

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

VURMA ÇALGILAR SANAT DALI

6. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej-Dikte-Teori Dersi

1) Solfej Okuma Parçaları:

1. Kategori: LAVIGNAC 1/A Kitabı – 40, 41, 42, 43, 48, 49, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 65, 67, 68, 76, 77, 78, 81, 83, 85, 86, 87, 150, 151, 154, 155, 156, 164 numaralı parçalar,

Kategori: Jean-Marc ALLERME “Du Solfège sur La F.M. 440 No:2 Chant/Audition/Analyse” Kitabı - Tüm Leçon solfej parçaları,

2) Ezgisel Deşifraj: Bir adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) Ritmik Deşifraj: Bir adet 2/4'lük, 8 ölçü uzunluğunda parçanın ilk görüşte okunması.

4) Dikte: İki adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde dikte yazılması.

5) Teori: 1. ve 2. Kategorideki parçalarda yer alan ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük ve

Çalgı – VURMA ÇALGILAR:

A) TRAMPET:

* Siegfried FINK Percussion Studio 46 – 47

* Wlodzimierz SKOWERA 70 Cwiczen Na Maly Beben No: 1

*Sınava giren öğrenci adayı, belirtilen eserlerden;

A) 2 Trampet parçasından sorumludur.