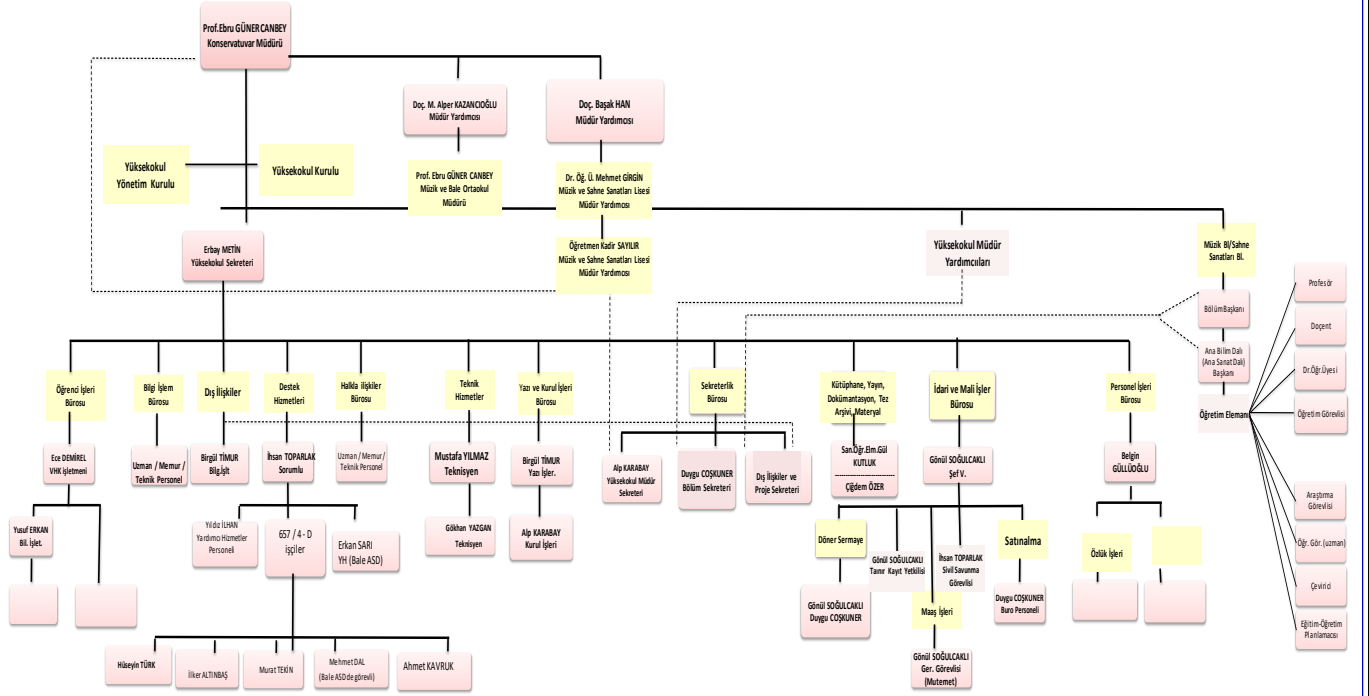


**T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI**



**2021 Mali Yılı
Birim Faaliyet Raporu**

DEVLET KONSERVATUVARI ORGANİZASYON ŞEMASI





DEVLET KONSERVATUVARI BİNASI
BUCA TINAZTEPE YERLEŞKESİ



Devlet Konservatuvarı Orkestrası



Devlet Konservatuvarı Çocuk Korusu

İÇİNDEKİLER

Devlet Konservatuvarı 2021 Etkinlikleri -----	07
BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU -----	48
I- GENEL BİLGİLER -----	49
A- Misyon ve Vizyon -----	50
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar -----	50
C- Birime İlişkin Bilgiler -----	52
1- Fiziksel Yapı -----	53
2- Örgüt Yapısı -----	55
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar -----	57
4- İnsan Kaynakları -----	58
5- Sunulan Hizmetler -----	62
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi -----	64
II- AMAÇ ve HEDEFLER -----	66
A- Birimin Amaç ve Hedefleri -----	66
B- Temel Politikalar ve Öncelikler -----	66
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER -----	70
A- Mali Bilgiler-----	70
1- Bütçe Uygulama Sonuçları-----	70
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar-----	71
3- Mali Denetim Sonuçları-----	71
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ-----	72
A- Üstünlükler-----	72
B- Zayıflıklar-----	72
C- Değerlendirme-----	72
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER-----	73
A- Otomasyon-----	73
B- İç Kontrol Güvence Beyanı-----	74

DEVLET KONSERVATUVARI 2021 YILI ETKİNLİKLERİ

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI KONFERANSI GÖÇ: ÖNÜMÜZDEKİ YİRMİ YILIN PROJEKSİYONU VE ÖTESİ

22-23-24 Şubat 2021



Açılış Töreni- 22 Şubat 2021
Devlet Konservatuvarı Orkestrası Dinletisi
DEÜ Sabancı Kültür Sarayı





Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla Rektörümüz Sayın Prof. Dr. Nükhet Hotar ve Dokuz Eylül Üniversitesi tarafından gerçekleştirilen Göç Konferansında Devlet Konservatuvarı Oda Orkestrası ve Korumuzun dinletisi büyük ilgi gördü.

Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla Rektörümüz Sayın Prof. Dr. Nükhet Hotar ve Dokuz Eylül Üniversitesi tarafından gerçekleştirilen Göç Konferansında görev alan tüm Konservatuvar Öğretim Elemanlarımız, öğrencilerimiz, idari ve destek personelimize gönülden teşekkürlerimizi sunarız.



Konservatuvarımız mezunlarından Doç. Barış Kerem Bahar'ın öncülüğüyle Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesinde, düzenlenen 1. Ulusal Viyola Günleri'nde değerli mensubumuz Öğr. Gör. Ufuk Güler "Kısa Yay Tarihi ve Yay Bakımı" konularında başarılı bir seminer ve atölye çalışması gerçekleştirdi. Üniversitelerin ve sanat kurumlarının işbirliğiyle gerçekleşecek yeni projelere destek vermekten mutlu oluyor, etkinlikte emeği geçen herkesi tebrik ediyoruz.



Uluslararası İzmir Buluşmaları Avrupa ve Türkiye'nin önemli çalgı yapımcılarını bir araya getirerek, 7-11 Haziran tarihleri arasında gerçekleşen bu buluşma diğer etkinliklerimizde olduğu gibi hem kent kültürüne hem de çalgı yapım sanatına katkı sağlamıştır. Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak sanatın her alanında ses getirecek etkinliklere destek sağlamaya devam edeceğiz.

15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anma Etkinlikleri



Devlet Konservatuvarı, GSF ve GSE ortak projesi olan, 12 Temmuz 2021 tarihinde gerçekleştirilen, müziği Kompozisyon lisansüstü öğrencilerimizden Sercan Dere ve Yiğit Deriga'ya ait "Türkiye Geçilmez" filmine Oda Orkestramız da başarılı performansı ile katkı sağlamıştır.

Dokuz Eylül Üniversitesi Ortak Mezuniyet Töreni
DEÜ Devlet Konservatuvarı Oda Müziği Topluluğu Dinletisi

DEÜ. Devlet Konservatuvarı Oda Müziği Topluluğu
Ortak Mezuniyet Töreni
Dinleti Programı

11 Ağustos 2021 Çarşamba, Saat: 11:00 – Sabancı Kültür Merkezi

❖ “Yurdumda”

Düzenleme: Öğr. Gör. Anıl ALTINSOY
Koreografi: Doç. Dr. Seda AYVAZOĞLU
Lirik Dans: ~~Özen~~ YILDIRIM
Pelinsu KAVAKLIOĞLU
Deren KUTLUAY
~~Tuana~~ ÖZBİLGİN

Solist: Sılay ERMAN - *Soprano*

- o 1. Keman: Selçuk Sarp GÖNÜLDAŞ
- o 2. Keman: Ece ABANA
- o Viyola: Türkü SİNCER
- o Viyoloncel: ~~İda~~ ÜSTÜN – Levent DEMİRCİ
- o Kontrbas: Öğr. Gör. İlker AKIŞ
- o Piyano: Yiğit RUHSELMAN

❖ “Efem”

Düzenleme: ~~Öğr.~~ Gör. Anıl ALTINSOY
Koreografi: Doç. Dr. Seda AYVAZOĞLU
Lirik Dans: Kayra ÜNLÜ

Solist: Sılay ERMAN - *Soprano*

- o 1. Keman: Selçuk Sarp GÖNÜLDAŞ
- o 2. Keman: Ece ABANA
- o Viyola: Türkü SİNCER
- o Viyoloncel: ~~İda~~ ÜSTÜN – Levent DEMİRCİ
- o Kontrbas: ~~Öğr.~~ Gör. İlker AKIŞ
- o Piyano: Yiğit RUHSELMAN

Konservatuvarımız Oda Orkestrası DEÜ Ortak Mezuniyet Töreninde orman yangınları ile mücadele eden tüm kahramanlara ithafen seslendirilen eserler büyük alkış aldı, emeği geçen tüm mensuplarımıza teşekkür ederiz.



Konservatuvarımız Opera ASD Başkanı Doç. Linet Şaul, Gitar Öğr. Gör. Faran Suyolcu, İzdob kontrbas sanatçısı Bülent Oral ve tiyatro sanatçısı Ayşe L. Berkem ile birlikte 21.08.2021 tarihinde İstanbul Sabancı Müzesi'nde başarı ile gerçekleştirdikleri *Shakespeare ve Müzik* konserlerinden dolayı kendilerini kutluyoruz.

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ ‘ADALAR DENİZİ VE YUNANİSTAN İLE KOMŞULUK İLİŞKİLERİ, SORUNLARI’ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU

9-10 Eylül 2021



Dokuz Eylül Üniversitesi ve Rektörümüz Prof. Dr. Nükhet Hotar'ın ev sahipliğinde KKTC Cumhurbaşkanı Sayın Ersin Tatar, Milli Savunma Bakanı Sayın Hulusi Akar ve Genelkurmay Başkanı Sayın Orgeneral Yaşar Güler'in katılımlarıyla gerçekleşen uluslararası sempozyum açılışında sahne alan DEÜ Devlet Konservatuvarı Oda Orkestrası öğretim elemanları ile öğrencilerimizi gönülden tebrik ederiz.



Açılış Töreni- 9 Eylül 2021

DEÜ Devlet Konservatuvarı Oda Orkestrası Dinletisi

DEÜ Sabancı Kültür Sarayı

Bremen Uluslararası Gençlik Senfoni Orkestrası Konseri Ekim 2021





Uluslararasılaşma projesi kapsamında Bremen Uluslararası Gençlik Senfoni Orkestrası'nda ülkemizi temsil ettik. (Ekim 2021)



Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete irtihal edişinin 83. Yıldönümünde Konservatuvar öğrencilerimiz, akademisyenlerimiz ve idari personelimizle anma etkinliği gerçekleştirdik.

