

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

PİYANO ANASANAT DALI

PİYANO SANAT DALI

6. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Piyano eserlerin ezbere çalınması zorunludur.

Solfej-Dikte-Teori Dersi

1) Solfej Okuma Parçaları:

1. Kategori: LAVIGNAC 1/A Kitabı – 40, 41, 42, 43, 48, 49, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 65, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 150, 151, 154 numaralı parçalar,

2. Kategori: LAVIGNAC 1/A Kitabı – 76, 77, 78, 81, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 155, 156, 164 numaralı parçalar,

2) **Deşifraj:** Bir adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) **Dikte:** İki adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde dikte yazılması.

4) **Teori:** 1. ve 2. Kategorideki parçalarda yer alan ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

Çalgı – PİYANO:

Gamlar ve Arpejler:

Do majör-La minör, Sol majör-Mi minör, Fa majör-Re minor tonlarındaki gam, arpej ve kadanslar, C. L. Hanon'un "Virtuoso Pianist" kitabından 39 ve 41. çalışmalarındaki gibi iki el birlikte, dört oktav genişliğinde ve sadece gamların sonunda kadans yapılarak çalınır. Majör gamlar röprizli olarak çalınır. Minör gamlar birincide armonik ikincide melodik olacak şekilde çalınır. Ardından kadans yapılır. Ardından arpejler çalınır. Metronom sayısı, 6. Sınıfta M.M =100 olarak uygulanır.

ETÜT: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği 1 Etüt)

Köhler: "Etütler op.151",

Czerny : "Etütler op. 599, op.777 ve op. 849",

Duvernoy: "Etütler op.176",

Rowley : "Etütler",

Rehberg: "Etütler", **veya bu düzeyde başka etütler.**

BAROK: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği 1 Barok Parça)

Bach: "Anna Magdalena'nın Defteri" **veya klavsen edebiyatının bu düzeydeki başka kolay parçaları.**

SONAT: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği bir sonatinin bir bölümü veya bu düzeyde başka tek bölümlü bir klasik parça)

Clementi : "Sonatin", **veya bu düzeyde başka sonatinler**

ROMANTİK DÖNEM ESERİ: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği 1 eser)

Schumann: "Gençlik Albümü", **veya bu düzeyde başka bir parça.**

MODERN ESER: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği 1 modern eser veya Türk eseri)

Franck: "Les plaintes d'une poupé",

Bartok: "Mikrokosmos", "Çocuklar için",

Stravinski: "Les cinq doigts", **veya bu düzeyde başka bir parça**

TÜRK ESERİ: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği 1 eser)

Akses: "Minyatürler", "5 Parça",

Saygun: " İnci'nin Kitabı",

Baran: "Siyah Beyaz",

Kodallı: "Çocuk Parçaları",

M. Sun: "Yurt Renkleri" **veya bu düzeyde başka bir parça**