

Devlet Konservatuvarı Lisans devresi Bale Anasınat Dalı Özel Yetenek

Sınavı iki aşamadan oluşur.

1) Birinci Aşama Klasik Bale (performans) Sınavı:

- a) Birinci Aşamada; Adaylar, bar, orta, zıplama, erkekler için grand zıplama ve bayanlar için point (parmak ucu) kombinasyonlarından oluşan ve jüri üyesi öğretim elemanı tarafından sınavda verilecek bir Klasik Bale dersini sınav komisyonu önünde sergilemek zorundadır. Vücut esnekliği, baleye uygunluğu ve hareketlerin teknik özellikleri doğruluk düzeyi, seviyesi ve öğrencinin yeteneği açısından değerlendirilir. 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilen bu sınavda 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar, ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanır. Müfredat aşağıdaki temel hareketlerden oluşan bir bale dersini içerir:

Bardaki Egzersizler

- Demi Plié, Grand Plié
- Battement Tendu
- Battement Tendu Jeté
- Rond de jambe par terre, grand rond ile, jete passé, III. ve VI. Pord de bras
- Battement Fondu, double, tombe, plié relevé ile
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans:
 - Double tabanda, yarı tabanda ve bitiriş demi pliéde, 90 derecede tabanda.
- Battement Frappé flic flac, double, plie releve ile
- Battement developpé:
 - Tombe en face ve pozlara, bitiriş parmak ucu yerde ve 90 derecede.
- Grand temps relevé en dehors ve en dedans tabanda ve yarı tabanda.
- Grand battement jete:
 - Passe 90 derecede,
 - Balansuar öne ve arkaya.
- Yarı dönüş passeden 45 derecede ve 90 derecede en dehors ve en dedans yarı tabanda.
 - Fouette dönüş en dehors ve en dedans, 1/2 den 90 derecede önde veya arkada, yarı tabanda ve plie relevé ile.
 - 1/2 tour en dehors ve en dedans plie relevé ile 45 derecede ve 90 derecede önde veya arkada.
- Pirouette en dehors ve en dedans temps relevé ile (2 pirouette).
- Pirouette sur le cou de pied en dehors ve en dedans ayak yandan 45 dereceden açış ile; yandan, önden veya arkadan başlayarak.
- Tour tire- buchon en dehors ve en dedans ayak 90 derece yandan başlangıç ile.
- Tour fouette 45 derecede en dehors ve en dedans.

Orta Egzersizleri

- Rond de jambe par terre en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 den.
- Battement Fondu 90 derecede tüm yönlere.
- Battement frappe ve battement double frappe en tournant en dehors ve en dedans 1/8, 1/ 4 parmak ucu yerde ve 30 derecede.
- Battement battu sur le cou de pied öne ve arkaya en face ve epaulement.
- Flick- flack en tournant en dehors, en dedans 45 derecede bitiriş ile.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans:
 - Double düz tabanda ve yarı tabanda demi pliéde bitirilir,

- 90 derecede düz tabanda (1- 2 rond) yapılır.
- Battement releve lent ve battement developpe IV. arabesque ecartede yarım tabanda ve plie releve ile.
- Battement developpe:
- Tombe en face ve pozlarda parmak ucu yerde ve 90 derecede bitirilir,
- Ballotte.
- Grand rond de jambe developpe en dehors ve en dedans en face pozdan pozda ve yarım tabanda.
- Tour lent en dehors ve en dedans büyük pozlarda:
- Demi pliéde.
- Grand temps releve en face en dehors ve en dedans tabanda ve yarı tabanda.
- Grand battement jete passe 90 derecede.
- Grand port de bras, Grand tours için büyük pozlarda preparation ile.
- Grand fouette en face; pas coupe ile başlayarak attitude efface, I. veya II. arabesquede bitiriş ile.
- Temps lié par terre pirouette en dehors ve en dedans.
- En dehors ve en dedans dönüşler, pozdan pozda passe ile 45 derecede ve 90 derecede plie releve ile.
- Pirouette en dehors ve en dedans, V., II ve IV. pozisyonlarda parmak ucu yerde bitiriş ile (2 pirouette).
- Pirouette en dehors ve en dedans temps releve ile.
- Pirouette en dehors ve en dedans pas echappe ile II. pozisyondan (1- 2 pirouette).
- Pirouette en dehors ve en dedans sur le cou de pied ve attitude 45 derece önde (2-4).
- Tours tire- bouchon en dehors ve en dedans bütün pozisyonlardan (1- 2).
- Pirouette en dehors ve en dedans pas tombe ile.
- Tour fouette 45 derecede (8-16).
- Pirouette en dehors degage ile düz çizgide ve diagonalde (4- 8).
- Pirouette en dedans coupe adımla düz ve diagonalde (pirouette pique, 4- 8).
- Tour chineese (8).