'Artıbiz'liler Akranlarıyla Öğreniyor Ve Üretiyor' Etkinliği Piyano Dinletisi



3 Aralık Dünya Engelliler Günü kapsamında Rektörümüz Prof. Dr. Nükhet Hotar'ın katılımlarıyla gerçekleştirilen 'Artıbiz'liler Akranlarıyla Öğreniyor Ve Üretiyor' etkinliğine katılan Konservatuvar 11. Sınıf Piyano öğrencimiz Yamaç Erol ve öğretmeni Prof. Talia Özlem Baltacılar Bayoğlu'nu tebrik ederiz.



Sanat ve Bilimin bir bütün olduğu düşüncesiyle eğitim veren Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera ASD, 02.12.2021 tarihinde "Vokoloji" semineriyle öğrencilerini Sayın Dr. İlter Denizoğluyla buluşturdu. Sayın Denizoğlu'na bu değerli katkılarından dolayı teşekkürlerimizi sunarız.

17 ARALIK 2021 ARAŞTIRMA ÜNİVERSİTESİ KUTLAMASI







Rektörümüz Prof. Dr. Nükhet Hotar ile üst yönetim ekibi ve Senato üyelerinin katılımlarıyla Araştırma Üniversitesi beratını kutlamak için bir araya geldiğimiz bu mutlu günde Dokuz Eylül Üniversitesi'nin geleceği olan Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu öğrencilerimizin gösterisine alkışları ile ortak olan tüm Dokuz Eylül Üniversitesi ailemize çok teşekkür ederiz.



21 Aralık 2021 tarihinde gerçekleştirilen Oda Müziği Konserinde yer alan öğrencilerimizi ve öğretmenleri Prof. Jülide Gündüz ve Prof. Ece Sözer'i tebrik ederiz.



DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI



BALE ANASANAT DALI **GÖSTERİSİ**

22 Aralık 2021 Çarşamba
Sabancı Kültür Merkezi Konak Saat:13.00



Konservatuvar Bale Anasanat Dalı öğrencilerimiz, 2021 yılına gurur verici bir gösteriyle veda etti.

Ortaokul-Lise ve Lisans öğrencilerimizin gösterisinde emeği geçen Konservatuvar yönetimine, akademisyenlerimize, personelimize ve velilerimize teşekkür ediyoruz.

Efes Gıda Laboratuvarı Açılışı Oda Müziği Dinletisi, 23 Aralık 2021

Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörümüz Prof. Dr. Nükhet Hotar öncülüğünde DEÜ Efes Meslek Yüksekokulu bünyesinde kurulan alanında İzmir' in en kapsamlı ve büyük olma özelliğini taşıyan Efes Gıda Laboratuvarı'nın açılışı, TC. Tarım ve Orman Bakanı Sayın Dr. Bekir Pakdemirli ve İzmir Valiliği'nin katılımlarıyla gerçekleştirildi. Açılış dinletisinde DEÜ Konservatuvar Oda Müziği Grubu'nda yer alan öğrencilerimiz ile öğretmenleri Öğr. Gör. Semra PALUT'u tebrik ediyoruz.





23 Aralık 2021 tarihinde Piyano öğrencilerimizin gerçekleştirdiği yılsonu piyano dinletisinde yer alan tüm öğrencilerimizi ve öğretmenleri Piyano ASD Başkanı Prof. Talia Özlem Baltacılar Bayoğlu'nu tebrik ederiz.

15. Uluslararası Travel Turkey İzmir Fuarı Devlet Konservatuvarı Brass Oda Müziği Topluluğu Dinletisi



15. Uluslararası Travel Turkey İzmir Fuarı Performans Sahnesinde 04.12.2021 tarihinde gerçekleşen Devlet Konservatuvarı Brass Oda Müziği Topluluğunun dinletisi büyük ilgi gördü. Öğrencilerimizi ve Öğr. Gör. Bakhtiyar Matniyazov hocamızı gönülden tebrik ediyoruz.

DEVLET KONSERVATUVARI

2021 YILI ÇEVİRİM İÇİ ETKİNLİKLER



18 OCAK 2021

Türkiye ve Azerbaycan dostluğu ile Karabağ zaferi sanatsal bir proje ile kutlandı. Projeye katılan Kırgızistan Orkestrası, Bakü Devlet Müz. Okulu, İğdır Ü. GSF, Nahçıvan DÜ, Çukurova Ü. ve DEÜ. Dev. Konservatuvarı Öğr. elemanları ve öğrencileri eserlerini kardeşlik için seslendirdiler. Projede Prelüd ve Destan isimli eserlerini kendi seslendiren Komp. ve Ork. Şefliği Öğr. Gör. Nermine Zeynalova Özlük hocamızı gönülden tebrik ederiz.

Türkiye ve Azerbaycan dostluğu ile Karabağ zaferi için gerçekleşen sanatsal projede DEÜ. Devlet Konservatuvarı Kompozisyon ve Orkestra Şefliği, Öğr. Gör. Nermine Zeynalova Özlük'ün Azerbaycan'ın büyük vatan mücadelesi sırasında şehit düşenlerin aziz hatırası ve kazanılan büyük zafere ithaf ettiği C, tüm emeği geçenleri kutluyoruz.

Cennete Dönüş <https://youtu.be/wb3h9likq4U>

Destan https://youtu.be/LFtodorVQ_Y

Prelüd <https://youtu.be/yg2zPkhwYro>



Opera ASD öğretim üyesi Prof. Pınar Uçman Karaçalı'nın sahne sınıfı öğrencilerinden Ceren Bayhan, Doğa Yeniekinci, Gökem Özcan, Cansu Suakar, Lara Güngelen, Simay Akdemir, Sezgin Hamizoğlu, Ayben ve Aybuke Bağcı'nın solist olarak yer aldığı, Öğr. Gör. Dr. Pınar Kebapçılar'ın piyano eşliği ile çevrimiçi gerçekleştirilen konserde opera repertuarından ariyaları başarı ile seslendiren değerli mensuplarımızı gönülden kutluyoruz.

**MÜZİSYEN
SOHBETLERİ**

*Arp Sanatçısı
Çağatay Akyol*



*Piyanist
Can Özükan*

Tarih: 07.02.2021
Saat: 20:30
Etkinlik @canozukan Instagram hesabından gerçekleşecektir.



Instagram

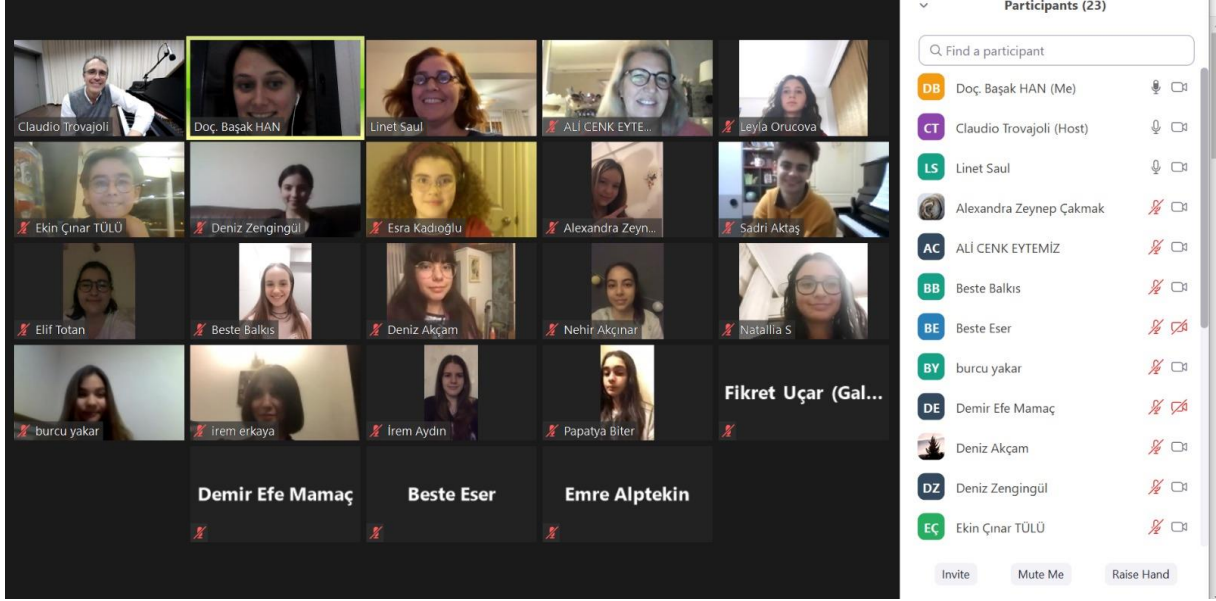


Piyano Anasanat dalı öğretim üyesi Prof. Ece Sözer'in öğrencilerinden Can Özükan'ın her hafta düzenli olarak gerçekleştirdiği "Müziyen Sohbetleri" yayın serisi alanının usta isimlerini, ustalık yolunda ilerleyen öğrencileri ağırlıyor. Öğrencimiz birbirinden değerli isimlerle instagram @canozukan sayfası üzerinden ilham verici sohbetler gerçekleştirmektedir.

