

## DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARİMÜZİK BÖLÜMÜ

### PİYANO ANASANAT DALI

#### ARP SANAT DALI

### 6. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

#### FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

#### Solfej-Dikte-Teori Dersi

##### 1) Solfej Okuma Parçaları:

1. Kategori: LAVIGNAC 1/A Kitabı – 40, 41, 42, 43, 48, 49, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 65, 67, 68, 76, 77, 78, 81, 83, 85, 86, 87, 150, 151, 154, 155, 156, 164 numaralı parçalar,  
Kategori: Jean-Marc ALLERME “Du Solfège sur La F.M. 440 No:2 Chant/Audition/Analyse” Kitabı - Tüm Leçon solfej parçaları,

2) **Ezgisel Deşifraj:** Bir adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) **Ritmik Deşifraj:** Bir adet 2/4'lük, 8 ölçü uzunluğunda parçanın ilk görüşte okunması.

4) **Dikte:** İki adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde dikte yazılması.

5) **Teori:** 1. ve 2. Kategorideki parçalarda yer alan ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

#### Çalgı-ARP:

- \*M.Grossi Başlangıç Metod kitabından seçilmiş bir etüt
- \*J.S.Bach Prelüde in C veya Minuet in G (adapte by P.Chertok)
- \*B.Andres Marelles/Deuxiemechaier
- \*B.Paret First Harp Book kitabından seçilmiş bir parça