

DEU. DEVLET KONSERVATUVARI

MÜZİK VE BALE ORTAOKULU

BALE ANASANAT DALI

7. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece **Klasik Bale** Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej Dersi

1) Solfej Okuma Parçaları:

MUMMER SUN - Solfej 1. Kitap, No. 35 – 55 arası,

2) Dikte: 2/4'lük, 4 ölçü uzunluğunda, Do Majör tonalitesinde,

2) Teori (yazılı sınav): Aralık isimleri (nitelikler hariç); hız ve gürlük terimleri; ölçü biçimleri; nota değerleri; gamlar.

Yardımcı Piyano Dersi

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b.

Vücut Kondisyon

Kalça-bel-sırt-point-bacak esneme hareketleri ve kondisyon egzersizlerini içerir

Klasik Bale

Barre

- Battement Tendu
- Battement fondu
- Battement soutenu
- Flic flac
- Grand battement jeté

Orta

•Temps lié

- Battement tendu, Battement tendu jeté ve Rond de jambe par terre en tournant
- Battement soutenu
- Pas tombé
- Temps relevé
- Grand battement jeté
- Pas de bourrée dessus dessous
- Pas de bourrée en tournant
- Pas jeté fondu
- Pas glissade en tournant
- Preparation pirouetté V., II, ve IV. pozisyonlardan
- VI. Port de bras

Allegro

- Temps sauté
- Petit changement de pied
- Pas échappé en tournant
- Pas assamblé ilerleyerek
- Sissone simple on tournant
- Pas jeté
- Sissone simple en tournant
- Pas de chat
- Temps levé
- Sissone ouverte
- Temps lié saute
- Pas ballonné
- Pas de basque en tournant
- Pour batteries
- Pas assemblé batu
- I. Arabesque

Point

- Pas assemblé soutenu
- Pas glissade
- Pas de dessus dessous
- Pas de bourrée ballotté
- Sissone ouverte
- Relevé sur le cou de pied
- Pas ballonnée
- Pas jeté
- Pas jeté fondu
- Pas courrus ve pas de bourrée suivi.

