

DEÜ DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI

VIYOLONSEL SANAT DALI

12. SINIFA GİRİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Armoni Dersi: Aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

- a-) 3-sesli (beşli) akor çeşitleri (nitelikleri) ile bu akorların kök pozisyonu, 1. çevrim ve 2. çevrim durumları.
- b-) Tonalite içerisindeki dereceler, bu derecelerın isimlendirilmeleri ve şifrelendirilmeleri.
- c-) Majör ve minör tonalitelerde, dört-partili (SATB) koro yazısı formatında Kök pozisyonundaki akorlar ile farklı serimlerde (dar serim - geniş serim) bağlantıların yapılması.

Müzik Tarihi Dersi:

Ortaçağ / Rönesans ve Barok Dönemlere ilişkin aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

Çalgılar

Dinsel ve din dışı formlar

Vokal Müzik

Kompozitörler

Müzik sanatının dönemin diğer sanat dallarıyla etkileşimi

Dönemi etkileyen sosyal ve siyasi unsurlar

Korrepetisyon:

Adayın çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

Viyolonsel:

Etüt: 2 etüt biri çift sesli: Aşağıda belirtilen kitaplardan seçilecek.

Konser parçası: Aşağıda belirtilen eserlerden seçilecek 1 piyanolu parça

Sonat: Aşağıda belirtilen eserlerden seçilecek 1 sonatın tamamı

Konçerto: Aşağıda belirtilen eserlerden seçilecek 1 konçertonun tamamı

Etüt:

J.F. DOTZAUER Vol. II & III

F.W. GRÜTZMACHER Vol. I ve II op. 38

S. LEE Op. 31 Melodic ve Progressive Etüt Kitap 2

J. STUTSCHEWSKY Neue Etüden-Sammlung

J.L. DUPORT 21 Etüt

D. POPPER Op. 76, Op. 73 (sınıf güçlüğünde olanlar)

SEVCIK Si Bemol Majör etüt

J. MERK

Konser parçası:

F. COUPERIN “Pieces en Concert”

Bach Gounod Ave Maria

A. Dvorak Humoreske
G. Faure Elegie
Tchaikovsky Nocturne
Saint-Saens Allegro Appassionata
Popper Tarantella (ve benzeri....)

Sonat:

H. ECCLES
L. BOCCHERINI
J.S. BACH
G.B. SAMMARTINI Sol Majör
B. ROMBERG op. 38 No: 3 Si bemol Majör
A. CAPORALE
J. L. DUPORT No.2 Sol Majör (ve benzeri....)

Konçerto:

B. ROMBERG Konçertino op. 51
G. GOLTERMANN Konçerto No. 3 (1. Bölüm)
G. GOLTERMANN Konçerto No. 4
G. GOLTERMANN Konçerto No. 5
J. HAYDN Re Majör (küçük konçerto) (ve benzeri....)

Adaylar, bulundukları sınıf veya üst sınıf müfredatından eserler ile sınava girebilirler.

Adaylar, sınava kendi korrepetitörleri ile girmelidirler.

Sonat hariç tüm eserlerde ezber zorunluluğu vardır.

Eksik veya yanlış müfredat kabul edilmez