**T.C.**

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**

**DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ**

# Konservatuvar Kurulu Kararı

**Toplantı Tarihi: 21.11.2019 Başlama saati: 10.00 Toplantı Sayısı: 10**

Konservatuvar Kurulu 21.11.2019 tarihinde saat 10.00’da Okul Müdür Vekili Prof. A. Kerim GÜRERK Başkanlığında aşağıda isimleri yazılı tüm üyelerin katılımıyla toplanarak, gündemdeki konuları görüşüp karara bağlanmıştır.

**GÜNDEM:**

1. Geçen toplantı kararlarının okunup imzalanması.

**2-** 2 Kasım 2018 tarihli ve 30583 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan “Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik” in 4. madde, 5. fıkrası çerçevesinde; Devlet Konservatuvarı bünyesinde, **“Asgari Kadro Sayısını Aşan, Ancak Norm Kadro Planlaması İçindeki Kadrolar”** ile ilgili görüşüldü.

Görüşmeler sonunda, yukarıda adı geçen yönetmelik maddeleri çerçevesinde; Devlet Konservatuvarı bünyesinde, **“Asgari Kadro Sayısını Aşan, Ancak Norm Kadro Planlaması İçindeki Kadrolar”**, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı’nca gönderilmiş olan şablon kapsamında hazırlanarak, ekte yer aldığı şekliyle oy birliği ile kabul edilmiştir.

**3 – Karar 3-** Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı Başkanlığı’nınMüdürlük Makamına vermiş olduğu 30/09/2019 tarihli ve 160345 sayılı yazısı hakkında

**Karar 1-** Geçen toplantı kararları okunup imzalandı.

**Karar 2-** 2 Kasım 2018 tarihli ve 30583 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan “Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik” in 4. madde, 5. fıkrası çerçevesinde; Devlet Konservatuvarı bünyesinde, **“Asgari Kadro Sayısını Aşan, Ancak Norm Kadro Planlaması İçindeki Kadrolar”** ile ilgili görüşüldü.

Görüşmeler sonunda, yukarıda adı geçen yönetmelik maddeleri çerçevesinde; Devlet Konservatuvarı bünyesinde, **“Asgari Kadro Sayısını Aşan, Ancak Norm Kadro Planlaması İçindeki Kadrolar”**, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı’nca gönderilmiş olan şablon kapsamında hazırlanarak, ekte yer aldığı şekliyle oy birliği ile kabul edilmiştir.

**T.C.**

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**

**DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ**

# Konservatuvar Kurulu Kararı

**Toplantı Tarihi: 21.11.2019 Başlama saati: 10.00 Toplantı Sayısı: 10**

**Karar 3-** Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı Başkanlığı’nınMüdürlük Makamına vermiş olduğu 30/09/2019 tarihli ve 160345 sayılı yazısı incelendi.

Yazıya istinaden; Konservatuvarımız öğretim üyeliğine atama ve yükseltme ilkeleri ve uygulama esaslarında Müzik Bölümü, “Şeflik” dalına ilişkin herhangi bir puanlandırmanın bulunmadığı konusu değerlendirildi.

Dokuz Eylül Üniversitesi Personel Dairesi Başkanlığı, Atama Şube Müdürlüğü’nün “ÖĞRETIM ÜYELIĞI KADROLARINA YÜKSELTME-ATAMA İLKELERI VE UYGULAMA ESASLARI”, EK 2. AKADEMİK ATAMALARDA DİKKATE ALINACAK PUANLAMA SİSTEMİ – Puanlandırma Formu’nda yer alan “D. GÜZEL SANATLAR – KONSERVATUVAR ETKİNLİKLERİ” başlığı altındaki 38. Maddeye ekleme yapılmasına ilişkin ihtiyaç ve talep görüşüldü.

Görüşmeler sonunda; ekleme yapılması ihtiyacı olan 38. madde ÜAK’ın “Yorumculuk” Temel Alanı kapsamına dahil olan, ancak üniversitemiz puanlandırma formu 38. Madde altında eksik olan “Şeflik” için belirlenerek ilgili madde altına (38/k alt bendi halinde) eklenmesi önerisi kabul edilerek, ekte yer aldığı şekliyle, Rektörlük makamına sunulmasına oy birliği ile karar verildi.

