

DEÜ DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI

KEMAN SANAT DALI

6. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej-Dikte-Teori Dersi

1) Solfej Okuma Parçaları:

1. Kategori: LAVIGNAC 1/A Kitabı – 40, 41, 42, 43, 48, 49, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 65, 67, 68, 76, 77, 78, 81, 83, 85, 86, 87, 150, 151, 154, 155, 156, 164 numaralı parçalar,

Kategori: Jean-Marc ALLERME “Du Solfège sur La F.M. 440 No:2 Chant/Audition/Analyse” Kitabı - Tüm Leçon solfej parçaları,

2) Ezgisel Deşifraj: Bir adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) Ritmik Deşifraj: Bir adet 2/4'lük, 8 ölçü uzunluğunda parçanın ilk görüşte okunması.

4) Dikte: İki adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde dikte yazılması.

5) Teori: 1. ve 2. Kategorideki parçalarda yer alan ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

Keman:

Gam: 1 Majör ya da Minör Gam (2 Oktav, arpejleri ile)

(Gam; ayrı, iki bağlı, üç bağlı, dört bağlı, 8 bağlı, 16 bağlı, 24 bağlı. Arpej; ayrı, iki bağlı, üç bağlı, altı bağlı, dokuz bağlı şeklinde)

J. Hrimaly, A. Grigorian, H. Sitt...

Etüt: 2 etüt (aşağıda belirtilen kitaplardan seçilecek)

M. Crickboom (Heft 1-2), R. Pracht (Heft 1), E. Bloch (Heft 1-2), F. K uchler (Heft 1-2),
A. Seybold (Heft 1)...

Adaylar, buldukları sınıf veya  st sınıf m fredatından eserler ile sınava girebilirler.

Adaylar, sınava kendi korrepetit rleri ile girmelidirler.

Sonat hari  t m eserlerde ezber zorunluluęu vardır.

Eksik veya yanlış m fredat kabul edilmez.