

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

PİYANO ANASANAT DALI

GİTAR SANAT DALI

6. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej-Dikte-Teori Dersi

1) Solfej Okuma Parçaları:

1. Kategori: LAVIGNAC 1/A Kitabı – 40, 41, 42, 43, 48, 49, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 65, 67, 68, 76, 77, 78, 81, 83, 85, 86, 87, 150, 151, 154, 155, 156, 164 numaralı parçalar,
Kategori: Jean-Marc ALLERME “Du Solfège sur La F.M. 440 No:2 Chant/Audition/Analyse” Kitabı - Tüm Leçon solfej parçaları,

2) Ezgisel Deşifraj: Bir adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) Ritmik Deşifraj: Bir adet 2/4'lük, 8 ölçü uzunluğunda parçanın ilk görüşte okunması.

4) Dikte: İki adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde dikte yazılması.

5) Teori: 1. ve 2. Kategorideki parçalarda yer alan ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

Çalgı – GİTAR:

Aday, aşağıdaki A, B ve C gruplarından **ikişer** eser seçerek oluşturduğu programı çalacaktır. İsteğe bağlı olarak kendi seçtiği (aşağıdaki A, B ve C gruplarında yer almayan) **bir** ya da **iki** serbest eseri daha bu programa ilave olarak çalabilir. Bu ilave serbest seçilen eserleri çalmak zorunlu değildir.

A –	Anonim	Greensleeves
	John DOWLAND	Orlando Sleepeth
		A Coy Toy
	Robert de VISEE	Menuet
	Johan-Philip KRIGER	Menuet

B -	Ferdinando CARULLI	Andante (La Min)
		Moderato (La Min)
	Joseph KUFFNER	Landler
	Dionisio AGUADO	Estudio (La Min)
	Gerard MONTREUIL	Bienvenue
		L e Clown
		Tango Pour Helene
	Bartolome CALATAYUD	Vals
C -	Stanley GLASSER	Donkey Ride
	Debbie CRACKNELL	November
		Gondola Waltz
		Carnival in the Rain
	John NASH	Rumba
		Lyric Prelude No.1