Allegro

- Entrachat quatre ilerleyerek.
- Royal ilerleyerek.
- Double pas assemble battu.
- Pas brise öne ve arkaya.
- Pas jete battu.
- Pas ballotte parmak ucu yerde yaptırılır.
- Pas faili öne ve arkaya.
- Grand sissonne ouerte. Bütün taraflara ve pozlarda ilerleyerek.
- Sissonne simple en tournant en dehors ve en dedans.
- Sissonne ouverte pas developpe en tournant en dehors ve en dedans bacak yanda 45 derecede bitiriş ile.
- Grand sissonne tombe bütün yönlerde ve pozlarda.
- Rond de jambe en l'air saute en dehors ve en dedans.
- Grand pas assemble yana ve öne, V. pozisyondan coupe adımla pas glissade, sissonne tombe, developpe tombe öne ile yapılır.
- Grand pas jete öne:
- Attitude croise, III. arabesque V. pozisyondan ve coupe adımla, attitude efface I.

ve II. arabesque V. pozisyondan, coupe adımla ve pas glissade ile yaptırılır.

- Grand pas de chat.
- Grand temps lie saute öne ve arkaya.
- Temps leve 90 derecede.
- Temps glisses (öne ve arkaya demi plide ilerleme) pozlar I. – II. ve III. arabesque.
- Pas emboite en tournant ilerleyerek yana diagonalde (4).
- Tour en l'air (erkek sınıfı için 1-2 tour).

Point

- Pas echappe en tournant II. Ve IV. pozisyonlarda.
- Sissonne ouerte 45 derecede en tournant en dehors ve en dedans 1/ 4 ve 1/ 2 den.
- Grand sissonne ouverte bütün taraflara ve pozlarda ilerleyerek.
- Pas tombe pozdan poza 90 derecede.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans, double.
- Fouette dönüş en dehors ve en dedans 1/ 4 ten pozdan poza 45 derecede ve 90 derecede geçerek.
- Relevé tek bacakta ilerleyerek pozlarda 45 derecede ve 90 derecede (2- 4- 6).
- Soutenu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 den ve tam tour ile başlangıç 90 derecede pozlardan.
- Pas glissade en tournant ilerleyerek diagonalde (8- 16).
- Pirouette en dehors ve en dedans V. ve IV. pozisyonlardan (2 pirouette).
- Sissonne ouerte 45 derecede en tournant en dehors ve en dedans 1/ 4 ve 1/ 2 den.
- Grand sissonne ouverte bütün taraflara ve pozlara ilerleyerek.
- Pas tombe pozdan poza 90 derecede.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans.
- Fouette dönüş en dehors ve en dedans 1/ 4 ten pozdan poza 45 derecede ve 90 derecede geçerek.
- Relevé tek bacakta ilerleyerek pozlarda 45 derecede ve 90 derecede (2- 4- 6).
- Soutenu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 den ve tam tour ile başlangıç 90 derecede pozlardan.
- Pas glissade en tournant ilerleyerek diagonalde (8- 16).
- Pirouette en dehors ve en dedans V. ve IV. pozisyonlardan (2 pirouette).
- Pirouette en dehors V. pozisyondan birer tane (8- 16).
- Pirouette en dehors degage ile düz ve diagonalde tek ve double (4- 8).
- Tour pique tek ve çift (4-8)
- Tour fouette 45 derecede (4- 8).
- Tour chainnese.
- Pointte ziplama: pas emboite en face ilerlemeden (4- 8).

(2) Bale Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı İkinci Aşama Fark Dersleri Sınav İçerikleri

İkinci aşama sınavından 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilen bu sınavda adayların fark derslerine ait derslerin her birisinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan almaları gerekmektedir. Devlet konservatuvarları Bale Anasanat dalı lise mezunları ikinci aşamaya ait fark dersleri sınavından muaftırlar.

Karakter: Aday klasik bale repertuvarında bulunan bir karakter dansı koreografisini icra eder.

Repertuvar: Adaylar (kız ve erkek) aşağıda listelenmiş klasik bale repertuvarında bulunan orijinal koreografisi ile bir solo dansı (kızlar point ile) icra eder. Eserler:

- Fındıkkıran, Uyuyan Güzel (Prenses Florine hariç, Periler: sadece Leylak Perisi) Kuğu Gölü, Paquita, Auber, Don Quixote, Giselle, Le Corsaire, Diana & Acteon, La Bayadere, La Esmeralda, Raymonda, Satanella, Talisman, Harlequinade

Bale Tarihi: Adaya yazılı olarak dünya ve Türk balesi tarihinden klasik bale eserlerine, koreograflara dair sorular sorulmaktadır.

Modern Dans: Aday, modern dans dersi sınavında dersin eğitmeninin göstereceği hareketleri ve dans kombinasyonlarını jüri önünde uygulamakla yükümlüdür.

Pas de deux: Aday klasik bale repertuvarında bulunan bir pas de deux'yu uygulamalı olarak önceden hazırlayarak sınav verir. Sınava girecek olan aday icra edeceği ikili dans için sınava birlikte katılacağı partneri ile gelir ve bu konuda tüm sorumluluğu alır.