

DEÜ DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI

VİYOLA SANAT DALI

12. SINIFA GİRİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Armoni Dersi: Aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

- a-) 3-sesli (beşli) akor çeşitleri (nitelikleri) ile bu akorların kök pozisyonu, 1. çevrim ve 2. çevrim durumları.
- b-) Tonalite içerisindeki dereceler, bu derecelerın isimlendirilmeleri ve şifrelendirilmeleri.
- c-) Majör ve minör tonalitelerde, dört-partili (SATB) koro yazısı formatında Kök pozisyonundaki akorlar ile farklı serimlerde (dar serim - geniş serim) bağlantıların yapılması.

Müzik Tarihi Dersi:

Ortaçağ / Rönesans ve Barok Dönemlere ilişkin aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

Çalgılar

Dinsel ve din dışı formlar

Vokal Müzik

Kompozitörler

Müzik sanatının dönemin diğer sanat dallarıyla etkileşimi

Dönemi etkileyen sosyal ve siyasi unsurlar

Korrepetisyon:

Adayın çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

Viyola:

1 Majör ya da Minör Gam: üç oktav, arpej ve bağları ile

1 Etüt: Aşağıda belirtilen eserlerden seçilecek

1 Sonatın Tamamı: Aşağıda belirtilen eserlerden seçilecek

1 Konçertonun tamamı: Aşağıda belirtilen eserlerden seçilecek

Herhangi bir Bach Süitinden Bir Bölüm

Etütler:

Sitt

Kreutzer

Bruni

Mazas

Sonat:

H.Eccles

K.Dittersdorf

L.Boccherini Do minör Sonat

J.S.Bach Gamba Sonatları

Marais Five Old French Dances

A.Dvorak

Hummel Fantasie

Konçerto:

G.F.Haendel

Chr. Bach

A.Schubert

V.Vanhall

Adaylar, bulundukları sınıf veya üst sınıf müfredatından eserler ile sınava girebilirler.

Adaylar, sınava kendi korrepetitörleri ile girmelidirler.

Sonat hariç tüm eserlerde ezber zorunluluğu vardır.

Eksik veya yanlış müfredat kabul edilmez.