**Konuk Sanatçı Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Arp Sanatçısı Çağatay Akyol. 7
Şubat Pazar, saat 20.30**

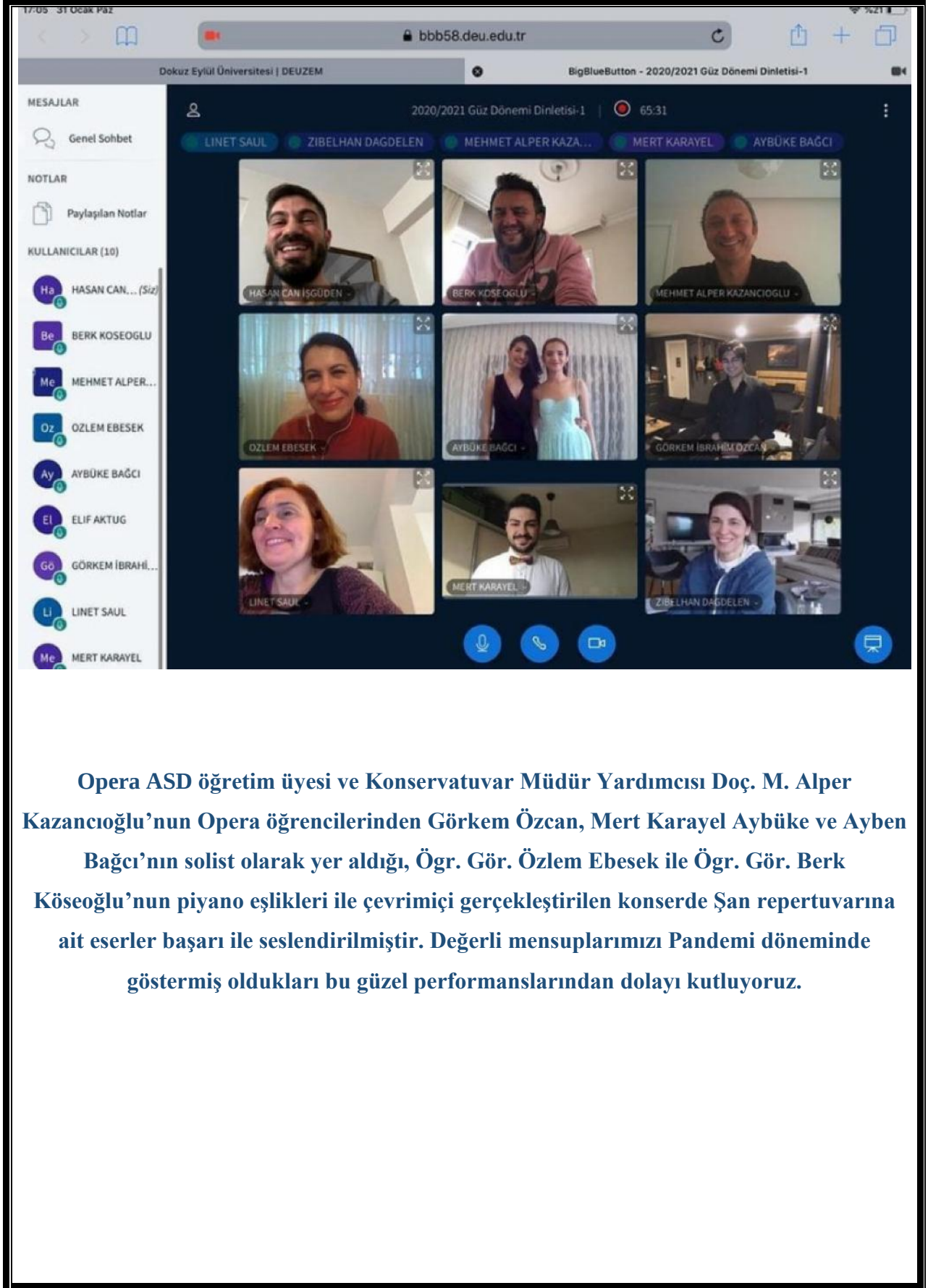


9-10 Mart 2021 tarihlerinde Erasmus+ kapsamında Piyano ASD öğrencilerimizin yoğun katılımıyla çevrim içi gerçekleştirdiğimiz Masterclass ile İtalya “Conservatorio Statale di Musica Alfredo Casella, l’Aquila” Öğr. Üyelerinden konuk ettiğimiz Piyanist Claudio Trovajoli’e katkılarından dolayı çok teşekkür ederiz.



Claudio Trovajoli "Piyo Masterclass"

9-10 Mart 2021



Opera ASD öğretim üyesi ve Konservatuvar Müdür Yardımcısı Doç. M. Alper Kazancıoğlu'nun Opera öğrencilerinden Görkem Özcan, Mert Karayel Aybuke ve Ayben Bağcı'nın solist olarak yer aldığı, Öğr. Gör. Özlem Ebesek ile Öğr. Gör. Berk Köseoglu'nun piyano eşlikleri ile çevrimiçi gerçekleştirilen konserde Şan repertuvarına ait eserler başarı ile seslendirilmiştir. Değerli mensuplarımızı Pandemi döneminde göstermiş oldukları bu güzel performanslarından dolayı kutluyoruz.



Opera ASD Başkanı Doç. Linet Şaul ve Öğr. Gör. Özlem EbeseK ile zorlu şartlara rağmen gerçekleştirdikleri çevrimiçi sınıf konserlerinde gösterdikleri güzel performanslarından dolayı öğrencilerimiz Jenisya Yaeş, Leyla D. Taşan, Ceren Bayhan, Akif Kızılırmak, Kübra Kaynar, Hülya Şahin ve Ulaş Kocatürk'ü gönülden kutlarız.



Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak; 7 Nisan Dünya Sağlık Günü ve 7-13 Nisan Sağlık Haftası vesilesiyle tüm sağlık çalışanlarımıza Pandemi sürecinde göstermiş oldukları özverili çalışmalarından dolayı kendileri için gerçekleştirdiğimiz piyano resitali ile teşekkürlerimizi ve şükranlarımızı sunarız.

<https://youtu.be/GkxDGX27EfM>

7 Nisan Dünya Sağlık Günü Piyano Resitali

Doç. Başak Han, piyano

Ebru Güner Canbey - "Aksak Ritimlere Merhaba No:1"

DEUwebtv



101

TBMM'NİN AÇILIŞ YIL DÖNÜMÜ



Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü ev sahipliğinde Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılışının 101. Yılı Etkinlikleri kapsamında; TBMM Önceki Başkanı Sayın Cemil ÇİÇEK'in katılımları ile düzenleyeceğimiz çevrim içi programımızda sizleri de aramızda görmekten mutluluk duyacağız.

Prof. Dr. Nükhet HOTAR
Rektör

Program

Açılış
İstiklal Marşı
Rektörümüz Prof. Dr. Nükhet HOTAR'ın Açılış Konuşması
TBMM Önceki Başkanı Cemil ÇİÇEK'in Konuşması
Piyano Dinletisi
Doç. Başak HAN, Devlet Konservatuvarı
Özel 75. Yıl Eğitim Kurumları Öğrencilerinin Gösterisi
Kurtuluş Mücadelesinden Anılar
"Milli Mücadelede Manevi Dedem Ankara Müftüsü Rifat Börekçi"
Doç. Dr. Hasan CİCİOĞLU
"Dedemiz Tire Kuvayımiliye Lideri Hacı Halil Ağa"
Yakup ÇÖPOĞLU
"Tire Kuvayımiliyesi'nin En Büyük Destekçisi Büyük Dedemiz Tire Müftüsü Sunullah Efendi", Berkay ÇERÇİ
Panel "TBMM'nin Açılışının 101. Yılında Milli Egemenlik"
Moderatör, Prof. Dr. Asuman ALTAY, Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Modernleşmesi ve Ulusal Egemenlik,
Prof. Dr. Yıldız AKPOLAT, Edebiyat Fakültesi
TBMM Açılışı ve Milli Egemenlik,
Prof. Dr. Kemal ARI, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü
Milli Egemenliğin Hukuki Boyutu,
Doç. Dr. Oğuz ŞİMŞEK, Hukuk Fakültesi
Dijital Dünyada Egemenlik,
Doç. Dr. Levent YILMAZ, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Meclis ve Atatürk, Çevrim İçi Fotoğraf Sergisi
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü,
Bayrakbilim ve Türk Bayrakları Müzesi

Program Tarih: 22 Nisan 2021 • Saat: 10:30 • DEUwebTV Youtube Kanalından Canlı Yayın

Piyano ASD Öğretim Üyesi ve Konservatuvar Müdür Yardımcısı Doç. Başak Han, DEÜ Rektörlüğü ev sahipliğinde düzenlenen TBMM'nin 101. Kuruluş Yıl Dönümü'ne piyano dinletisi ile programa katkıda bulunmuştur.

MÜZİSYEN SOHBETLERİ



*Besteci
Akademisyen
Prof. Ebru Güner
Canbey*



*Piyanist
Can Özükan*

Tarih: 02.05.2021

Saat: 20:30

Etkinlik @canozukan Instagram
hesabından gerçekleşecektir.



Instagram

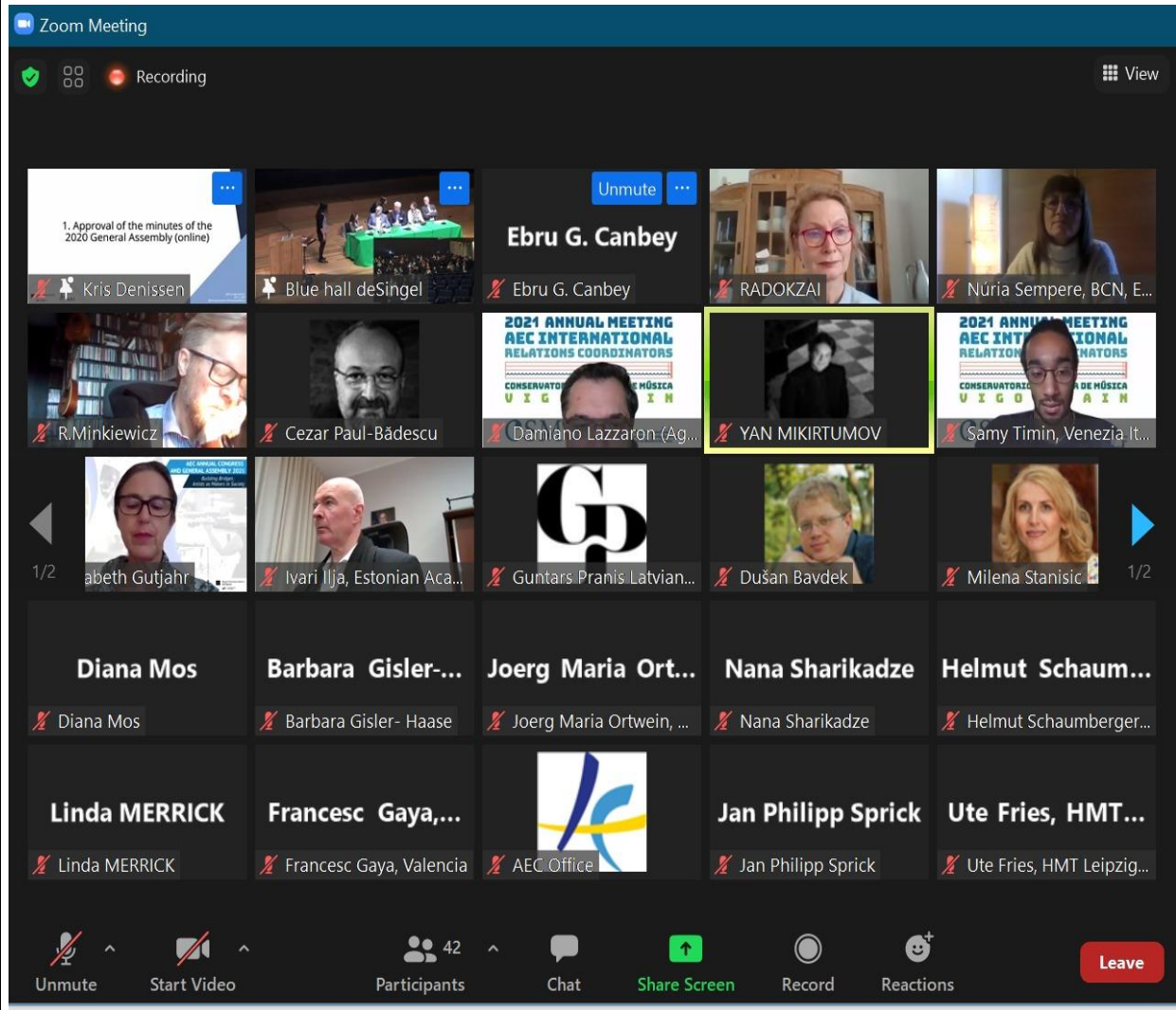


Piyano Anasanat dalı öğretim üyesi Prof. Ece Sözer'in öğrencilerinden Can Özükan'ın her hafta düzenli olarak gerçekleştirdiği "Müzişyen Sohbetleri" yayın serisi alanının usta isimlerini, ustalık yolunda ilerleyen öğrencileri ağırlıyor. Öğrencimiz birbirinden değerli isimlerle instagram @canozukan sayfası üzerinden ilham verici sohbetler gerçekleştirmektedir.

