

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

PİYANO ANASANAT DALI

PİYANO SANAT DALI

12. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Piyano eserlerin ezbere çalınması zorunludur.

Armoni Dersi: Aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

a-) 3-sesli (beşli) akor çeşitleri (nitelikleri) ile bu akorların Kök pozisyonu, 1. Çevrim ve 2. Çevrim durumları.

b-) Tonalite içerisindeki dereceler, bu derecelerın isimlendirilmeleri ve şifrelendirilmeleri.

c-) Majör ve minör tonalitelere, dört-partili (SATB) koro yazısı formatında Kök pozisyonundaki akorlar ile farklı serimlerde (dar serim - geniş serim) bağlantıların yapılması.

Müzik Tarihi Dersi:

Ortaçağ / Rönesans ve Barok Dönelmlere ilişkin aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

Çalgılar

Dinsel ve din dışı formlar

Vokal Müzik

Kompozitörler

Müzik sanatının dönemin diğer sanat dallarıyla etkileşimi

Dönemi etkileyen sosyal ve siyasi unsurlar

PİYANO EDEBİYATI: Aşağıdaki konulardan yazılı sınav yapılacaktır.

Romantik Dönem:

Virtuoz Kavramı, Dinleti Geleneği; Brahms, Schumann, Chopin, Liszt, Wagner, Strauss, Bruckner, Mahler, Reger'in Başlıca piyano eserlerine örnekler

Ulusçuluk Kavramı:

Fransa'da Ulusçuluk; Franck, Faure, Saint-Saens'in başlıca piyano eserlerine örnekler

Rusya'da Ulusçuluk; Rus Beşleri ve Arenski, Ivanof, Skryabin, Rachmaninoff başlıca piyano eserlerine örnekler

Çek, İskandinav ve İspanya'da Ulusçuluk; Smetana, Dvorak, Janacek, Manuel de Falla,

Grieg ve Sibelius'un başlıca piyano eserlerine örnekler

Amerika'da Romantizm:

Louis Moreau Gottschalk, William Henry Fry, Edward MacDowell'in başlıca piyano eserlerine örnekler

Çalgı - PİYANO:

Gamlar ve Arpejler:

Do majör-La minör, Sol majör-Mi minör, Re majör-Si minör, La majör- Fa diyez minör, Mi majör-Do diyez minör, Si majör-Sol diyez minör, Fa majör-Re minör, Si bemol majör-Sol minör, Mi bemol majör-Do minör, La bemol majör-Fa minör, Re bemol majör-si bemol majör, Sol bemol majör- Mi bemol minor tonlarındaki gam, arpej ve kadanslar, C. L. Hanon'un "Virtuoso Pianist" kitabından 39 ve 41. çalışmalarındaki gibi iki el birlikte, dört oktav genişliğinde ve sadece gamların sonunda kadans yapılarak çalınır. Majör gamlar röprizli olarak çalınır. Minör gamlar birincide armonik ikincide melodik olacak şekilde çalınır. Ardından kadans yapılır. Ardından arpejler çalınır. Metronom sayısı, 12. Sınıfta M.M = 120 olarak uygulanır.

ETÜT: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği 1 Etüt)

Cramer : “Etütler”,

Moskovski : “Sol el Etütleri” , “Virtüozite Etütleri” ,

Clementi : “Gradus ad Parnassum” ,

Czerny : “Ecole de Virtüosite” ,

Moscheles : “op.70 Etütler”,

Kessler: “ Etütler” ,

Chopin : “Etütler”,

Saint-Saens : “Sol el Etütleri”,

Mayer : “Etütler op.168”,

Liszt, Moszkowski, Moscheles **gibi bestecilerden bu düzeyde başka etütler**

BAROK: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği bir barok eser) Süt çalanlar Allemande, Courante, Sarabande ve Gigue bölümlerini çalacaklardır)

Bach : “Fransız Sütleri”, “ İngiliz Sütleri”, “Partitalar”, “İtalyan Konçertosu” (Tümü) , “ Prelüd ve Fügler”.

SONAT: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği bir sonatın tüm bölümleri)

Haydn: “Sonatlar”,

Mozart: “Sonatlar”,

Beethoven: “ Sonatlar”, “Varyasyonlar”,

Schubert: “Sonatlar” .

ROMANTİK DÖNEM ESERİ: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği 1 eser)

Schumann : “Papillons”, “ Fantasiestücke (en az 2 parça)”,

Chopin : “Polonezler”, “Noktürnler”, “Prelüder” (En az 4 Prelüd),

Grieg : “Sonat”,

Mendelssohn: “Prelüd ve Füg”, “Rondo Capriccioso”,

Brahms: “ Capricciolar”, “Balladlar”, “Rapsodiler”,

Liszt: “Annees de Pelerinages” veya **bu düzeyde başka bir parça.**

MODERN ESER: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği 1 eser)

Faure: "İmpromptuler",

Debussy : "Prelüdlar", "Etütler", "Süite Bergamasque" (Tüm süit zorunluluđu yok tek bölüm ya da bölümler çalınabilir.),

Reger: "Aus meinem Tagebuch",

Ravel: "Sonatine" (Tümü),

Prokofyef: "12 Parça",

Albeniz ,Granados, Şostakoviç, Schönberg, Ornstein, Rahmaninof **gibi bestecilerden bu düzeyde başka bir parça.**

TÜRK ESERİ: (Aşağıdaki listeden adayın seçeceği 1 eser)

Saygun : " Anadolu'dan", " Sonatin", "Prelüdlar", "Etütler"

Akses: "10 Piyano Parçası",

Rey: " 10 Halk Türküsü", "Oyun Havaları",

Erkin: "Duyuşlar",

Usmanbaş: "6 Prelüd".

Akdil : "Altı Piyano Parçası", "Yunuslar" veya **bu düzeyde başka bir parça**