**T.C.**

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**

**DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ**

# Konservatuvar Kurulu Kararı

**Toplantı Tarihi: 21.11.2019 Başlama saati: 10.00 Toplantı Sayısı: 10**

**NORM DIŞI KADRO TALEBİ \*(YÖNETMELİĞİN 4. MADDESİNİN 3.FIKRASI)**

| DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI | | | | |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kadronun Alınacağı Birim | Kadronun Aktarılacağı Birim | **Kadro Adedi** | **Kadro Derecesi** | **Kadro Unvanı** | AÇIKLAMA |
| Rektörlük | Devlet Konservatuvarı  Müzik Bölümü  Piyano Anasanat Dalı  Piyano Sanat Dalı | 1 | 3 | Doçent | * Piyano Anasanat Dalı talebi * Müzik Bölümü Bölüm Başkanı Talebi * Konservatuvar Yönetim Kurul Kararı |
| Rektörlük | Devlet Konservatuvarı  Müzik Bölümü  Piyano Anasanat Dalı  Piyano Sanat Dalı | 1 | 3 | Doçent | * Piyano Anasanat Dalı talebi * Müzik Bölümü Bölüm Başkanı Talebi * Konservatuvar Yönetim Kurul Kararı |
| Rektörlük | Devlet Konservatuvarı  Müzik Bölümü  Piyano Anasanat Dalı  Piyano Sanat Dalı | 1 | 5 | Doktor Öğretim Üyesi | * Piyano Anasanat Dalı talebi * Müzik Bölümü Bölüm Başkanı Talebi * Konservatuvar Yönetim Kurul Kararı |
| Rektörlük | Devlet Konservatuvarı  Sahne Sanatları Bölümü  Opera Anasanat Dalı  Opera Sanat Dalı | 1 | 3 | Doçent | * Opera Anasanat Dalı Başkanı Talebi * Sahne Sanatları Bölümü Bölüm Başkanı Talebi * Konservatuvar Yönetim Kurul Kararı |
| Rektörlük | Devlet Konservatuvarı  Sahne Sanatları Bölümü  Opera Anasanat Dalı  Opera Sanat Dalı | 1 | 1 | Profesör | * Opera Anasanat Dalı Başkanı Talebi * Sahne Sanatları Bölümü Bölüm Başkanı Talebi * Konservatuvar Yönetim Kurul Kararı |

**T.C.**

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**

**DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ**

# Konservatuvar Kurulu Kararı

**Toplantı Tarihi: 21.11.2019 Başlama saati: 10.00 Toplantı Sayısı: 10**

**ASGARİ KADRO SAYISINI AŞAN ANCAK NORM KADRO PLANLAMASI İÇİNDEKİ KADROLAR**

| DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI | | | | |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kadronun Alınacağı Birim | Kadronun Aktarılacağı Birim | **Kadro Adedi** | **Kadro Derecesi** | **Kadro Unvanı** | AÇIKLAMA |
| Rektörlük | Devlet Konservatuvarı  Müzik Bölümü  Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı  Kompozisyon Sanat Dalı | 1 | 1 | Profesör | * Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı Başkanı Talebi * Müzik Bölümü Bölüm Başkanı Talebi * Konservatuvar Kurul Kararı |
| Rektörlük | Devlet Konservatuvarı  Müzik Bölümü  Üfleme ve Vurma Çalgılar Anasanat Dalı  Flüt Sanat Dalı | 1 | 1 | Profesör | * Üfleme ve Vurma Çalgılar Anasanat Dalı Başkanı Talebi * Müzik Bölümü Bölüm Başkanı Talebi * Konservatuvar Kurul Kararı |
| Rektörlük | Devlet Konservatuvarı  Müzik Bölümü  Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı  Keman Sanat Dalı | 1 | 7 | Öğretim Görevlisi | * Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanı Talebi * Müzik Bölümü Bölüm Başkanı Talebi * Konservatuvar Kurul Kararı |

