

DEU. DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ

BALE ANASANAT DALI

10. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece **Klasik Bale** Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej Dersi

1) Solfej Okuma Parçaları:

MUMMER SUN - 4, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 31,32, 35, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 52, 54, 56, 61,64,66, 68, 70, 73 numaralı parçalar,

2) Teori: Yukarıdaki parçalarda yer alan ölçüler, nota ve sus değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terimlerini içeren sözlü aşama.

Yardımcı Piyano Dersi

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b

Vücut Kondisyon

Bel-sırt-karın-bacak-point esneme hareketleri ve kondisyon egzersizleri.

Klasik Bale

Barre: Battemends double frappé 1/2 dönüş ile, Grand rond de jambe developpé pozdan poza relevede, soutenu en tournant en dehors ve en dedans 90 derece ½,pirouettes en dehors ve en dedans sur le cou de pieds, tour tire-bouchon en dehors ve en dedans 5.pozisyondan çift rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans double-demi plie-relevé-90 derece 1-2 rond,flic-flac en tournant 45 derece pozdan poza, battements developpes tombe en face ve pozlara-balancé, grand temps releve 90 derece – releve ile, Grand battemends jete releve-balançoir-passé 90 derece, pirouettes temps relevé ,tour tire-bouchon 90 dereceden, tour fouetté 45 derece dönüş, pirouettes sur le cou de pieds önden-yandan-arkadan-45 dereceden.

Ortada:battemends tendu ve jetes en tournant ¼-1/2,rond de jambe par tere1/4 ve ½,battemends fondu ¼ 90 derece ve battement soutenu 90 derece,battemends frappés double ve en tournant 1/8-1/4,demi rond de jambe developpé -4.arabesque-ecarté-tombé-en tournant ve en tournant 1/8-1/4,battement sur le cou de pieds epoulements ve relevéde, demi rond de jambe developpé -4.arabesque-écarte-tombé-en tournant-pozdan poza- temps lie 90 derece tour lents-pozdan poza-temps lié 90 relevé ile, developpé balloté—tombé-pirouettes en dehors en dedans 2-4-5.poz.2 tur ile, Grand poz tour preparation, tour-2. 4.pozdan a la second, 1. Arabesque-attitude effacé-croiesse öne ve arkaya, tire-bouchon, grands battemends jete developpe ,pas de bouerre dessus-dessous en tournant, soutenu en tournant ½ 90 derece,tour chaines, pirouettes en dehors 5.poz.(4),flic-flac 45 derece, tours tire-bouchon, tour piques(4-8)-pirouettes tour degagé (4-8),glissade en tournant diagonal(8).

Allegro: Pas echappe battu-bitiriş tek ayak ile, double pas assemble battu, pas assamble en tournant 1/4entrechat-trois-cing, temps leve 45 derece, entrechat quatre ve royale ilerleyerek,-pas jete 45 derece ilerleyerek, sissone ouverte 45 derece ilerleyerek, Grand sissone ouverte, sissone simple en tournant ½-1/4,pas emboite ½ Grand pas amboite, Grand pas chassé tüm yönlere, rond de jambe en l'air sauté, sissonne ouverte ile, pas jete fermé, pas faili, sissone ouverte par developpe en tournant1/4 -½,Grand pas assemblé coupe-glissade-tombé.-,grands pas jeté 3.-1.-2. Arabesque-effase attitude, temps glissés, pas balloté yerde ve 45 derece, sisonne fondu, pas balloné battu, grand pas de chat en dehors ve en dedans yapılır.

Erkekler için ; pas brisé, sissone simple en tournant 1 ve çift tour ile,tour en l'air .

Point: pas echappe en tournant, pas de bouerré en tournant ve dessus dessous, soutenu en tournant45-90 derecede ½ ve tam dönüş, pas glissade en tournant, sisonne ouverte 45 derece ilerleyerek ve 1/4-1/2dönerek, pas tombe , grands sissone ouverte developpé 90 derece, releves 45 ve 90 derecede üst üste ilerleyerek 2-4-6 arabesque-atititude, releves en tournant ½,pas balloné, pirouettes 4.poz,ve 5.poz.dan çift pirouettes 5.poz(4-8),tour chaines, tour degagé (4-8)petit pas jetes en tournant,pas glissade en tournant (4-8) temps sauté 5.poz. yana, diagonalde-arkaya-öne, changement de pieds-yana-arkaya-öne ve en tournant ile,pas amboite ilerleyerek,tour fouette 45 derece (4).

Tüm hareketler en dehors ve en dedans yapılır.

Karakter

Kol ve ayak pozisyonları barda ve ortada, pli , tendu, battemends jet  topuk ile vuruş-piqu  ile kombinasyonlar ile, rond de jambe par terre, rond de jambe en air, retire, İspanyol vuruş (sapateada), Grand battement jet  topuk, developp  zıplama ile ve kombinasyon içerisinde yapılır. İspanyol, mazurka, Rus, Macar dans etüdleri ve kombinasyonlar yapılır.

Repertuar

Kız: Uyuyan Güzel balesinden kanarya solo

Cesaret perisi solo

Don Quixote Amore solo

Erkek:

Fındıkkıran Pas de trois solo

Genzano solo

Pas de deux

Releve-allegro-adagio – dönüş-tour-lift kombinasyonları..yapılır.

Şımarık kız pas de deux

Modern: Aday tarafından hazırlanacak en az 2 dakikalık bir modern solo dans.

a)Teknik artistik ve fiziksel özellikleri tařımak,

b)Artistik ve teknik algılamının, doğaçlama ve kurulun belirlediği parçalar ile toplu ve bireysel uygulanması.