

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARİMÜZİK BÖLÜMÜ

PİYANO ANASANAT DALI

ARP SANAT DALI

7. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej-Dikte-Teori Dersi

1) Solfej Okuma Parçaları:

1. Kategori: LAVIGNAC 1/A Kitabı – 106, 111, 117, 121, 127, 128, 132, 133, 136, 142, 145, 157, 158, LAVIGNAC 2/A Kitabı – 7, 10, 14, 20, 17, 18, 24, 28, 32, 33,41,49,50 numaralı parçalar,
2. Kategori: Jean-Marc ALLERME “Du Solfège sur La F.M. 440 No:4 Chant/Audition/Analyse” Kitabı - Tüm Leçon Solfej parçaları

2) Deşifraj: Bir adet (2/4'lük, 3/4'lük, 4/4'lük, 6/8'lik) ölçülerden birinden oluşan, 16 ölçü, Do Majör veya La Minör tonalitesinde yazılmış bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) Ritmik Deşifraj: Bir adet (2/4'lük, 3/4'lük, 4/4'lük, 6/8'lik) ölçülerden birinden oluşan, 16 ölçü, parçanın ilk görüşte okunması

4) Dikte: İki adet (2/4'lük, 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, Do Majör ve/veya La Minör tonalitelerinde dikte yazılması.

5) Teori: Temel Müzik Teorisi'nde yer alan anahtarlar (Sol ve Fa anahtarlarına kadar), temel aralık bilgisi (Nitelikler hariç, tüm aralıkların sadece isimlerini bulmak), perdeler, tonalite bilgisi gibi konuların yanı sıra, 1. ve 2. Kategorideki parçalarda yer alan ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük, artikülasyon ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

Yardımcı Piyano Dersi

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b.

Çalgı – ARP:

- * R.N.C.BOCHSA Celebres Etudes Pour La Harpe Op.318 (Adayın seçeceği **2 Etüt**)
- * J.S. BACH Gavotte ,Chorale veya Prelude in F (adapte by P. Chertok)
- * A. HASSELMANS Trois petite pièces (Rêverie, Rouet, Ronde de nuit)