

DEÜ DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI

KEMAN SANAT DALI

12. SINIFA GİRİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Armoni Dersi: Aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

- a-) 3-sesli (beşli) akor çeşitleri (nitelikleri) ile bu akorların kök pozisyonu, 1. çevrim ve 2. çevrim durumları.
- b-) Tonalite içerisindeki dereceler, bu derecelerın isimlendirilmeleri ve şifrelendirilmeleri.
- c-) Majör ve minör tonalitelerde, dört-partili (SATB) koro yazısı formatında Kök pozisyonundaki akorlar ile farklı serimlerde (dar serim - geniş serim) bağlantıların yapılması.

Müzik Tarihi Dersi:

Ortaçağ / Rönesans ve Barok Dönemlere ilişkin aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

Çalgılar

Dinsel ve din dışı formlar

Vokal Müzik

Kompozitörler

Müzik sanatının dönemin diğer sanat dallarıyla etkileşimi

Dönemi etkileyen sosyal ve siyasi unsurlar

Korrepetisyon:

Adayın çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

Keman:

Gam:1 Majör ya da Minör Gam (3 Oktav, arpejleri ile)

(Gam; ayrı, iki bağlı, üç bağlı, dört bağlı, 8 bağlı, 16 bağlı, 24 bağlı. Arpej; ayrı, iki bağlı, üç bağlı, altı bağlı, dokuz bağlı şeklinde)

J. Hrimaly, A. Grigorian, H. Sitt...

Etüt: 2 etüt (Aşağıda belirtilen kitaplardan seçilmelidir)

R. Kreutzer, P. Rode, F. Fiorillo, F. Mazas (Heft 3)...

Sonat: Aşağıda belirtilen sonatlardan biri seçilmelidir.

J. Haydn, W. A. Mozart, F. Schubert, Ludwig van Beethoven, F. Mendelssohn, J. S. Bach...

J.S. BACH Solo Sonat ve Partitalar'dan 2 Bölüm: (2 Double 2 bölüm olarak sayılmaz; Ancak örneğin Allemande Doublesi ile çalınırsa iki bölüm olarak kabul edilir.)

Konçerto: Aşağıda belirtilen konçertolardan bir tanesinin tamamı

J. Haydn, G. B. Viotti P. Rode, W. A. Mozart, Ch. De Beriot, D. Kabalevsky...

Adaylar, bulundukları sınıf veya üst sınıf müfredatından eserler ile sınava girebilirler.

Adaylar, sınava kendi korrepetitörleri ile girmelidirler.

Sonat hariç tüm eserlerde ezber zorunluluğu vardır.

Eksik veya yanlış müfredat kabul edilmez.