

## DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

### PİYANO ANASANAT DALI

### GİTAR SANAT DALI

## 7. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

### FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

#### Solfej-Dikte-Teori Dersi

##### **1) Solfej Okuma Parçaları:**

1. Kategori: LAVIGNAC 1/A Kitabı – 106, 111, 117, 121, 127, 128, 132, 133, 136, 142, 145, 157, 158, LAVIGNAC 2/A Kitabı – 7, 10, 14, 20, 17, 18, 24, 28, 32, 33,41,49,50 numaralı parçalar,
2. Kategori: Jean-Marc ALLERME “Du Solfège sur La F.M. 440 No:4 Chant/Audition/Analyse” Kitabı - Tüm Leçon Solfej parçaları

**2) Deşifraj:** Bir adet (2/4'lük, 3/4'lük, 4/4'lük, 6/8'lik) ölçülerden birinden oluşan, 16 ölçü, Do Majör veya La Minör tonalitesinde yazılmış bir parçanın ilk görüşte okunması.

**3) Ritmik Deşifraj:** Bir adet (2/4'lük, 3/4'lük, 4/4'lük, 6/8'lik) ölçülerden birinden oluşan, 16 ölçü, parçanın ilk görüşte okunması

**4) Dikte:** İki adet (2/4'lük, 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, Do Majör ve/veya La Minör tonalitelerinde dikte yazılması.

**5) Teori:** Temel Müzik Teorisi'nde yer alan anahtarlar (Sol ve Fa anahtarlarına kadar), temel aralık bilgisi (Nitelikler hariç, tüm aralıkların sadece isimlerini bulmak), perdeler, tonalite bilgisi gibi konuların yanı sıra, 1. ve 2. Kategorideki parçalarda yer alan ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük, artikülasyon ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

#### Yardımcı Piyano Dersi

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b.

**Çalgı - GİTAR:**

Aday, aşağıdaki A, B ve C gruplarından **ikişer** eser seçerek oluşturduğu programı çalacaktır. İsteğe bağlı olarak kendi seçtiği (aşağıdaki A, B ve C gruplarında yer almayan ) **bir** ya da **iki** serbest eseri daha bu programa ilave olarak çalabilir. Bu ilave serbest seçilen eserleri çalmak zorunlu değildir.

A –	John DOWLAND Anonim	Wilson's Wilde Lord Zouch's Masque Packington's Pound A Toye The Helston Floral Dance The Rakes of Mallow Danse Anglaise
B -	Ferdinando CARULLI Dionisio AGUADO Gerard MONTREUIL  Fernando SOR	Rondo Adagio in G Premier Amour Romance Dolores Andante in C Op.35 No.1 Andante in A minor Op.35 No.14
C -	John WHITWORTH Debbie CRACKNELL  Pieter van der STAAK	Celebration Robin's Revel Apache Dance War Dance Hungarian Dance