

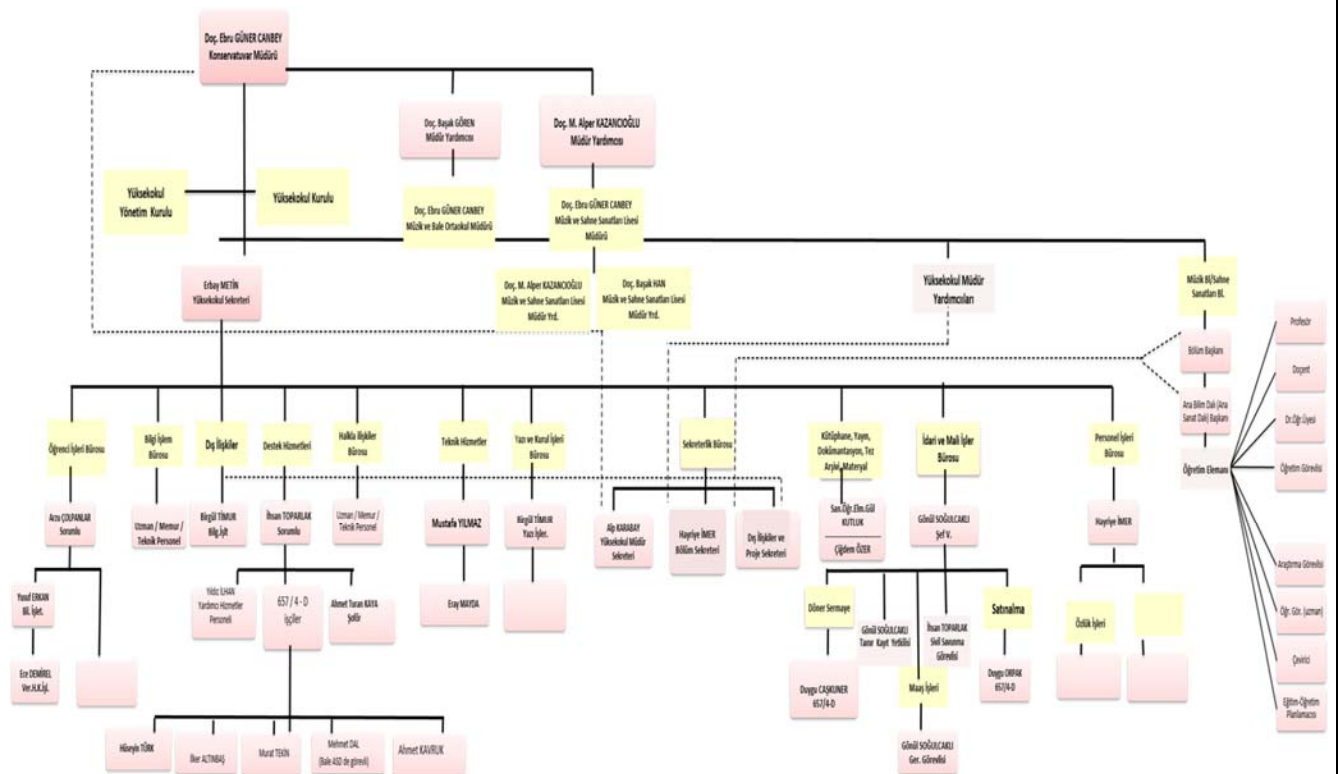


**T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI**



**2020 Mali Yılı
Birim Faaliyet Raporu**

DEVLET KONSERVATUVARI ORGANİZASYON ŞEMASI





**DEVLET KONSERVATUVARI BİNASI
BUCA TINAZTEPE YERLEŞKESİ**



Devlet Konservatuvarı Orkestrası



Devlet Konservatuvarı Çocuk Korosu

İÇİNDEKİLER

BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU	30
I- GENEL BİLGİLER	31
A- Misyon ve Vizyon	31
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar	32
C- Birime İlişkin Bilgiler	34
1- Fiziksel Yapı	35
2- Örgüt Yapısı	37
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	39
4- İnsan Kaynakları	40
5- Sunulan Hizmetler	44
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	46
II- AMAÇ ve HEDEFLER	48
A- Birimin Amaç ve Hedefleri	48
B- Temel Politikalar ve Öncelikler	48
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	50
A- Mali Bilgiler.....	50
1- Bütçe Uygulama Sonuçları.....	50
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	51
3- Mali Denetim Sonuçları.....	51
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	51
A- Üstünlükler.....	52
B- Zayıflıklar.....	52
C- Değerlendirme.....	52
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	53
D- İç Kontrol Güvence Beyanı.....	54

Dokuz Eylül Üniversitesi 2020 - 2021 Akademik Yıl Açılış Töreni



Dokuz Eylül Üniversitesi 2020 - 2021 Akademik Yıl Açılış Töreninde

Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcısı Doç. Başak Han ile Sanatta Yeterlik mezunumuz Gülce K. Yamandağlı'nın gerçekleştirdikleri müzik dinletisi büyük beğeni topladı.



