

# KURSLAR HAKKINDA GENEL BİLGİ

Müzik Bölümü Enstrüman Kurslarımız	Sahne Sanatları Bölümü Kurslarımız	Solfej ve Koro Kurslarımız	Orff Kursu
<p><b>1- Piyano Anasanat Dalı Kursları</b> * Piyano Kursu * Gitar Kursu * Arp Kursu</p> <p><b>2-Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Kurslar</b> *Kernan *Viyola *Viyolonsel *Kontrbas</p> <p><b>3-Üflemler ve Vurmalı Çalgılar Ansanat Dalı Kursları</b> A-Üflemler Çalgılar *Flüt *Klarinet *Obua *Trompet *Trombon *Fagot *Korno B-Vurma Çalgılar * Bateri</p> <p><b>Genel Bilgiler :</b> Enstrüman Kursları İlgili Branş Hocası ve Kursiyer Öğrenci Arasında 1'e 1 yapılır. Dersler haftada 1 ders saati ( 45 Dk.) ayda toplam 4 ders olacak şekilde yapılır.</p>	<p><b>1-Opera Kursları</b> Opera Kursları İlgili Branş Hocası ile Kursiyer öğrenci Arasında 1'e 1 yapılır. Dersler Haftada 1 Ders Saati (45 Dk.) ve ayda toplam 4 ders olacak şekilde yapılır .Kurslarda alt yaş sınırı 16 yaştr .</p> <p><b>2- Bale Kursları</b> * Bale Kursu 6-15 yaş aralığına yönelik 5-15 kişilik sınıflar halinde toplu ders olarak yapılır. Dersler haftada 1 gün ve 2 Ders Saati (90 Dk.) ve ayda toplam 8 ders saati olacak şekilde yapılır</p>	<p><b>1- Solfej Kursları</b> Solfej Kursu Her yaştan öğrenciye açık olup, öğrencilerin seviyesine uygun sınıflarda grup dersi olarak uygulanır.</p> <p>Nota Bilgisi, ritm ve teori eğitimi .verilirken aynı zamanda solfej okuma ve dikte yazma becerileri kazandırılır. Dersler haftada 2 ders saati (90 Dk.) ve ayda toplam 8 ders saati olacak şekilde yapılır.</p> <p><b>2- Koro Kursları</b> Koro Kursları 1,2,3 ve 4. Sınıflara yöneliktir. Öğrencilerin kendi seviyesine uygun sınıflarda grup dersi olarak uygulanır.</p>	<p>*Alman besteci ve müzik eğitimcisi Carl Orff (1895-1892) "Orff-Schulwerk " olarak aldandığı müzik eğitimi anlayışını çocuğa müziği öğretmekten çok, çocuğun müziği duyumsaması, kendisini müzikle ifade edebileceği ve yaratıcı potansiyelini geliştirebileceği bir öğrenme sürecine dayandırmaktadır. Çocuk duygularını sözcüklere dönüştürmeden çevresindeki olguları anlamadan önce hissedebilir. Hissetme anlamının önünde gelir. Müziği çocuk için çok temel bir elementini müzik eğitiminin temelini yerleştirir. Orff'un bu gözlemi "Schulwerk" in temelini oluşturur. Çocuğun doğumundan itibaren tüm yaşam aktivitelerinde hissedip deneyimlediği bu element "ritm" dir. Ritm ; müzik, dans v konuşmayı kaynaştıran ve birleştiren dildir. Orff sürecinin anahtarları keşif ve deneyimdir. Müziğin elemanları ilk olarak her neredeyse ham olarak keşfedilir. Keşfetme ve deneyimleme aşama aşama daha karmaşık hale gelir. Mekanı, formu, sesi keşfetmeyle ilgili etkinlikler, sürecin her seviyesinde yer alır. Sesin keşfi çevresel ve organize olmayan seslerle başlar. Doğal seslerden fitmik Orff Çalgılarına geçilir, çocuk aynı zamanda bedenini ritmik bir çalgı olarak kullanmayı öğrenir. Çocuklar çalarken sesin özelliklerini fark eder. Sesin keşfinde çalgılar kadar çocuğun seside önemlidir. Hareket yolu ile mekan, , çocuğun kendi sesi ve çalgılar aracılığı ile de ses keşfedilirken, formun keşfedilmesi doğaçlama yolu ile olur. Sürecin her adımında taklitçilikten yaratıcılığa ulaşılır. Ritmik ve ezgisel dans doğaçlamaları, müzikli dramatizasyonlar çocuğun yeteneklerini ve yaratıcı potansiyelini keşfedip geliştirmesini sağlar. Keşfetme-doğaçlama-yaratma etkinliklerini oluşturan zincir çocuğun ileriki yaşlarda amatörcü ya da profesyonel sanat yoluyla estetik olmasının önünü açar.</p> <p><b>Genel Bilgiler :</b> Orff Kursları 03-06 yaş aralığında bulunan kursiyerlere yöneliktir. Orff dersleri; Öğrencilerin kendi yaşlarına uygun gruplarda ve 8-15 kişilik sınıflar halinde toplu ders olarak yapılır. Dersler haftada 1 Ders Saati ( 45 Dk.) ve ayda toplam 4 ders olacak şekilde yapılır.</p>

