

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

KLARİNET SANAT DALI

6. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej-Dikte-Teori Dersi

1) Solfej Okuma Parçaları:

1. Kategori: LAVIGNAC 1/A Kitabı – 40, 41, 42, 43, 48, 49, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 65, 67, 68, 76, 77, 78, 81, 83, 85, 86, 87, 150, 151, 154, 155, 156, 164 numaralı parçalar,

Kategori: Jean-Marc ALLERME “Du Solfège sur La F.M. 440 No:2 Chant/Audition/Analyse” Kitabı - Tüm Leçon solfej parçaları,

2) Ezgisel Deşifraj: Bir adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) Ritmik Deşifraj: Bir adet 2/4'lük, 8 ölçü uzunluğunda parçanın ilk görüşte okunması.

4) Dikte: İki adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde dikte yazılması.

5) Teori: 1. ve 2. Kategorideki parçalarda yer alan ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

Çalgı - KLARİNET:

Gamlar: Jüri sınavda 2 adet gam seçecektir

-Do Majör / Sol Majör (2 oktav) ile bu gamların üçlü ve arpejler

Etüt: Farklı karakterde 2 adet etüt seçilmelidir

J. R. Groussain – Principes rationnels 1. Cilt

G. Dangain – L' A.B.C du jeane clarinettiste 1. Cilt

Bela Kovacs - Klarinetozni Tanulok ich lerne Klarinette spielen 1. Cilt