

# DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

## ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

### FAGOT SANAT DALI

#### 9. SINIFA GİRİŞ SINAVLARI

#### FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvar 8. Sınıf mezunları sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir. Diğer okullardan gelen 8. Sınıf mezunları aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

#### *Solfej-Dikte-Teori Dersi:*

#### 1) OKUMA PARÇALARI:

1. Kategori: LAVIGNAC 2/C Kitabı –22, 27, 29, 30, 31, 36, 38, 40, 41 numaralı parçalar,
2. Kategori: LAVIGNAC 3/A Kitabı – 11, 16, 18, 33, 34, 40, 46, 54, 56, 61, 65 numaralı parçalar,

2) **DEŞİFRAJ:** Bir adet basit veya bileşik ölçülerin birinden oluşan, 16 ölçü, 4 diyez veya 4 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelere yazılmış bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) **DİKTE:** Toplam iki adet dikte: a) Bir adet (2/4'lük veya 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, 4 diyez veya 4 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelere tek sesli dikte yazılması. b) Bir adet (2/4'lük veya 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, (Sol ve Fa anahtarlı çift dizek kullanılan) 1 diyez veya 1 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelere iki sesli dikte yazılması.

4) **TEORİ:** Temel Müzik Teorisi'nde yer alan anahtarlar (Sol, Fa ve Do anahtarları), aralık bilgisi (Nitelikler ve çevrimler dahil, 8'liye kadar tüm aralıklar), perdeler, tonalite bilgisi, ezgi içinde armoniye yabancı sesler (Geçit, işleme, basamak vs...) gibi konuların yanı sıra, mezuniyete kadar kullanılan tüm solfej kitaplarındaki tüm okuma parçalarında yer alan ölçü, nota değerleri ile tempo, gürlük, artikülasyon ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

#### *Yardımcı Piyano Dersi:*

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası: Beyers, Beringer, Keller v.b.

***Korrepetisyon:***

Adayın Çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

***Çalgı - FAGOT:***

**Gam:** ( 2 Oktav) Sorumlu olduğu gamlar: 3#, 3b majör ve minör gamlar

**Etütler:** Aşağıdaki listeden adayın seçeceği 1 Etüt

Barret, Apollon Marie-Rose - 24 Studies No 7b

Barret, Apollon Marie-Rose - 24 Studies No 8b

Gariboldi, Giuseppe - 5 Studies, Op. 131 No. 3

Jancourt, Eugène - Grande étude pour le basson, Op. 55 No1-2 Do-La

Kopprasch, Georg - 60 Studies, Op. 6 (Book 1) No 8

Kopprasch, Georg - 60 Studies, Op. 6 (Book 1) No 11

Weissenborn - Bassoon Studies, Op. 8 Vol 2 No 13

Weissenborn - Bassoon Studies, Op. 8 Vol 2 No 15

**Piyano Eşlikli Eserler:**

Johann Ernest Galliard Sonat No 1

Johann Ernest Galliard Sonat No 2

Manuel A. Prada Sonat

L. MILDE Tarantella Op. 20

Tomaso ALBINONI Concerto Op. 9 No 2

Capel BOND Concerto