**T.C.**

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**

**DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ**

# Konservatuvar Kurulu Kararı

**Toplantı Tarihi: 21.11.2019 Başlama saati: 10.00 Toplantı Sayısı: 10**

**UYGULANAN**

**ÜNİVERSİTEMİZ ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA YÜKSELTME-ATAMA İLKELERİ**

**EK 2. AKADEMİK ATAMALARDA DİKKATE ALINACAK PUANLAMA SİSTEMİ**

**(Puanlandırma Formu)**

|  |  |
| --- | --- |
| **D. GÜZEL SANATLAR – KONSERVATUVAR ETKİNLİKLERİ** | |
| 38) Piyano, Ses, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Performansı (Bir konser sezonu içinde, orkestra eşlikli bir eser ya da resital programının seslendirildiği “tekrar performanslar” 1/2 olarak puanlandırılır. (Etkinlikte seslendirme süresi resital için en az 40 dakika olmalıdır). Orkestra konserlerinde başkemancılık, grup şefliği, tutti üyeliği ve de etkinlikte eşlikçi olarak yer alma kapsamına giren etkinliklerden elde edilebilecek toplam puan 16’yı aşamaz).   1. Orkestra Eşliğinde Solistlik (Konçerto ya da eşdeğeri konçertant eser)   (Yurtdışı 25 puan, Yurtiçi 15 puan)   1. Resital, Dinleti (Yurtdışı 30 puan, Yurtiçi 20 puan) 2. Karma Dinleti, Oda Müziği konseri   (Etkinlikte birden fazla solist olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür).  (Yurtdışı 30 puan, Yurtiçi 20 puan)   1. Etkinlikte eşlikçi olarak yer alma (Yurtdışı 15 puan, Yurtiçi 10 puan) 2. Orkestra Konserinde Başkemancılık (Yurtdışı 5 puan, Yurtiçi 3 puan) 3. Orkestra Konserinde Grup Şefliği (Yurtdışı 5 puan, Yurtiçi 3 puan)      1. Orkestra Konserinde Tutti Üyeliği (Yurtdışı 3 puan, Yurtiçi 2 puan) 2. h. Konservatuvar, müzik eğitimi veren eş değer kurum ya da sanat vakıflarında Workshop yapmak   (Yurtdışı 20 puan, Yurtiçi 10 puan)   1. i. Eğiticiliğini yapmakta olduğu öğrencinin, sürekliliği olan ulusal veya uluslararası yarışmalarda ödül alması   i. 1. Resmi Ödüller  i.1.1. Onur Ödülü, Birincilik Ödülü veya Başarı Ödülü  (Uluslararası için 20 puan, ulusal ise 10 puan)  i.1.2. İkincilik ya da Üçüncülük Ödülü  (Uluslararası için 15 puan, ulusal ise 10 puan)  i.1.3. Teşvik Ödülleri (Mansiyon, Jüri Özel Ödülü)  (Uluslararası için 10 puan, ulusal ise 5 puan)  i.2. Üniversite Ödülleri (10 puan)  i.3. Özel Ödüller  i.3.1. Onur Ödülü, Birincilik Ödülü veya Başarı Ödülü  (Uluslararası için 15 puan, ulusal ise 10 puan)  i.3.2. İkincilik ya da Üçüncülük Ödülü  (Uluslararası için 10 puan, ulusal ise 7 puan)  i.3.3. Teşvik Ödülleri (Mansiyon, Jüri Özel Ödülü)  (Uluslararası için 5 puan, ulusal ise 3 puan)  j. Yukarıdaki a,b,c kapsamında gerçekleştirilen performansların ticari bandrollü olarak CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında yayımlanmış olması. (20 puan) | (25-15) Puan  (30-20) Puan  (30-20) Puan  (15-10) Puan  (5-3) Puan  (5-3) Puan  (3-2) Puan  (20-10) Puan  (20-10) Puan  (15-10) Puan  (10-5) Puan  (10) Puan  (15-10)puan  (10-7) Puan  (5-3) Puan  20 Puan |