Konuk Sanatçı Deu.Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Ebru GÜNER CANBEY
02.05.2021 Pazar, saat 20.30



**Öğr. Gör. Hasan Can İşgüden'in yer aldığı
“Türkiye ve Avrupa’da Ses Eğitimi” Üzerine Söyleşi**



Uluslararası Avrupa Konservatuvarlar Birliği (AEC)

2021 Genel Kurul Toplantısı

Pandemi nedeniyle çevrim içi olarak düzenlenen Genel Kurul toplantısına Devlet Konservatuvarı olarak katılım sağladık. 6 Kasım 2021

DEVLET KONSERVATUVARI 2021 YILI ÖDÜLLER



Piyano sanat dalı 6. sınıf öğrencimiz Fikret Uçar, çevrimiçi olarak düzenlenen Franz Liszt Merkezi, Piyano Yarışmasında ikincilik ödülü kazanmıştır. Öğrencimiz ve onu yetiştiren Dr. Öğr. Üyesi Demet Eytemiz'i kutluyoruz.

DEVLET KONSERVATUVARI

2021 YILI ÖDÜLLER

ASSOCIATION *à travers la flûte*



FLUTISSIMO_{online} 2021

10e Concours International de Flûte
masterclasses - conférences - ateliers
Concours en ligne
Vendredi 5 et Samedi 6 février 2021

Invités:
Philippe Bernold
Fanny Mas
Raphaëlle Truchot-Barraya
Florent Bontron
Mina Ghobrial
Denizcan Eren

Membres des jurys du concours:
Lucie Gross | Prisca Eskenazi | Pascale Guido | Caroline Debonne | Tania Castro |
Gitte Dulat | Marlène Brisard | Véronique Charpentron | Elvis Rudy | Ruth Wentorf |
Ewa Murawska | Ria Georgiadis | Lauriane Macherel | Cécile Willa | Ewan Dayot |
Anne Parisot | Nihan Atalay | Simay Aydın | Tugçe Sözer | Lucie Beaufils | Pierre-
Antoine Hubert | Carole Reuge

infos: www.atraverslaflute.fr

Association À Travers la flûte : Présidente Sibel Pensel / 06 52 03 87 87
e-mail : atraverslaflute@wanadoo.fr / www.atraverslaflute.fr



5-6 ŞUBAT 2021

Uluslararası Online Flutissimo 2021 Flüt Yarışmasında dereceye giren öğrencilerimizi gururla tebrik ediyor, öğrencilerimizi yetiştiren Dr. Öğr. Ü. Çiler TALU'yu gönülden kutluyoruz.

Ecenaz Acar, Derinsu Demirelli, Rüya Köklü (Cycle 2A kategorisinde 1.lık)

Lena Kolgu (Dem kategorisi 2.lık) Aygül Yeniev (Superior kategorisi 3.lük)

<https://youtu.be/7QLuNb34xhs>

DEVLET KONSERVATUVARI

2021 YILI ÖDÜLLER



11. sınıf piyano öğrencimiz Efe Demir, Pandemi sebebiyle çevrim içi gerçekleştirilen “2nd International Rhapsody Adana Piano Festival and Competition”da “Onur Ödülü” kazanmıştır. Öğrencimizi ve onu yetiştiren Öğr. Gör. Seçil Akdil'i gönülden tebrik ediyoruz.

DEVLET KONSERVATUVARI

2021 YILI ÖDÜLLER



Devlet Konservatuvarı Kompozisyon ve Orkestra Şefliği mezunlarımızdan **Ufuk Bıçak** bu yıl 11.si düzenlenen **Dr. Nejat Eczacıbaşı Beste Yarışması** final konserinde yapılan jüri, orkestra ve halk oylamasında eşitlik sağlanması sonucu **1.'lik ödülünü** **Recep Gül** ile birlikte aldı. Birinciliği paylaşan **Ufuk Bıçak** ödülü alırken, yarışma öncesi kendi aralarında “keşke ikimiz de birinci olsak” diye geçirdiklerini ve kalplerinden geçen bu gece gerçekleştiğini ifade etti. Viyolonsel sanatçıları **Nil Kocamangil** ve **Poyraz Baltacıgil**’in **İzmir Devlet Senfoni Orkestrası** ile birlikte seslendirdiği konçertolar **İzmir** dinleyicisinden de büyük beğeni topladı. Mezunumuzu gururla kutlar, başarılarının devamını dileriz.

DEVLET KONSERVATUVARI

2021 YILI ÖDÜLLER



Uluslararası “Music and Stars Awards” Online Müzik Yarışması 13-16 Yaş Yaylı Çalgılar Kategorisinde İkincilik Ödülü kazanan öğrencimiz Tuana Ünal ve değerli öğretmeni Öğr.

Gör. Zeynep Simge Acunaz Eytemiz’i tebrik ederiz.

DEVLET KONSERVATUVARI BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU



Kamu harcama reformu kapsamında hazırlanan 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile kamu mali yönetiminde mali disiplin, hesap verebilirlik ve mali saydamlık hedeflenerek kamu kaynaklarının etkili, verimli ve de tutumlu kullanılmasını sağlamak üzere Türkiye’de performans esaslı bütçelemeye geçiş öngörülmüştür.

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Rektörlüğümüzün “Stratejik Planlama” çalışmaları esası doğrultusunda, 2021 Mali yılı çalışmalarını tamamlamış olup, taslak halinde Rektörlüğe sunmuştur.

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı’nın öncelikle harcama birimi düzeyinde stratejik planların hazırlanması konusunda başlattığı çalışmalar nedeniyle, Konservatuvar olarak 2021 yılı “Birim Faaliyet Raporu” hazırlanmıştır.

Bu programın hazırlanma sürecinde özveri ve titizlikle çalışan ve emeği geçen görevli çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Prof. Ebru GÜNER CANBEY
Konservatuvar Müdürü

I- GENEL BİLGİLER

İzmir Devlet Konservatuvarı, Kuruluşundan 1982 yılına değin önce, Milli Eğitim Bakanlığına, sonra da Kültür Bakanlığına bağlıydı ve eğitimini 3829 sayılı “Devlet Konservatuarları Kanunu ile “Milli Eğitim Temel Kanunu” ve bu kanunlara uygun olarak çıkarılan yönetmeliklere göre yapmıştı. Anılan yıllarda ise, 20 Temmuz 1982 tarihli Resmi Gazete’de yayınlanan 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile Dokuz Eylül Üniversitesi’nin Güzel Sanatlar Fakültesine bağlanmıştır.

Yükseköğretim Kurulu’nun 7 Ocak 1985 tarihli kararıyla Konservatuvarımız Güzel Sanatlar Fakültesi’nden ayrılıp, “Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı” adını almıştır.



Devlet Konservatuvarı



Misyon

Gerçekleştirdiği eğitim-öğretim, araştırma ve sanatsal etkinlikleri uluslararası standartlarda yürüterek, toplumun sosyal ve kültürel zenginliğini artıracak nitelikli bireyler yetiştirmektir.





Devlet Konservatuvarı



Vizyon

“Girişimcilik ve yenilikçilik alanında geleceğe yön veren; uluslararasılaşma odaklı eğitim, bilim ve sanat merkezi bir Konservatuvar olmaktır.”



Devlet Konservatuvarı



TEMEL DEĞERLER

<i>Adalet</i>	<i>İşbirliği</i>
<i>Akılcılık</i>	<i>Maneviyat</i>
<i>Bilimsellik</i>	<i>Millilik</i>
<i>Cesaret</i>	<i>Yaratıcılık</i>
<i>Girişimcilik</i>	<i>Yenilikçilik</i>



B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

İnsanlık tarım toplumundan endüstri toplumuna, oradan da bilgi toplumuna geçmiştir. Günümüzde bilginin ön plana çıktığı bu topluma bilgi toplumu adı verilmektedir. Bilgi devrimi insanlığın önüne yeni bir çağ açmaktadır. Bilgi Teknolojisi bireylere yeni fırsatlar yaratırken toplum yapıları değişmekte gerek ekonomik gerek sosyal platformda önemli gelişmeler yaşanmaktadır. Ancak bilgi toplumundaki bu hızlı gelişmelerin gerek sosyal gerek kültürel gerek politik gerekse ekonomik alanlarda ne tür değişimler yaratacağını tahmin etmek zordur.

Avrupa Birliğine katılma sürecinde bulunan ve birçok açıdan Avrupa ile entegre olmuş Türkiye'nin bir üniversitesi olarak Devlet Konservatuvarı bu oluşumları dikkatle izlemek ve planlamasını buna göre belirlemek durumundadır.

