

ÖZGEÇMİŞ



Adı Soyadı : Hasan Can İşgüden

Doğum Yeri ve Yılı : İzmir, 18.05.1990

Yabancı Dil : İngilizce, Almanca, İtalyanca

Eğitim : Yüksek Lisans

Yüksek Lisans : 2019, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Opera Sanat Dalı, İzmir
Yüksek Lisans Tez Başlığı ‘‘Lax Vox Ses Terapi Tekniğı Uygulanan
Şan Öğrencilerinde Egzersiz Sırasında ve Sonrasında Anlık Ses
Değişim Analizi’’

Lisans : 2013, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Sahne
Sanatları, Opera Anabilim Dalı, İzmir

Lise : 2008, Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi , Müzik Bölümü, İzmir

İş Tecrübesi : 2013 yılında Balıkesir Üniversitesi Eğitim Bilimleri Müzik Anabilim
Dalı’nda Şan ve Koro dersleri vermeye başladı.

2014 yılında Aspendos Festivali’nde İzmir Devlet Opera ve
Balesi’nin sahnelediğı Aida’da Korist olarak yer aldı.

2016 yılı Mart ayında Almanya’nın Bonn ve Köln kentlerinde
gerçekleşen Fazıl Sayın ‘‘Nazım Oratoryosu’’nda Bariton solist
olarak yer aldı.

2017 yılının Eylül ayında Folkart Akademi’nin gerçekleştirdiğı
Sersefil Müzikal’inde vokalist olarak görev aldı.

2018 yılının Şubat ayı itibariyle Folkart Polifonik Korosu’nun
kuruculuğunu ve şefliğini üstlendi.

2018 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Opera Anasanat Dalı'nın oluşturduğu festival gurubunda yer alarak, İtalya'nın Tagliocozzo şehrinde düzenlenen Internazionale Di Mezza Estate Festival'inde, Madam Butterfly Operası'nda "Lo Zio Bonzo" rolünü seslendirdi.

2018 yılında Tolga Taviş'in bestelediği "Sensin Atatürk" melodramının Dünya Prömiyerin de korist ve reji asistanı olarak yer aldı.

2019 yılında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Orkestrası ile Dokuz Eylül Ünivesitesi Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı'nın birlikte düzenlemiş olduğu Don Giovanni Operası'nda "Leporello" rolünü üstlenmiştir.

2019 yılında Genel Sanat Yönetmenliğini Volkan Severcan'ın yaptığı "Kuşlar Müzikali"nin "Tavus" rolünü ve Koro Şefliğini üstlenmiştir.

2020 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Koro Şefliği ve aynı konservatuvarın Sahne Sanatları, Opera Anasanat Dalı'nda Şan Eğitmenliği yapmaktadır. Ayrıca aynı Üniversite'nin Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne sanatları, Oyunculuk Anasanat Dalı'nda da Şan Eğitmenliği yapmaktadır.

Ödüller : Folkart Polifonik Korusu ile katılmış olduğu Mozart Akademi'nin düzenlediği 5. İzmir Polifonik Korolar Festivali'nde "Solo Yapıt Yorumlama Ödülü" kazanmıştır.

Seminerler : "Doctor Vox Vocal Teraphy Technique"
(Doctor Vox Ses Terapi Tekniği) İlter Denizoğlu

Masterclass

& Workshop : İlhan AKYUNAK (Koro Şefliği üzerine)

Hans Joachim GALLUS (Lied stilleri üzerine)

Wieland SATTER(Lied, Opera ve Aria üzerine)

Tobias CAMBENSY (Lied, Opera ve Aria üzerine)

Matteo PIROLA (Lied stilleri üzerine)

Andreas JÖREN (Lied, Opera ve Aria üzerine)

Roberto SCANDIUZZI (Bel Canto repertuarı üzerine)

Eralp KIYICI (Opera ve Aria üzerine)

Burak BİLGİLİ (Opera ve Aria üzerine)

Kartal KARAGEDİK (Lied, Opera ve Aria üzerine)

Hale SONER (Lied, Opera ve Aria üzerine)

Jan SCHUMACHER (Koro Şefliği üzerine)

Josep Vila i CASANAS (Koro Şefliği üzerine)

Burak Onur ERDEM (Koro Şefliği üzerine)