

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

PİYANO ANASANAT DALI

PİYANO SANAT DALI

9. SINIFA GİRİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvar 8. Sınıf mezunları sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen 8. Sınıf mezunları aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Piyano eserlerin ezbere çalınması zorunludur.

Solfej-Dikte-Teori Dersi

1) OKUMA PARÇALARI:

1. Kategori: LAVIGNAC 2/C Kitabı –22, 27, 29, 30, 31, 36, 38, 40, 41 numaralı parçalar,
2. Kategori: LAVIGNAC 3/A Kitabı – 11, 16, 18, 33, 34, 40, 46, 54, 56, 61, 65 numaralı parçalar,

2) DEŞİFRAJ: Bir adet basit veya bileşik ölçülerin birinden oluşan, 16 ölçü, 4 diyez veya 4 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelerde yazılmış bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) DİKTE: Toplam iki adet dikte: a) Bir adet (2/4'lük veya 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, 4 diyez veya 4 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelerinde tek sesli dikte yazılması. b) Bir adet (2/4'lük veya 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, (Sol ve Fa anahtarlı çift dizek kullanılan) 1 diyez veya 1 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelerinde iki sesli dikte yazılması.

4) TEORİ: Temel Müzik Teorisi'nde yer alan anahtarlar (Sol, Fa ve Do anahtarları), aralık bilgisi (Nitelikler ve çevrimler dahil, 8'liye kadar tüm aralıklar), perdeler, tonalite bilgisi, ezgi içinde armoniye yabancı sesler(Geçit, işleme, basamak vs...) gibi konuların yanı sıra, mezuniyete kadar kullanılan tüm solfej kitaplarındaki tüm okuma parçalarında yer alan ölçü, nota değerleri ile tempo, gürlük, artikülasyon ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

Çalgı - PIYANO:

Adaylar, aşağıdaki sınav programından seçecekleri istenilen sayıda eserlerin tümünü, ayrıca her yıl haziran ayında jüri tarafından belirlenen 'Zorunlu Eseri' çalacaklardır. 'Zorunlu Eser' Her yıl Haziran Ayı içerisinde konservatuvarın resmi web sayfasında duyurulacaktır.

Gamlar ve Arpejler:

Do majör-La minör, Sol majör-Mi minör, Re majör-Si minör, La majör- Fa diyez minör, Mi majör-Do diyez minör, Si majör-Sol diyez minör, Fa majör-Re minör, Si bemol majör-Sol minör, Mi bemol majör-Do minör, La bemol majör-Fa minör, Re bemol majör-si bemol minör, Sol bemol majör- Mi bemol minor tonlarındaki gam, arpej ve kadanslar, C. L. Hanon'un "Virtuoso Pianist" kitabından 39 ve 41. çalışmalarındaki gibi iki el birlikte, dört oktav genişliğinde ve sadece gamların sonunda kadans yapılarak çalınır. Majör gamlar röprizli olarak çalınır. Minör gamlar birincide armonik ikincide melodik olacak şekilde çalınır. Ardından kadans yapılır. Ardından arpejler çalınır. Metronom sayısı, 9. Sınıfta M.M = 120 olarak uygulanır.

ETÜT: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği **1 Etüt**)

Czerny : "Etütler op. 299, op.740",

Schmitt : "Etütler 2.Defter ",

Duhring : "Oktav Etütleri op.24",

Cramer: "Etütler", **veya bu düzeyde başka etütler.**

BAROK: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği **1 Barok Parça** : Süit çalanlar Allemande, Courante, Sarabande ve Gigue bölümlerini çalacaklardır)

Bach: "3 Sesli Envansyonlar", "Fransız Süitleri", "Prelüd ve Fügler"

SONAT: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği bir sonatinin veya sonatın tüm bölümleri)

Beethoven: "Sonatinler No:1-2-3-4",

Haydn : "Sonatlar",

Mozart: "Sonatlar",

Beethoven : "Sonatlar, Varyasyonlar"

ROMANTİK DÖNEM ESERİ: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği 1 eser)

Schubert : “Moments musicaux” ,

Schumann : “Romanslar” , “Çocuk Sahneleri” , “Gençlik Albümü” ,

Mendelssohn : “Sözsüz Şarkılar “ ,

Chopin : “Mazurkalar” , “Valsler” , “Prelüdlere” , “Noktürnler” **veya bu düzeyde başka bir parça.**

MODERN ESER (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği 1 eser)

Greçaninof : “Parçalar” ,

Debussy : “Children’s Corner” , “Küçük Süt” , “Arabeskler” ,

Bartok : “Mikrokosmos “ , “Romen Dansları” , “10 Leichte Klavierstücke” **veya bu düzeyde başka bir parça**

TÜRK ESERİ: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği 1 eser)

Saygun : “Anadolu ‘dan” ,

Erkin : “5 Damla” , “Duyuşlar” ,

Baran : “Siyah ve Beyaz” ,

Akses : “Minyatürler” ,

Usmanbaş : “12 Tonda Dört Parça” **veya bu düzeyde başka bir parça**