Devlet Bütçesinden ayrılan kaynakları kullanırken etkinlik, sorumluluk, hesap verilebilirlik ve şeffaflık ilkesine dayanan 5018 sayılı Kanunla hükümet politikasının uygulanması ile bakanlıklarının ve bakanlıklarına bağlı, ilgili veya ilişkili kuruluşların stratejik planları ile bütçelerinin kalkınma planlarına, yıllık programlarına uygun olarak hazırlanması ve uygulanmasından, bu çerçevede diğer bakanlıklarla koordinasyon ve iş birliğini sağlamaktan bakanları sorumlu kılmıştır. Kanuna göre üniversiteler için sorumluluk Milli Eğitim Bakanlığına aittir. Bakanların sadece kendi bakanlık teşkilatı açısından değil bütçe imkânlarının kullanılması açısından kendisiyle doğrudan organik bir bağlantısı bulunmayan ilişkili veya ilgili bazı kurumların bütçe performansları açısından da TBMM ve Başbakan'a karşı sorumluluğu ortaya konmuştur. Örneğin YÖK ve YÖK'e bağlı bulunan üniversiteler kendi özel kanunlarının kendilerine sağladığı hareket serbestiyeti içinde kamu kaynağını kullanırken kaynakların etkin ve verimli kullanıp kullanılmadığına ilişkin değerlendirmeler Sayıştay ve İç Denetçiler aracılığı ile yapılabilecektir.

5436 sayılı Kanunun 1'inci maddesi ile değiştirilen haliyle bütçeyle ödenek tahsis edilen her bir harcama biriminin en üst yöneticisi; Fakültelerde Dekan, Enstitülerde Enstitü Müdürü, yüksekokullarda Yüksekokul Müdürü, Meslek Yüksekokullarında

Meslek Yüksekokul Müdürü, Daire Başkanlarında Daire Başkanları harcama yetkilisidir. Bütçelerinde harcama birimleri sınıflandırılmayan idarelerde harcama yetkilisinin, üst yönetici ya da üst yöneticinin belirleyeceği kişiler tarafından düzenleme yapılması öngörülmüştür. Önem arz eden başka bir husus, harcama yetkilisinin yetki devrinde bulunması durumunda yetkiyi devreden idari sorumluluğu hiçbir şekilde ortadan kalkmayacak, yetki devreden mali sorumluluktan kurtulmayacaktır.

5018 Sayılı Kanun mali sorumluluğu ağırlıklı olarak Harcama Yetkilisinde toplamıştır.

Devlet Konservatuvarı, birim olarak üzerine düşen görevin bilincinde, gerek ekonomik, sosyal ve kültürel platformda, gerekse mali platformda yetkilerini açık ve devamlı ileriye dönük bakış açısıyla sorumluluklarını en iyi şekilde yerine getiren lider bir kurum olmayı sürdürecektir.

C. Birime İlişkin Bilgiler

1958 yılında kurulmuş olan İzmir Devlet Konservatuvarı 1982 yılında üniversitemiz bünyesine katılmış, sanat ve kültür alanında faaliyetlerini, İzmir Narlıdere ilçesindeki Narlıdere yerleşkesinde sürdürmek iken, binanın depreme dayanıksız olması nedeniyle 16 Temmuz 2019 tarihinde Tınaztepe Kampüsü içerisinde bulunan Rektörlük Birimleri için yapılmış binaya taşınmıştır. Toplamda 8 kat olan binanın kullanım alanı 10.425 m2'dir.

18 Eylül 2010 tarih ve 27703 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren **YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI DEVLET KONSERVATUVARLARI MÜZİK VE BALE İLKÖĞRETİM OKULU İLE MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSELERİ YÖNETMELİĞİ'** uyarınca; 2010-2011 Eğitim ve öğretim yılında Milli Eğitim Bakanlığı ve Bünyesinde Lise bulunan Üniversite Rektörlükleri işbirliği ile yürütülen bu değişikliğe göre,

Dokuz Eylül Üniversitesi, Üniversite Senatosu’nun 07.12.2010 tarih ve 378 sayılı kararı ile Devlet Konservatuvarı Lise Kısmı “Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi” adı altında eğitim-öğretime başlamıştır. Yine aynı yönetmelik hükümleri çerçevesinde 2011-2012 eğitim öğretim yılında **Müzik ve Bale İlköğretim Okulu** açılmış olup, bugün 5. sınıftan özel yetenek sınavları ile öğrenci alınmaktadır.

Fiziksel Yapı

2021 Yılı Donanım Envanteri

	Donanım Araçları	Sayısı
Bilgisayar	Kişisel Bilgisayar	11
	Dizüstü Bilgisayar	11
	Terminal Bilgisayar	
Diğer Donanım	Yazıcı	11
	Tarayıcı	2
	Faks Cihazı	1
	Projeksiyon Cihazı	19
	Televizyon	4
	Fotokopi Makinesi	4
Sistem Odası	Sunucular	8
	Klima	6

TOPLANTI VE KONFERANS SALONLARI

KAPASİTE	ADET			ALAN (M2)		
	Oda Müziği Odası	Sahne	Toplam	Toplantı Salonu	Konferans Salonu	Toplam
0 - 50 Kişilik	2					2
51 - 75 Kişilik						
151 - 250 Kişilik						
TOPLAM	2					2

EĞİTİM ALANI SAYILARI (ADET)

Birimler	Eğitim Alanı	Stüdyo	Sınıf	Atölye				Toplam
					Oda Müziği	K.Sahne	Soyunma Odası	
Fakülteler Devlet Konservatuvarı Enstitüler Yüksekokullar Meslek Y.Okulları Uyg.ve Araşt.Merk.	Tınaztepe-1		12	4	2			18
	Sabancı-1	4		4			4	12

EĞİTİM ALANLARININ YÜZÖLÇÜMLERİ TOPLAMI (M2)

Kapasite	Stüdyo (m ²)	Sınıf Toplam (m ²)	Atölye Toplam (m ²)	(m ²)			Toplam (Toplam m ²)
				Oda Müziği	Sahne	Soyunma Odası	
0 - 50 Kişilik	0	650	175		196	50	1071
151 - 250 Kişilik							
TOPLAM	0	650	175		196	50	1071

Kullanım Alanı	Sayısı (adet)	Alanı (m2)	Kapasitesi (Kişi)
Akademik Çalışma Odası ve sınıf	75	5250	<i>eğitim derslik+bireysel</i>
Öğrenci Çalışma Odası	4	100	<i>Bireysel</i>
Sahne	2	196	50
Derslik (Sınıf)	12	650	20
Atölye	4	175	4
Kütüphane	1	96	10
Personel Çalışma Odası	14	400	2
Toplantı Odası	1	32	10

2- Örgüt Yapısı

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın yönetim ve örgütsel organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiştir. Konservatuvarın yönetim organları Konservatuvar Müdürü, Konservatuvar Kurulu ve Konservatuvar Yönetim Kuruludur.

Konservatuvar; Bölüm, Anasanat dalı ve sanat dalı olarak yapılır.

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 1982 yılında kabul edilen 2809 sayılı Yükseköğretim kurumları Teşkilatı kanunu kapsamında faaliyetlerini sürdürmektedir.

İdari yönetim örgütünün başında bir yüksekokul sekreteri, idari birim şeflikleri memurlar ve diğer görevliler bulunmaktadır. Konservatuvarda, konservatuvar Müdürüne bağlı ve Konservatuvar Yönetim örgütünün başında bir konservatuvar sekreteri bulunur.

18 Eylül 2010 tarih ve 27703 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI DEVLET KONSERVATUVARLARI MÜZİK VE BALE İLKÖĞRETİM KURUMLARI İLE 15 OCAK 2015 TARİH VE 29237 SAYILI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSELERİ YÖNETMELİĞİ'ne göre;

1) Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi;

Lise Müdürü,

Lise Müdür Yardımcısı

2) Müzik ve Bale Orta Okulu;

Ortaokul Müdürü,

Müdür Yardımcısı

**** 2011-2012 Eğitim Öğretim yılında Konservatuvarımız bünyesinde bulunan Lise kısmı bundan böyle; Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi olarak 07.12.2010 tarihinden itibaren faaliyete geçtiği için bahsi geçen yönetmelik hükümlerine göre Devlet Konservatuvarı Yönetiminin altında yer alacaktır. Böylece Teşkilat Şeması yukarıdaki gibi değiştirilmiştir.**

**** 2012-2013 eğitim-öğretim yılında da 4+4+4 Sistemine Milli Eğitim Bakanlığınca geçildiğinden birimde Müzik ve Bale Ortaokulu Müdür ve Müdür Yardımcıları görevlendirilerek bu görevlerine devam etmektedir.**

1- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

1. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Devlet Konservatuvarında başta ağ cihazları ve fiber kablo, olmak üzere bileşim hizmetleri alanında hizmet vermeye yönelik alt yapı olanakları mevcuttur. Bütün bilgi işletim sistemlerimiz Rektörlük Bilgi İşlem Dairesi bünyesinde işletilmektedir.

Harcama Birimi Bilişim Sistemi

	AD SOYADI	E-POSTA
Müdür	Prof. Ebru GÜNER CANBEY	ebru.guner@deu.edu.tr
Müdür Yardımcısı	Doç. Mehmet Alper KAZANCIOĞLU	alperkoglu@deu.edu.tr
Müdür Yardımcısı	Doç. Başak HAN	basak.goren@deu.edu.tr
İlköğ-Lise Müdürü	Prof. Ebru GÜNER CANBEY	ebru.guner@deu.edu.tr
Müdür Yardımcısı	Dr. Öğr. Ü. Mehmet GİRGİN	mehmet.girgin@deu.edu.tr
Müdür Yardımcısı	Öğretmen Kadir SAYILIR	Kadir.sayilir@deu.edu.tr
Yüksekokul Sekreteri	Okul Sekreteri Erbay METİN	erbay.metin@deu.edu.tr

4- İnsan Kaynakları

Sürekli kurumsal gelişim modelinde stratejik yönetim gibi insan kaynakları yönetimi de kurumun başarısını etkileyen en önemli faktörlerden birisidir. Özellikle son yıllarda uluslararası rekabet ve teknolojik alanda meydana gelen yenilikler değişimin gerekliliğini daha fazla hissettirmektedir. Bu nedenle; kurumlarda geleneksel yönetim anlayışından vazgeçip yeni çalışma stratejilerine uygun politikalar benimsenmektedir. Olaya bu yönden bakıldığında her kurumun stratejik amaçlarına ulaşılabilmesi için insan kaynaklarını en doğru ve en verimli şekilde organize etmesi gerekir. Böylece kurumlarda çalışanların bilgi, beceri ve yetenekleri uygun alanlarda istihdam edilip bu alanlarda yükselmelerine olanak sağlanabilir.

Çalışanların bilgi ve beceri düzeylerini uygulanacak olan eğitim ve seminerlerin motive sağlayıcı etkisi yüksektir.

Dokuz Eylül Üniversitesi akademik atama ve yükseltmelerde uygulanan kriterler objektif olarak Dokuz Eylül Üniversitesi Senatosu tarafından belirlenmiştir. Üniversitenin profesörlük, doçentlik, doktor öğretim üyesi, öğretim görevlisi ve araştırma görevliliği başvuruları ile ilgili olarak belirlediği kriterler konusundaki adil tutumu, çalışanları motive edici etki göstermektedir.

