

DEU. DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ

BALE ANASANAT DALI

9. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece **Klasik Bale** Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej Dersi

1) Solfej Okuma Parçaları:

MUMMER SUN - 4, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 31,32, 35, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 52, 54, 56, 61,64,66, 68, 70, 73 numaralı parçalar,

2) Teori: Yukarıdaki parçalarda yer alan ölçüler, nota ve sus değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terimlerini içeren sözlü aşama.

Yardımcı Piyano Dersi

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b

Vücut Kondisyon

Bel-sırt-karın-bacak-point esneme hareketleri ve kondisyon egzersizleri.

Klasik Bale

BARRE: Grand pli  port de bras-battements tendu pour batterie- battement fondus double, pli -relev , 90 derece – battement soutenu 90 derece- tombe coupe   dönüş-flic-flac   dönüş-grand battement jete pass  par terre-detourne-soutenu tam tour- barre releve ile ve preparation 2.-5. Pozisydan tour ile kombinasyonlarla yapılacaktır.

ORTA: Grand plié port de bras - battement tendu en tournant  -1/2-releve lent developpé-fendu-grand rond relev li kombinasyonlar – temps lié 90 derece-4-5-6. port de bras-petits temps relevé-pas de bourré an tournant  -pas fondu –fouetté d n ş ile-preparation pirouette 5-2 poz.dan,-pas jeté fondus-pas glissade en tournant-pas de bourre en tournant, ballot , desus-dessous-kombinasyonlar releve ile.

ALLEGRO: Changements en tournant 1/2-1/4- double assemblé-ilerleyerek jeté – emboitte 45 derece  ne ve arkaya-sissonne tombe ve temps lié sauté - pas de chat-pas ballon  ile – sissonne ouverte-entrechat-quatre-royale-pas assamble battu-(erkek için) tour en l’air-en dehors ve en dedans kombinasyonlar ile yapılır.

POINT: Pas echapp -pas assemblé soutenu-pas de bourré en tournant-pas de bourré balott  d n ş ile - dessus dessous-pas coupé ballon -pas jete-pas jete fondu-temps saute-changements de pied en face-pas couru-pirouettes –suivi en tournant ve 45-90 derecelerde en dehors ve en dedans –temps sauté 5.poz.-changements de pieds-kombinasyonlar.

REPERTUVAR:

(Aşağıdakilerden birisi)

Pizzicato

Uyuyan G zel Prenses Florine varyasyon

MODERN: Aday tarafından hazırlanacak en az 2 dakikalık bir modern solo dans.

- a)Teknik artistik ve fiziksel özellikleri tařımak,
- b)Artistik ve teknik algılamının, doğaçlama ve kurulun belirlediği parçalar ile toplu ve bireysel uygulanması.