

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ

BALE ANASANAT DALI

9. SINIF GİRİŞ SINAVLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Klasik Bale Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar Klasik Bale, Vücut Kondisyon, Solfej ve Yardımcı Piyano Sınavına girerler. Sınavların herhangi birinden başarısız olan aday, diğer sınavlara alınmaz. Adayların klasik bale sanatı için anatomik uygunluğu doktor kontrolünde ölçülerek belirlenir.

Klasik Bale

Adaylar, Rus Bale Akademisi (VBA) eğitim metodu Klasik Bale 4. yıl seviyesinde jürinin vereceği Bale ve Point/Erkek Teknik dersini yaparlar. Bedensel uygunluk, koordinasyon, dışa dönüklük (turn-out), denge, esneklik, hareketlerin teknik açıdan doğru olarak uygulanması ve artistik görünüm açılarından değerlendirilirler.

Vücut Kondisyon

Adaylar, bir jüri üyesi tarafından verilecek esneme hareketleri ve kondisyon egzersizlerini yaparlar.

Solfej

1) Solfej Okuma Parçaları:

MUAMMER SUN - 4, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 31,32, 35, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 52, 54, 56, 61,64,66, 68, 70, 73 numaralı parçalar,

2) Teori: Yukarıdaki parçalarda yer alan ölçüler, nota ve sus değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terimlerini içeren sözlü aşama.

Yardımcı Piyano

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller vb.