1) Solfej Okuma Parçaları:

1. Kategori: LAVIGNAC 1/A Kitabı – 106, 111, 117, 121, 127, 128, 132, 133, 136, 142, 145, 157, 158,
LAVIGNAC 2/A Kitabı – 7, 10, 14, 20, 17, 18, 24, 28, 32, 33,41,49,50 numaralı parçalar,
2. Kategori: Jean-Marc ALLERME “Du Solfège sur La F.M. 440 No:4
Chant/Audition/Analyse” Kitabı - Tüm Leçon Solfej parçaları

2) Deşifraj: Bir adet (2/4'lük, 3/4'lük, 4/4'lük, 6/8'lik) ölçülerden birinden oluşan, 16 ölçü, Do Majör veya La Minör tonalitesinde yazılmış bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) Ritmik Deşifraj: Bir adet (2/4'lük, 3/4'lük, 4/4'lük, 6/8'lik) ölçülerden birinden oluşan, 16 ölçü,
parçanın ilk görüşte okunması

4) Dikte: İki adet (2/4'lük, 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, Do Majör ve/veya La Minör tonalitelerinde dikte yazılması.

5) Teori: Temel Müzik Teorisi'nde yer alan anahtarlar (Sol ve Fa anahtarlarına kadar), temel aralık bilgisi (Nitelikler hariç, tüm aralıkların sadece isimlerini bulmak), perdeler, tonalite bilgisi gibi konuların yanı sıra, 1. ve 2. Kategorideki parçalarda yer alan ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük, artikülasyon ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

Yardımcı Piyano Dersi:

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b.

Korrepetisyon:

Adayın çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

Keman:

Gam: 1 Majör ya da Minör Gam (2 Oktav, arpejleri ile)

(Gam; ayrı, iki bağlı, üç bağlı, dört bağlı, 8 bağlı, 16 bağlı, 24 bağlı. Arpej; ayrı, iki bağlı, üç bağlı, altı bağlı, dokuz bağlı şeklinde)

J. Hrimaly, A. Grigorian, H. Sitt...

Etüt: 1 etüt (aşağıda belirtilen kitaplardan seçilecek)

M. Crickboom (Heft 2-3), R. Pracht (Heft 2), E. Bloch (Heft 1-2), F. Kuchler (Heft 2-3),

A. Seybold (Heft 2-3)...

1 Bölüm Konçerto (1. ya da 3. bölüm), 1 Bölüm Sonat ya da 1 Piyanolu Parça:

(Aşağıda belirtilen kitaplar ve eserler veya benzer seviyedeki eserlerden seçilecek)

O. Rieding, F. Seitz, A. Vivaldi vb...

Die Wunder Geige- A. Seybold

C. Dancla, Air Varies

Carl Bohm, Introduction et polonaise

Carl Bohm, Perpetuo Mobile vb...

G. P. Telemann Sonatin Mi Majör vb...

Adaylar, buldukları sınıf veya üst sınıf müfredatından eserler ile sınava girebilirler.

Adaylar, sınava kendi korrepetitörleri ile girmelidirler.

Sonat hariç tüm eserlerde ezber zorunluluğu vardır.

Eksik veya yanlış müfredat kabul edilmez.