Sonuç olarak, Konservatuvarı amaçlarını gerçekleştirebilmesi için mevcut insan kaynaklarını daha doğru, etkin ve verimli bir biçimde kullanabilmesi gerekmektedir. Bu da insan kaynaklarının planlanması, geliştirilmesi, motivasyonu, performansı, değerlendirmesi ve ölçümüne yönelik olarak yapılacak daha ileri analiz ve çalışmalarla mümkün olabilecektir.

İdari personelimizin dolu kadrolarına göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Akademik Personelinin Cinsiyetlere Göre Dağılımı

Personelin Cinsiyeti	Personel Sayısı
Kadın	36
Erkek	31

İdari Personelinin Cinsiyetlere Göre Dağılımı

Personelin Cinsiyeti	Personel Sayısı
Kadın	7
Erkek	11

İdari Personelinin Yaşa Göre Dağılımı

Yaş Aralığı	Personel Sayısı
21-25	
26-30	1
31-35	1
36-40	5
41-50	7
51 ve üzeri	5
TOPLAM	19

Akademik Personelinin Yaşa Göre Dağılımı

Yaş Aralığı	Personel Sayısı
21-25	
26-30	2
31-35	4
36-40	13
41-50	22
51 ve üzeri	26
TOPLAM	67

Personelinin İstihdam Şekline Göre Dağılımı

İstihdam Şekli	Personel Sayısı
Memur	10
Memur 2547	67
İşçi (geçici, sözleşmeli, şirket)	8

Akademik Personelinin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Mezuniyet Durumu	Personel Sayısı
İlkokul	4
Ortaokul	1
Lise	7
Ön lisans	6
Lisans	26
Yüksek Lisans	14
Doktora ve sonrası	30

İdari Personelinin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Mezuniyet Durumu	Personel Sayısı
İlkokul	
Ortaokul	
Lise	3
Ön lisans	2
Lisans	12
Yüksek Lisans	1
Doktora ve sonrası	

Memur Personelin Hizmet Sınıflarına Göre Dağılımı

Hizmet Sınıfları	Personel Sayısı
Genel İdare Hizmetler	14
Teknik Hizmetler	2
Yardımcı Hizmetler	-
Öğretmen	2

Memur Personelin Hizmet Yılına Göre Dağılımı

Yıl Aralığı	Personel Sayısı
1-3 Yıl	
4-6 Yıl	1
7-10 Yıl	1
11-15 Yıl	2
16-20 Yıl	8
21 ve üzeri	6
TOPLAM	18

Öğrenci Sayısı	
Ortaokul	81
Lise	112
Lisans	141
TOPLAM	334
Yüksek Lisans	42
Sanatta Yeterlik	25
TOPLAM	67

ETKİNLİK

Yıl

2021

Dönem

2020-2021

Giriş Tarihleri

01/01/2021

31/12/2021

Faaliyet :

✓

Faaliyet İçeriği :

✓

İçerik Detayı :

Başlangıç Tarihi :

Bitiş Tarihi :

Kapsamı :

✓

Toplumsal Fayda :

Katılımcı Sayısı :

Faaliyet Dili :

Faaliyet Yeri :

Paydas Birim :

Bölüm

Yeni

Keydet

Sil

Rapor

Çıkış

ETKİNLİK TANIMLAMA FORMU

Tür Dağılımı

Faaliyet İçeriği	Toplam Faaliyet	Katılımcı Sayısı	Toplumsal Fayda	Ulusal	Uluslararası
Basın Toplantısı	1	1	1	1	
Sahne Sanatları (Opera/Bale) Ödülleri (Çevrim İçi / Online)	1	1	1		1
Kültür Törenleri	2	11	2	2	
Oryantasyon Programları	2	100	2	2	
Bilgilendirme Toplantısı	2	111	2	2	
Proje Faaliyetleri	1	25	1	1	
Şan Konseri (Çevrim İçi / Online)	5	75	5	5	
Yıl Sonu Gösteri Etkinlikleri	1	48	1	1	
Klasik Müzik Ödülleri (Çevrim İçi / Online)	10	17	10	1	9
Dans / Bale / Opera Gösterimi	3	62	3	3	
Basın Açıklaması	2	2	2	2	
Üniversite Tanıtım Etkinliği	2	3	2	2	
Kariyer ve Eğitim Merkezli Programlar (Online)	1	50	1	1	
Başarı ve Teşekkür Belgeleri	3	3	3	1	2
Seminer	1	18	1	1	

Özet

İtüm	Yıl	2021	Toplam	75	1,215	75	55	20
------	-----	------	--------	----	-------	----	----	----

Basın Birim :

Basın Birim

Toplam

Kayıtlı Etkinlikler

Yıl	Faaliyet	Faaliyet İçeriği	Başlangıç Tarihi	Bitiş Tarihi	Katılımcı Sayısı	Kapsamı	Toplumsal Fayda	İçerik Detayı	Etkinliği Giren Birim
2021	KÜLTÜR - SANAT FAALİYETLERİ	Klasik Müzik Konseri	28/12/2021	28/12/2021	10	ULUSAL	VAR	ÖĞR. GÖR. SEMRA PALUTUN ODA MÜZİĞİ KONSERİ	Devlet Konservatuvan
2021	KÜLTÜR - SANAT FAALİYETLERİ	Klasik Müzik Konseri	27/12/2021	27/12/2021	5	ULUSAL	VAR	Öğr. Gör. Hürkan AYVAZOĞLU'nun Flüt sınıfı konseri	Devlet Konservatuvan
2021	KÜLTÜR - SANAT FAALİYETLERİ	Klasik Müzik Konseri	27/12/2021	27/12/2021	2	ULUSAL	VAR	Dr. Öğretim Üyesi Demet EYTEMİZ ile Öğr. Gör. Zeynep Simge EYTEMİZ'in, Am	Devlet Konservatuvan
2021	KÜLTÜR - SANAT FAALİYETLERİ	Klasik Müzik Konseri	23/12/2021	23/12/2021	13	ULUSAL	VAR	EFES MESLEK YÜKSEK OKULU GIDA LABORATUVAR AÇILIŞI İÇİN GELEN SH	Devlet Konservatuvan
2021	KÜLTÜR - SANAT FAALİYETLERİ	Klasik Müzik Konseri	23/12/2021	23/12/2021	8	ULUSAL	VAR	DEU DEV. KON. ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ASD BŞK. PROF. JÜLİDE	Devlet Konservatuvan
2021	KÜLTÜR - SANAT FAALİYETLERİ	Klasik Müzik Konseri	23/12/2021	23/12/2021	15	ULUSAL	VAR	DEVLET KONSERVATUVARI PİYANO ASD BAŞKANI PROF. T. ÖZLEM B. BAYOÇ	Devlet Konservatuvan
2021	KÜLTÜR - SANAT FAALİYETLERİ	Dans / Bale / Opera Gö	22/12/2021	22/12/2021	33	ULUSAL	VAR	Devlet Konservatuvan Bale ASD Başkanlığı Öğrencilerinin 2021-2022 Güz dön	Devlet Konservatuvan
2021	KÜLTÜR - SANAT FAALİYETLERİ	Klasik Müzik Konseri	20/12/2021	20/12/2021	10	ULUSAL	VAR	DEU DEVLET KONSERVATUVARI DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇİLER TALUNUN FLÜT Sİ	Devlet Konservatuvan
2021	ÖDÜLLER / DERECELER	Klasik Müzik Ödülleri (Ç	17/12/2021	17/12/2021	1	ULUSAL	VAR	Uluslararası @musicandstarsawards Online Müzik Yarışması 13-16 Yaş Yaylı	Devlet Konservatuvan
2021	KÜLTÜR - SANAT FAALİYETLERİ	Klasik Müzik Konseri	13/12/2021	13/12/2021	9	ULUSAL	VAR	DEU DEVLET KONSERVATUVARI DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇİLER TALUNUN FLÜT Sİ	Devlet Konservatuvan

5.2 Tanıtım Hizmetleri

Topluma verilen hizmetlerin başında sanat etkinlikleri gelmektedir. Kuruluşundan bu yana toplumda sanat hizmetleri açısından ilk başvuru merkezi görevini üstlenen ve bugün sadece ilimizde değil tüm Türkiye açısından da bir referans merkezi haline gelen Konservatuvarımız, en ileri teknik ve yöntemlerle bu hizmetleri yine ilk sırada verme kararlılığındadır. Ancak, tahsis edilen ödenekler doğrultusunda kaliteli ve amaçlanan hedef çalışmaları sürdürülmektedir.

5.3-İdari Hizmetler

İdari birimler Yükseköğretim Sekreterliğine bağlı Personel Özlük İşleri, Öğrenci İşleri, Mali İşler, Bölümler Sekreterliği, Yazı İşleri, Taşınır Kayıt Kontrol Yetkilisi, Teknik Hizmetler, Evrak Kayıt, Dış İlişkiler ve Destek Hizmetleri birimi olmak üzere on birimden oluşmaktadır.

5.4-Diğer Hizmetler

Eğitim-Öğretim ve Sanatsal faaliyetler dışında başka faaliyetlere de yer verilerek destek ve eğitim amaçlı projelerde yer alınmıştır. Bunlardan bazıları, LÖSEV Hayata Bağlan Projesi, İzmir Kızılay Bölge Kan Merkezi ile “Kan Acil Değil Sürekli İhtiyaçtır” Projesi, Emniyet Müdürlüğü ile “Madde Bağımlılığı ve Güvenlik” konulu projeler gerçekleştirilmiştir.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu ile kamu idarelerinde Maliye Bakanlığı veya Bütçe Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülen işlemlerin, bu idarelerde mali yönetim ve kontrol sistemleri kurularak kendileri tarafından yapılması öngörülmüştür. Buna istinaden 1050 sayılı kanunla kurulmuş olan Maliye Başkanlığı veya Bütçe Dairesi Başkanlıkları 5018 sayılı kanunla kaldırılarak yerine Mali Hizmetler Birimlerinin kurulması hüküm altına alınmıştır.

Dokuz Eylül Üniversitesi Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunun 60. maddesinde sayılan görev ve Mali hizmetleri yürütmek üzere 5436 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile bazı kanun ve kanun hükmünde kararnamede değişiklik yapılması hakkında kanunun 15. maddesine dayanarak 01.01.2006 tarihinde kurulmuştur. Başkanlık 26084 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan 2006/9972 karar sayısı ile Strateji Geliştirme birimlerinin çalışma usul ve esasları hakkında yönetmeliğe uygun olacak iç yapısını oluşturmakta ve bu esaslar dahilinde hizmet vermektedir.

Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı; Bütçe ve Performans Müdürlüğü, Strateji Yönetim ve Planlama Müdürlüğü, İç Kontrol Müdürlüğü, Muhasebe Kesin Hesap ve Raporlama Müdürlüğü olmak üzere dört alt birimden oluşmaktadır.

Devlet Konservatuvarı 4734 sayılı Kamu İhale Kanuna tabi olup, bu kanun uyarınca yapılan satın almalarda anılan Kanun'un 22/d maddesinde belirtilen parasal sınıra kadar yapılacak alımlarda piyasa araştırması Yüksekokulumuz Harcama Yetkilisince görevlendirilen personeller tarafından yapılmaktadır. 4734 sayılı Kanun'un 22/d maddesinde belirtilen parasal sınır aşan ve aynı Kanun'un 19/b maddesi uyarınca "Açık İhale Usulü" ile yapılacak alımlarda ise rektörlük tarafından oluşturulan İhale Komisyonu görev yapmaktadır.

5018 Sayılı Kanun ile iç kontrol mekanizması kamu idarelerinin mali yönetim ve kontrol sistemleri; harcama birimleri, muhasebe ve mali hizmetler ile ön mali kontrol ve iç denetimden oluşmaktadır.

Konservatuvarımızın harcama birimi kendi harcamalarında iç kontrolünü yapmasına, rağmen ödeme aşamasında Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığının ilgili birimleri yetkileri kapsamında muhasebe ve ön mali kontrol denetimini yapmakla yükümlüdür.

İç denetim, kurumun her türlü etkinliğini geliştirmek, iyileştirmek ve kuruma değer katmak amacıyla, bağımsız ve tarafsız bir şekilde güvence ve danışmanlık hizmeti vermektedir. İç kontrol sistemi ile faaliyetlerin etkin ve verimli sonuçlar üretmesi, mali bilgilerin güvenilir olması, yasa ve yönetmeliklere uygun çalışılması amaçlanmaktadır. İç denetçiler, risk yönetimi, iç kontrol ve yönetim süreçlerinin etkinliği ve verimliliğinin değerlendirilmesi ve geliştirilmesi için sistematik yaklaşımlar geliştirerek kurumun hedeflerinin gerçekleştirilmesine yardımcı olurlar.

II- AMAÇ ve HEDEFLER

A. Birimin Amaç ve Hedefleri



Devlet Konservatuvarı

AMAÇ VE HEDEFLER

Amaç 1 Bilimsel, Sanatsal ve Yenilikçi (İnovatif) Performans Kapasitesini Geliştirmek	Amaç 2 Eğitim ve Öğretim Kalitesini Geliştirmek	Amaç 3 Kurumsal Kapasiteyi Güçlendirmek, Paydaşlarla Etkileşimi ve Toplumsal Hizmet Kalitesini Geliştirmek
Hedef 1 İnsan Kaynağının Akademik Beceri, Nitelikli Sanatsal Performans Yapabilme Kapasitesinin Geliştirilmesi	Hedef 1 Eğitim ve Öğretimde Uluslararasılaşmanın Geliştirilmesi	Hedef 1 Devlet Konservatuvarı'nın İtibarının Geliştirilmesi
Hedef 2 Katma Değer Yaratan Sanatsal ve Yenilikçi (İnovatif) Çıktıların Artırılması	Hedef 2 Eğitim - Öğretim Programlarının Sürekli İyileştirilerek Geliştirilmesi	Hedef 2 Paydaşların Aidiyet Duygusunun Geliştirilmesi
Hedef 3 Yenilikçi (İnovatif) Sanatsal Üretimi Destekleyecek Performansların Çoğaltılması	Hedef 3 Öğretim Üyelerinin Eğitim Öğretim Odaklı Mesleki Gelişimlerinin Desteklenmesi	Hedef 3 Sosyal Sürdürülebilirlik Faaliyetlerinin ve Toplum Merkezli Sanatsal Etkinliklerin Geliştirilmesi
Hedef 4 Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Yayın ve Sanatsal Performansların Nitelik ve Niceliğinin Geliştirilmesi	Hedef 4 Öğrencilerin Öğrenme Motivasyonlarının Geliştirilmesi	Hedef 4 Kurumun Tüm Süreçlerinde Kalite Güvence Sisteminin Geliştirilmesi

DEU Devlet Konservatuvarı Birim Kalite Komisyonu 2021

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

- Orta Vadeli Programlar:** Rekabet gücü yüksek bir ekonomi ve sürdürülebilir bir kalkınma için eğitim kalitesini yükseltmek. Yüksek eğitim kalitesi ile istihdam arasındaki ilişkinin güçlendirileceği ve istihdam edilebilirliğin artırılacağı. Düşünme, algılama ve problem çözme yeteneği gelişmiş, yeni fikirlere açık, özgüven ve sorumluluk duygusuna sahip, Atatürk ilkelerine bağlı, demokratik değerleri benimsemiş, milli kültürü özümsemiş, farklı kültürleri yorumlayabilen bilgi toplumu insanı yetiştirmeyi amaçlayan eğitim politikası temel alınacak. Bu yönde başlatılmış olan yeniden düzenleme, çalışmaları her kademede hazırlanarak sürdürüleceği, eğitim niteliklerinin artırılacağı ve eğitim hizmetlerine erişimin yaygınlaştıracağı ifade edilmektedir.

İnsan Kaynaklarının geliştirilmesi ve istihdam edilebilirliğinin artırılması

- Sanat piyasasının ihtiyaç duyduğu nitelikleri insan gücünü yetiştirmek için modüler ve esnek bir sisteme geçiş çalışmaları hızlandıracak ve farklı kademelerde verilen mesleki eğitimin arasında program bütünlüğü sağlanacak.
- Hayat boyu eğitim stratejisi hazırlanacak.
- Sanat dünyasının talep ettiği nitelikteki iş gücünün yetiştirilmesi amacıyla eğitim ile sanat arasındaki iş birliğini güçlendirecek mekanizmalar oluşturulacaktır.
- Güçlerin sanat piyasasında deneyim kazanmalarını sağlayacak programlar geliştirilecek.

Eğitim

- Eğitimde bilgi teknolojilerinin kullanımı yaygınlaştırılacak ve etkin hale getirilecek
- Yükseköğretim kurumları, idari ve mali özerklikleri sağlamak, ihtisaslaşmayı esas olan rekabetçi bir yapıya kavuşturacaktır.
- Yükseköğretim kurumlarının hizmet üreterek kaynak oluşturma faaliyetleri desteklenecek, öğrencilerin finansmanına daha fazla katılım sağlanacaktır.

2- Mevcut Durum ve Performans Programı: Orta vadeli programla ilişkili olarak 2021-2025 dönemi kapsayan Konservatuvar stratejik planında, stratejik hedef yer almaktadır. Bu stratejik hedeflerden kısa vadeli ve orta uzun vadelidir.

- 2023 yılına kadar, bütün klasik ve çağdaş eser notalarının büyük çoğunluğunun kütüphanemizde yer alınması sağlanacaktır.
- 2023 yılına kadar ders veren öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı %3'e düşecektir.
- 2023 yılına kadar öğrencilere sunulan sosyal hizmetlerin (barınma, beslenme, sağlık, spor, kültürel vb.) iyileştirilmesi ve mezuniyet düzeylerinin ortalama %90 oranına ulaşması sağlanacak.

• **Diğer Hususlar**



Devlet Konservatuvarı KALİTE POLİTİKAMIZ



Dokuz Eylül Üniversitesi'nin misyonu, vizyonu ve temel değerleri çerçevesinde stratejik plan ile belirlenen Araştırma ve Girişimcilik, Eğitim-Öğretim, Toplumsal Katkı ve Yönetim Hizmetleri faaliyetlerine ait süreçlerin yürütülmesinde;

- Değişen ve gelişen dünya şartlarına göre mesleğinin gerektirdiği yetkinliklerle donatılmış, yenilikçi, mesleki etik değerlere sahip bireyler yetiştirmeyi,
- Ulusal ve uluslararası faaliyetler ile toplumun sosyal, kültürel ve sanatsal gelişimini en üst düzeye çıkarmayı,
- Performans odaklı, bireysel gelişimin sürekliliğine inanan, inovatif bakış açısına sahip nitelikli bir insan kaynağı oluşturmayı

Temel ilke edinerek iç ve dış paydaşların katılımını ve memnuniyetini sağlayarak, sürekli iyileştirme ve sürdürülebilirlik prensibi yanında, risk ve fırsatları gözetken, şeffaf ve hesap verebilir, etkin ve etik ilkelere bağlı yönetim ve öğrenci odaklı yaklaşımıyla bilim ve sanat merkezli bir Konservatuvar tesis etmektedir.



Devlet Konservatuvarı EĞİTİM-ÖĞRETİM POLİTİKAMIZ



Devlet Konservatuvarı, eğitim-öğretim politikası, öğrenci merkezli eğitim anlayışına dayanan, eğitimin sosyal ve kültürel sanatsal aktiviteler ile desteklendiği, ulusal ve uluslararası sanat ve müzik faaliyetlerine katılımın teşvik edilerek profesyonel ve akademik anlamda gelişime olanak sağlayan bir yapıdır.

Devlet Konservatuvarı, öğrenciler ile öğretim elemanları arasındaki etkileşimin önemini farkındadır. Öğrencilerin Müzik ve Sahne Sanatları alanına özgü mesleki bilgi ve bireysel becerilerini geliştirici bire bir yürüttüğü uygulama ağırlıklı bir eğitim modelinin yanında ulusal değerler ve uluslararası standartlara uygun teorik dersler ile eğitim kalitesini artırıcı öğretim planlarına sahiptir.

Devlet Konservatuvarı'nda programların tasarımı, öğretim amaçları ve çıktılarına uygun olarak yapılmaktadır. Öğretim programlarının izlenmesi, sürekli iyileştirilmesi ile eğitim-öğretime ait süreçler Planlama-Uygulama-Kontrol Etme-Önlem Alma (PUKÖ) döngüsüne uygun olarak yönetilir.





Devlet Konservatuvarı

EĞİTİM-ÖĞRETİM POLİTİKAMIZ



Devlet Konservatuvarı, eğitim-öğretim politikası, öğrenci merkezli eğitim anlayışına dayanan, eğitimin sosyal ve kültürel sanatsal aktiviteler ile desteklendiği, ulusal ve uluslararası sanat ve müzik faaliyetlerine katılımın teşvik edilerek profesyonel ve akademik anlamda gelişime olanak sağlayan bir yapıdır.