**ÖNERİLEN**

**ÜNİVERSİTEMİZ ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA YÜKSELTME-ATAMA İLKELERİ**

**EK 2. AKADEMİK ATAMALARDA DİKKATE ALINACAK PUANLAMA SİSTEMİ**

**(Puanlandırma Formu)**

|  |  |
| --- | --- |
| **D. GÜZEL SANATLAR – KONSERVATUVAR ETKİNLİKLERİ** | |
| 38) Piyano, Ses, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Performansı (Bir konser sezonu içinde, orkestra eşlikli bir eser ya da resital programının seslendirildiği “tekrar performanslar” 1/2 olarak puanlandırılır. (Etkinlikte seslendirme süresi resital için en az 40 dakika olmalıdır). Orkestra konserlerinde başkemancılık, grup şefliği, tutti üyeliği ve de etkinlikte eşlikçi olarak yer alma kapsamına giren etkinliklerden elde edilebilecek toplam puan 16’yı aşamaz).   1. Orkestra Eşliğinde Solistlik (Konçerto ya da eşdeğeri konçertant eser)   (Yurtdışı 25 puan, Yurtiçi 15 puan)   1. Resital, Dinleti (Yurtdışı 30 puan, Yurtiçi 20 puan) 2. Karma Dinleti, Oda Müziği konseri   (Etkinlikte birden fazla solist olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür).  (Yurtdışı 30 puan, Yurtiçi 20 puan)   1. Etkinlikte eşlikçi olarak yer alma (Yurtdışı 15 puan, Yurtiçi 10 puan) 2. Orkestra Konserinde Başkemancılık (Yurtdışı 5 puan, Yurtiçi 3 puan) 3. Orkestra Konserinde Grup Şefliği (Yurtdışı 5 puan, Yurtiçi 3 puan)      1. Orkestra Konserinde Tutti Üyeliği (Yurtdışı 3 puan, Yurtiçi 2 puan) 2. h. Konservatuvar, müzik eğitimi veren eş değer kurum ya da sanat vakıflarında Workshop yapmak   (Yurtdışı 20 puan, Yurtiçi 10 puan)   1. i. Eğiticiliğini yapmakta olduğu öğrencinin, sürekliliği olan ulusal veya uluslararası yarışmalarda ödül alması   i. 1. Resmi Ödüller  i.1.1. Onur Ödülü, Birincilik Ödülü veya Başarı Ödülü  (Uluslararası için 20 puan, ulusal ise 10 puan)  i.1.2. İkincilik ya da Üçüncülük Ödülü  (Uluslararası için 15 puan, ulusal ise 10 puan)  i.1.3. Teşvik Ödülleri (Mansiyon, Jüri Özel Ödülü)  (Uluslararası için 10 puan, ulusal ise 5 puan)  i.2. Üniversite Ödülleri (10 puan)  i.3. Özel Ödüller  i.3.1. Onur Ödülü, Birincilik Ödülü veya Başarı Ödülü  (Uluslararası için 15 puan, ulusal ise 10 puan)  i.3.2. İkincilik ya da Üçüncülük Ödülü  (Uluslararası için 10 puan, ulusal ise 7 puan)  i.3.3. Teşvik Ödülleri (Mansiyon, Jüri Özel Ödülü)  (Uluslararası için 5 puan, ulusal ise 3 puan)  j. Yukarıdaki a,b,c kapsamında gerçekleştirilen performansların ticari bandrollü olarak CD, DVD ve benzeri kayıt ortamlarında yayımlanmış olması. (20 puan)  **k. Orkestra Şefliği alanında farklı dönemlerden, senfoni, senfonik eser, konçerto ve solist eşliği, opera, sahne eseri ya da modern topluluk gibi farklı türler ve ortamlarda bestelenen eserlerin icralarında orkestra şefi olarak yer alma.**  **(Yurtdışı 30 puan, Yurtiçi 25 puan)**  **l. Koro Şefliği alanında farklı dönemlerden, farklı türler ve ortamlarda bestelenmiş eserlerin icralarında koro şefi olarak yer alma.**  **(Yurtdışı 25 puan, Yurtiçi 20 puan)** | (25-15) Puan  (30-20) Puan  (30-20) Puan  (15-10) Puan  (5-3) Puan  (5-3) Puan  (3-2) Puan  (20-10) Puan  (20-10) Puan  (15-10) Puan  (10-5) Puan  (10) Puan  (15-10)puan  (10-7) Puan  (5-3) Puan  20 Puan  **(30-25) Puan**  **(25-20) Puan** |

**T.C.**

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**

**DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ**

# Konservatuvar Kurulu Kararı

**Toplantı Tarihi: 21.11.2019 Başlama saati: 10.00 Toplantı Sayısı: 10**

Prof. A. Kerim GÜRERK

Müdür V.

Doç. Pınar UÇMAN KARAÇALI Dr. Öğr. Üyesi Murat KÜÇÜKEBE

Müdür Yardımcısı Müdür Yardımcısı

Prof. M. Faruk DÜZGÜN Prof. Zibelhan DAĞDELEN

Müzik Bölüm Bşk. Sahne Sanatları Bölüm Bşk.

Prof. T. Özlem BALTACILAR BAYOĞLU Doç. Ebru GÜNER CANBEY

Piyano A.S.D. Başkanı Kompozisyon ve Ork. Şefliği A.S.D. Bşk

Doç. Linet ŞAUL Doç. Melek GÖKÜSTÜN Doç. Dr. Seda AYVAZOĞLU

Opera A.S.D. Bşk. Yaylı Çalgılar A.S.D. Bşk. Bale A.S.D. Bşk.

Öğr. Gör. Mustafa SUYOLCU Alp KARABAY

Üfl. ve Vur. Çal. A.S.D. Bşk. Yüksekokul Sekreter V.

RAPORTÖR