

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

BALE ANASANAT DALI

Lisans programı Bale Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı iki aşamadan oluşur. Devlet Konservatuvarları Lise mezunları ikinci aşama sınavlarından muaf tutulur. Diğer okulların lise mezunları tarafından yapılacak başvurularda adayların, ilgili sanat dalına ait ilan edilen tüm fark derslerinin denklik sınavlarından başarılı olmaları gerekir.

1) Birinci Aşama Klasik Bale Sınavı:

Adaylar, sınav komisyonunun vereceği klasik bale ve point/erkek teknik derslerini yaparlar. Adaylar, bale sanatı için bedensel uygunluk, proporsiyon, koordinasyon, vücut esnekliği, dışa dönüklük (turn-out), hareketlerin teknik açıdan doğru uygulanması ve artistik görünüm açılarından değerlendirilir.

2) İkinci Aşama Fark Sınavları:

Repertuar:

Klasik Bale Repertuarından seçilmiş bir varyasyon sergilemek zorunludur. Kız ve erkek adaylar aşağıda listelenmiş klasik bale repertuarında bulunan bir solo dansı orijinal koreografisi ile (kızlar point ile) icra eder. Adaylar, Klasik Bale Varyasyonu için müzik kayıtlarını yanlarında bulundurmak zorundadır. Adaylar klasik bale tekniği seviyesi, teknik özellikleri uygulama becerisi, dramatik anlatım ifadesi, müzik ile uyumu, alan kullanımı ve genel dans yeteneği açısından değerlendirilir.

Eserler: Fındıkkıran, Uyuyan Güzel (sadece Prenses Aurora ve Leylak Perisi), Kuğu Gölü, Paquita, Grand Pas Klasik, Don Quixote, Coppelia, Giselle, Le Corsaire, Diana & Acteon, La Bayadere, La Esmeralda, Raymonda, Satanella, Talisman, Harlequinade.

Pas de Deux:

Adaylar dersin eğitmeninin göstereceği Pas de Deux hareketlerini ve dans kombinasyonlarını jüri önünde uygular, ayrıca klasik bale repertuarında bulunan bir Pas de Deux koreografisini jüri önünde partneri ile icra eder. Adaylar, icra edeceği ikili dans için sınava birlikte katılacağı partneri ile gelir ve bu konuda tüm sorumluluğu alır. Adaylar, müzik kayıtlarını yanlarında bulundurmak zorundadır.

Vücut Kondisyon:

Adaylar bir jüri üyesi tarafından verilecek tüm beden esneklik ve kondisyon hareketlerini aynı anda icra ederler.

Solfej:

1) Solfej Okuma Parçaları:

MUAMMER SUN - 4, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 31,32, 35, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 52, 54, 56, 61,64,66, 68, 70, 73 numaralı parçalar,

2) Teori: Yukarıdaki parçalarda yer alan ölçüler, nota ve sus değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terimlerini içeren sözlü aşamadır.