Devlet Konservatuvarı, öğrenciler ile öğretim elemanları arasındaki etkileşimin önemini farkındadır. Öğrencilerin Müzik ve Sahne Sanatları alanına özgü mesleki bilgi ve bireysel becerilerini geliştirici bire bir yürüttüğü uygulama ağırlıklı bir eğitim modelinin yanında ulusal değerler ve uluslararası standartlara uygun teorik dersler ile eğitim kalitesini artırıcı öğretim planlarına sahiptir.

Devlet Konservatuvarı'nda programların tasarımı, öğretim amaçları ve çıktılarına uygun olarak yapılmaktadır. Öğretim programlarının izlenmesi, sürekli iyileştirilmesi ile eğitim-öğretime ait süreçler Planlama-Uygulama-Kontrol Etme-Önlem Alma (PUKÖ) döngüsüne uygun olarak yönetilir.



Devlet Konservatuvarı

TOPLUMSAL KATKI POLİTİKAMIZ



Devlet Konservatuvarı; misyonu, vizyonu, temel değerleri ve kalite politikası çerçevesinde faaliyetlerini toplumsal katkı odaklı olarak yürütmektedir.

İç ve dış paydaşlarının toplumsal gereksinimlerine yenilikçi çözümler getirmeyi, sanatsal iletişimde devamlılığı sağlamayı ve bu hizmetlerini kültürel ve sanatsal etkinliklerle desteklemeyi hedefleyen bir toplumsal katkı politikası izlemektedir.





Devlet Konservatuvarı

ULUSLARARASI LAŞMA POLİTİKAMIZ



Devlet Konservatuvarı uluslararasılaşma çalışmalarını DEU 2021-2025 Stratejik Planına uyumlu olarak, eğitim-öğretim ve kültür-sanat olmak üzere iki temel kapsamda sürdürmektedir. Farklı ülkelerden gelen öğrenci ve öğretim elemanlarının katkılarıyla, kültürel ve sanatsal çeşitliliğin ve zenginliğin bulunduğu bir Konservatuvar oluşturulmaya çalışılmaktadır.

Yükseköğretim Mevzuatı ve Bologna Sürecine göre hazırlanan ve değişen şartlara ve beliren yeni ihtiyaçlara göre sürekli güncellenen eğitim-öğretim programları, sadece ülkemizin değil, aynı zaman uluslararası beklentileri karşılayacak donanımda öğrenciler yetiştirmeyi de hedeflemektedir.

Devlet Konservatuvarı, eğitim-öğretim ve kültür-sanat faaliyetleriyle uluslararası alanda görünürlüğünü artıran bir kurumdur.

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Mali Bilgiler

Bütçe Uygulama Sonuçları

Rektörlüğümüz Özel Bütçeli kuruluş olup, Bütçe gelirleriyle kendi harcamalarını karşılamaktadır. Devlet Konservatuvarı, Dokuz Eylül Üniversitesine bağlı olarak Müzik ve Sahne Sanatları eğitimi veren bir Yükseköğretim Kurumudur.

Devlet Konservatuvarına 2021 Mali Yılında **10.207.618,52.-TL.** Başlangıç ödeneği tahsis edilmiştir. Konservatuvara ayrılan ödeneğin % **99,67'si** kullanılmıştır. 2021 Yılı Devlet Konservatuvarı Bütçe Tertibine Göre Ödeneklere ilişkin ayrıntılı icmal tablo aşağıdadır.

2021 Mali Yılı DEU Devlet Konservatuvarı Bütçe Tertip Ödenekleri

Bütçe Tertibi	Alınan Ödenek	Kullanılan Ödenek	Kullanılabilir Ödenek
62.239.756.2011.413.44.02.01.01	5.812.052,09	5.812.052,09	0,00
62.239.756.2011.413.44.02.01.02	2.416.221,24	2.416.221,24	0,00
62.239.756.2011.413.44.02.01.04	455.853,66	455.853,66	0,00
62.239.756.2011.413.44.02.02.01	999.000,00	1.005.128,23	-6.128,23
62.239.756.2011.413.44.02.02.02	350.241,53	350.241,53	0,00
62.239.756.2011.413.44.02.03.02	108.500,00	78.605,74	29.894,26
62.239.756.2011.413.44.02.03.03.10	40.000,00	35.395,59	4.604,41
62.239.756.2011.413.44.02.03.05	14.000,00	8.752,29	5.247,71
62.239.756.2011.413.44.02.03.07	11.750,00	11.693,10	56,90
	10.207.618,52	10.173.943,47	33.675,05

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

2021 Mali yılında tahsis edilen **KBÖ (Kullanılabilir Başlangıç Ödeneği)** **10.207.618,52.- TL**'lik ödenek tahsis edilmiş olup, 2021 Mali yılı sonunda ödeme emrine bağlanarak harcanan ödenek tutarı **10.173.934,47.- TL**. Harcama gerçekleştirilerek toplam ödeneğin **%99,67'si** kullanılmıştır.

3- Mali Denetim Sonuçları

2021 Mali yılı denetim sonuçları Maliye Bakanlığı Denetim Elemanlarınca henüz yapılmamıştır ancak, Konservatuvarımız Mali yıl sonucu değerlendirilmesi aşağıda özetlenmiştir.

**2015-2016- 2017-2018-2019 -2020-2021
Yılı Ödenek Durumu**

Yıl	Ödenek (TL)	Harcanan (TL)	Harcama Oranı (%)
2015	6.730.370	6.730.370	%100
2016	7.420.200	7.420.200	%100
2017	8.685.180	7.411.172	%85,33
2018	9.599.769	8.759.073	%91,24
2019	9.103.470	9.103.470	%100
2020	14.472.926	8.105.395	%56
2021	10.207.618,52	10.173.943,47	%99,67

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Bu bölümde idarelerin, teşkilat yapısı, organizasyon yeteneği, teknolojik kapasite unsurları açısından içsel durum değerlendirmesi sonuçlarına ve yıl içinde tespit edilen üstün ve zayıf yönleri yer verilir.

Stratejik planı olan idareler, stratejik plan çalışmalarında kuruluş içi analiz çerçevesinde tespit ettikleri güçlü-zayıf yönleri hakkında faaliyet yılı içerisinde kaydedilen ilerlemelere ve alınan önlemlere yer verirler.

A- Üstünlükler

- İzmir'in müzik ve sahne sanatları alanında sanatçı yetiştirmek üzere açılan ilk kurumu olmamız.
- Akademik kadrolarımızda yer alan pek çok öğretim elemanı ve öğretim üyemizin, sanatsal alanlarında uluslararası saygınlığa sahip olmaları.
- Öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımızın, ülkemiz senfoni orkestrası, opera, bale ve tiyatro topluluklarının etkinliklerine sağladıkları destek
- Mezunlarımızın ülkemizdeki diğer Konservatuvarlar ve Güzel Sanatlar fakültelerinin akademik kadrolarına istihdamda öncelikli olarak tercih edilmesi.

- Mezunlarımızın ülkemiz senfoni orkestraları, opera, bale ve tiyatro toplulukları sanatçı kadrolarına istihdamda öncelikli olarak tercih edilmesi.
- Konservatuvarımız bünyesinde uygulanan “Yaşam boyu sürekli eğitim kursları” ile okul öncesinden başlayarak, her yaş grubuna hobi sanat dallarında eğitim vererek İzmir’in sanatsal ve kültürel zenginliğini artırmak.

B- Zayıflıklar

- Milli Eğitim Bakanlığına bağlı yürütülen Ortaöğretim derslerinde (ortak zorunlu dersler) öğretmen veya öğretim elemanı kadro eksikliği
- Konservatuvara özgü alan ve yardımcı alan derslerinde akademik kadro yetersizliği nedeniyle ders saat ücretli öğretim elemanı görevlendirme ihtiyacı
- Ortaokul, lise, lisans ve lisansüstü öğrencilerin aynı mekânlarda eğitim görmesi,
- İdari personel kadro yetersizliği.

C- Değerlendirme

Akademik kadro eksikliği ve de Pandemi nedeniyle zorluk yaşanan 2020 yılında, birimdeki tüm dersler uzaktan eğitim yolu ile yürütülmüş olup, alana ait çalgı derslerinin uzaktan eğitimi son derece güç olsa da özverili öğretim elemanlarının katkıları ile dersler sağlıklı şekilde uygulanmıştır.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Otomasyon

Otomasyon projesinin özellikle öğrencilerimizi de içine alacak şekilde yaygınlaştırılması, belgelendirme aşamasında tüm belgelerin bilgisayar çıktısı olarak verilebilmesi, gelir takibine yönelik tüm işlemlerin bilgisayar kanalıyla yapılabilmesi ve gelirlere yönelik tüm hizmetlerin kalitesinin iyileştirilmesi ve öğrenci memnuniyetinin artmasını beraberinde gelirlere yönelik tüm hizmetlerin bankacılık sistemi ile entegrasyonun gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir. Otomasyon konusu iki ayrı stratejik amacında belkemiğidir. Otomasyonla ilgili programın tam olarak gerçekleştirilmesiyle hem etkin denetim yapabilecek hem de gelirlerin takibi sağlanacaktır. Bu eğitimin kalitesini artıracak bir diğer önemli unsurdur.

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI^[6]

Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasal ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgin dahilindeki hususlara dayanmaktadır. 26.08.2020 tarihinde Devlet Konservatuvarına Birim Yöneticisi olarak atandığım tarihten itibaren de Harcama Yetkilisi görevime başlamış bulunmaktayım. Benden önceki harcama yetkilisinden almış olduğum bilgiler.^{7]}

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgin olmadığını beyan ederim. ² [8] Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü, 31.12.2021

Prof. Ebru GÜNER CANBEY
Devlet Konservatuvarı Müdürü

^{1[6]} Harcama yetkilileri tarafından imzalanan iç kontrol güvence beyanı birim faaliyet raporlarına eklenir.

^{2[8]} Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi varsa bunlar liste olarak bu beyana eklenir ve beyanın bu çekincelerle birlikte dikkate alınması gerektiği belirtilir.



**T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü**

SAYI: 90175448.845.02/

KONU: 2021 Yılı Birim Faaliyet Raporu

31.12.2021

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
(Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığına)**

İLGİ: 28.11.2021 tarih ve E-106892 sayılı yazınız.

Devlet Konservatuvarının 2021 Mali Yılına ait “**Birim Faaliyet Raporu**” hazırlanmış olup, ilişikte gönderilmiştir.

Bilgilerinize arz ederim.

**Prof. Ebru GÜNER CANBEY
Konservatuvarı Müdürü**

E K L E R:

1 Adet Faaliyet Raporu (73 sayfa)

31.12.2021: Mali İşler Şefi. G. SOĞULCAKLI

31.12.2021: Y.O.S.E.METİN

31.12.2021: Md. Yrd. Doç. Başak HAN