

DEU. DEVLET KONSERVATUVARI  
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ

**BALE ANASANAT DALI**

**12. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI**

**FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI**

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece **Klasik Bale** Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

**Solfej Dersi**

**1) Solfej Okuma Parçaları:**

MUMMER SUN - 4, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 31,32, 35, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 52, 54, 56, 61,64,66, 68, 70, 73 numaralı parçalar,

**2) Teori:** Yukarıdaki parçalarda yer alan ölçüler, nota ve sus değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terimlerini içeren sözlü aşama.

**Yardımcı Piyano Dersi**

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b

**Vücut Kondisyon**

Bel-sırt-karın-bacak-point esneme hareketleri ve kondisyon egzersizleri.

### **Klasik Bale**

**Barre:** Battement double frappé 1/2 dönüş ile, grand rond de jambe developpé pozdan poza relevede, soutenu en tournant en dehors ve en dedans 90 derece ½, pirouettes en dehors ve en dedans sur le cou de pieds, tour tire-bouchon en dehors ve en dedans 5.poz. çift, ronds de jambe en l'air en dehors ve en dedans 90 derece 1-2 rond ile, demi plie-releve-90 derece 1-2 rond, flic-flac en tournant 90 derece ,battement developpé demi rond (deci-dela), Grand temps releve 90 derece –releve ile, grand battement jete fouetté 1/2, pirouettes temps releve ,tour tire-bouchon 90 dereceden-bitiriş 45-90 derece, tour fouetté 45 derece dönüş, pirouettes sur le cou de pieds önden-yandan-arkadan-45 dereceden (1-2tour), tour fouetté 90 derecede.

En dehors ve en dedans kombinasyonlar ile yapılır.

**Ortada:** Battement tendu ve jeté en tournant, rond de jambe par terre en tournant ve, battement fondu ½ - 90 derece ve battement soutenu 90 derece, battement frappé double ve en tournant, petit battement sur le cou de pieds en tournants yerde ve relevede, ronds de jambe en l'air en dehors ve en dedans en tournant relevé ve 90 derece, flic-flac en tournant 45 derece, 1.arabesque panche, grand temps releve ½ -1/4 dönüş ile, grand battement jeté relevé ile -developpes ile-balances a la seconde da, grand fouette en efface, Grand fouette en tournant en dedans ve en dehors, temps lié 90 derece tour tire-bouchon, pirouettes en dehors ve en dedans 45 ve 90 derece 4. ve 5. poz.dan 1-2 tour, pirouettes en dehors ve en dedans tour tire-bouchon-grand plie 1.ve 5.poz.dan, pirouettes en dehors ve en dedans temps saute ile, demi rond de jambe developpé - 4.arabesque- écarté-tombe-en tournant-tour lents- pozdan poza-temps lié 90 releve ile, pirouettes en dehors en dedans 2-4-5.poz.2 tur ile, grand tour pozlarda 2. ve 4.poz.dan a la second-1.-2. arabesque-attitude-effacé-croisée-öne ve arkaya, 1-2 tour-üst üste, tour tire-bouchon, grand battement jeté 4.arabesque-passé 90 derece-developpe ballote-tombe, tour lent pozdan poza ve plie ile, battemends divises en quarts, pas de bouerré dessus-dessous en tournant, soutenu en tournant ½ 90 derece, pirouettes en dehors 5.poz.(8),flic-flac 45 derece 5.poz ve 4.poz bitirişle,tours tire-bouchon, tour piques(8)-pirouettes tour degage (8),tour chaines (8-16).

**Allegro:** Pas jete fondu, pas brisé dessus-dessous, pas ballote 90 derece, double rond de jambe en air saute, pas gargouillade, pas soubresaut, pas echappe entrechat-six echappe battu, grand pas assemble en tournant, sissone ouverte 45 en tournant ½,sissone ouverte par developpé en tournant 45 derece de, sissone tombé en tournant, temps lie saute en tournant, grand pas jeté, grand jeté pas de chat, pas jeté passé 45 derece, pas cabriole 45 derece, grand fouette saute, petit pas jeté en tournant 1/2-bitiriş tek ayak ile, double pas assemble battu, pas assamblé en tournant ¼,entrechat-trois-cing,temps leve 45 derece, entrechat quatre ilerleyerek, royale ilerleyerek-pas jete 45 derece, sissone ouverte 45 derece ilerleyerek, grand sissone ouverte en tournant 45 derece,sissone simple en tournant,pas emboite 1/2, Grand pas emboite, grand pas chassé tüm yönlere,rond de jambe en l'air saute ,pas jete ferme,pas faili, sissone ouverte par developpé en tournant ½, grand pas asamble, grands pas jete,temps glisses,pas ballote yerde ve 45-90 derece, sissone fondu, pas ballone battu, grand pas asamble coupe-glissade-tombe ile, grand pas jete 3.-1.-2.-arabesque-effacé attitude-arabesque coupe-glissade-adım ile, grand pas de chat, grand temps lie saute, pas cabriole 45-90 derece, temps glisses ,pas emboite en tournant, (tüm hareketler en dehors ve en dedans yapılır.)

**Erkekler için ;** Grand tour 2.poz dan, echappéden tour, sissone ouverte battue, entrechat six, grand assamblé en tournant, grand pas jeté en tournant croise den croiséye , sissonne simple tam ve çift tour (2),tour en air (2) tour en l'air bitiriş en face- croise 4.poz.

**Point:** Double rond de jambe en l' air,pas tombe,relevés 45 ve 90 derecede üst üste ilerleyerek2-4-6 – arabesque-attitude, relevés en tournant ½ ve 1/4, Grand fouettes en face attitude efface-1.-2. arabesque, grand fouetté en efface, grand battement jete, pirouette diagonal 5.poz.üst üste, pirouette üst üste sur le cou de pieds ve attitude (4-8), grand tour en dehors ve dedans tour-arabesque-attitude- a la seconde-effacé- croisée, tire-bouchon, tour chaines, pas emboite en tournant, tour fouettes 45 derece (8-12), temps leve sur le cou de pieds ilerleyerek, temps leve attitude croisse ve effacé 45 derece.

Tüm hareketler en dehors ve en dedans yapılır.

### **Karakter**

Kol ve ayak pozisyonları barda ve ortada, plie,battemends tendu,battemends jete,rond de jambe par terre, rond de jambe en l'air, Grand battemends jete, developpé, kombinasyon içerisinde yapılır.

Fındıkıran Rus ve İspanyol dansları, Uyuyan Güzel Macar, Kuğu Gölü İspanyol, Polonez , Don quixote Çingene dansları ve etüdüleri yapılır.

### **Repertuar**

Kızlar:

Uyuyan güzel balesinden

Parmak perisi

Draje perisi

Fairy doll

Giselle den köy pas de deux solo

Paquita pas de trois solo

Şımarık kız solo

Erkekler:

Giselle köy pas de deux 1. Ve 2. Solo

Pas de esclave solo

Mavi kuş solo

Okyanus ve inci pas de trois solo

Giselle albrecht solo

Kuğu gölü pas de trois solo

**Pas de deux**

Releve-allegro - adagio – dönüş-tour –lift kombinasyonları.

Pas de esclave pas de deux- Mavi kuş pas de deux

**Modern:** Aday tarafından hazırlanacak en az 2 dakikalık bir modern solo dans.