DEVLET KONSERVATUVARI 2020 YILI ÇEVİRİM İÇİ ETKİNLİKLER



DEÜ
Devlet Konservatuvarı
Online Masterclass
Dan Weinstein
Viyolonsel

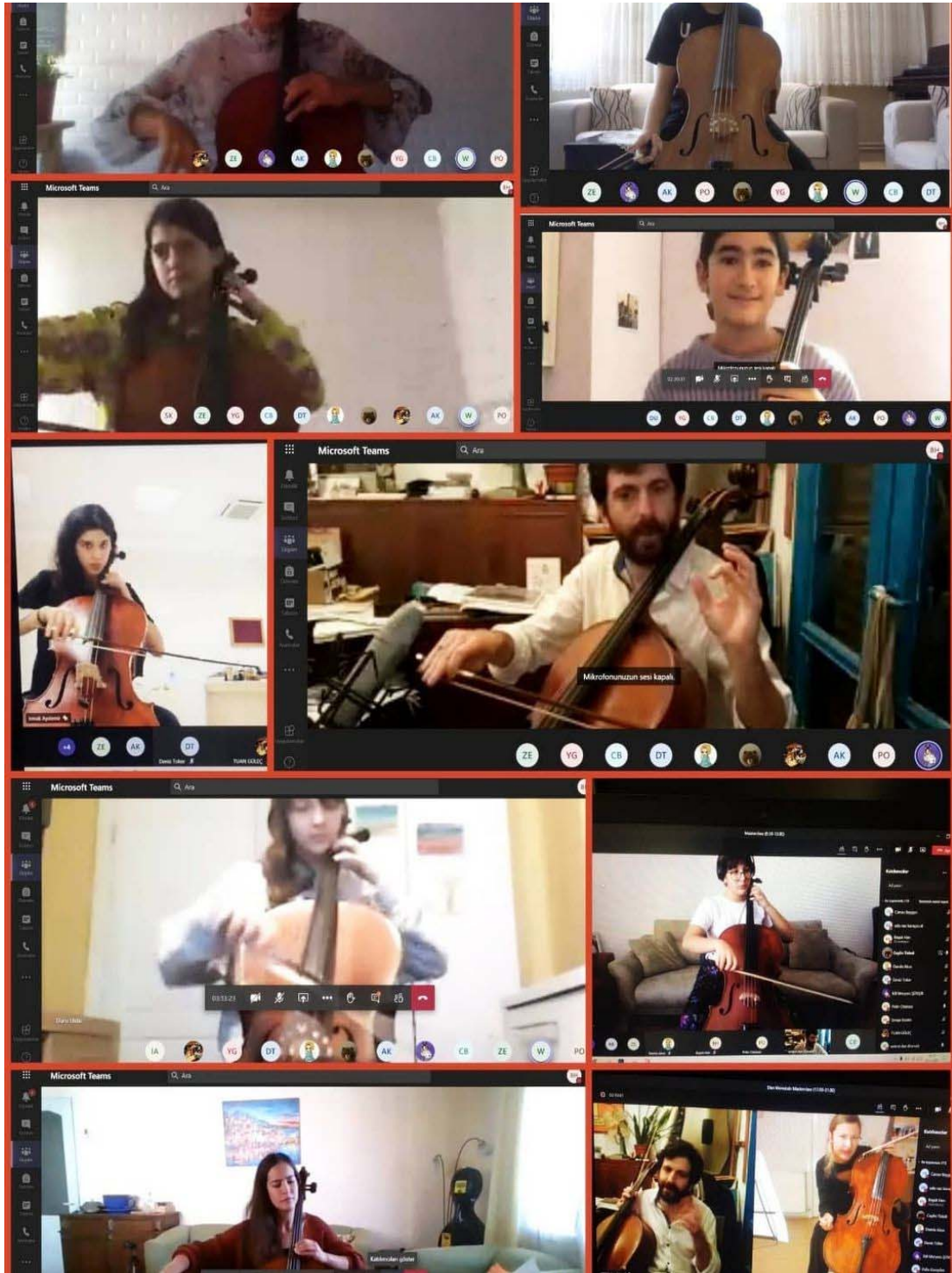
28 Kasım 2020 Cumartesi
09:30 – 13:00 Masterclass
17:00 – 21:00 Masterclass & Sunum
«Contemporary cello repertoire - basics and concepts»

Başvuru için: basak.goren@deu.edu.tr (25 Kasım 2020 tarihine kadar)
Online Link Katılımcılara 1 Gün Önce Mail Olarak İletilecektir.



<https://weinsteindan.com/>

Çevrim İçi Etkinlikler Serisi Kapsamında gerçekleştirilen "Viyolonsel Masterclass" etkinliğinde öğrencilerimizle gün boyu çalışarak deneyimlerini aktaran Viyolonsel Sanatçısı ve Öğretim Üyesi Dan Weinstein'a teşekkür eder, Katılan öğrencilerimizi tebrik ederiz.



Dan Weinstein "Viylonsel Masterclass"

28 Kasım 2020



Konservatuvarımız Öğrencilerinden Yeni Yıl Kutlama Videosu

Dr. Öğretim Üyesi Çiler Talu

Oda Müziği Sınıfı

(Aralık 2020)



Uzaktan Eğitim sürecinde Oda Müziği Dersi öğrencilerimizden [#Mozart](#) performansı.

Mozart Divertimento K.138 Fa Majör, "Allegro"

Öğr. Gör. Semra Aksu Palut Oda Müziği Sınıfı

1.keman: Çağatay Seçkin

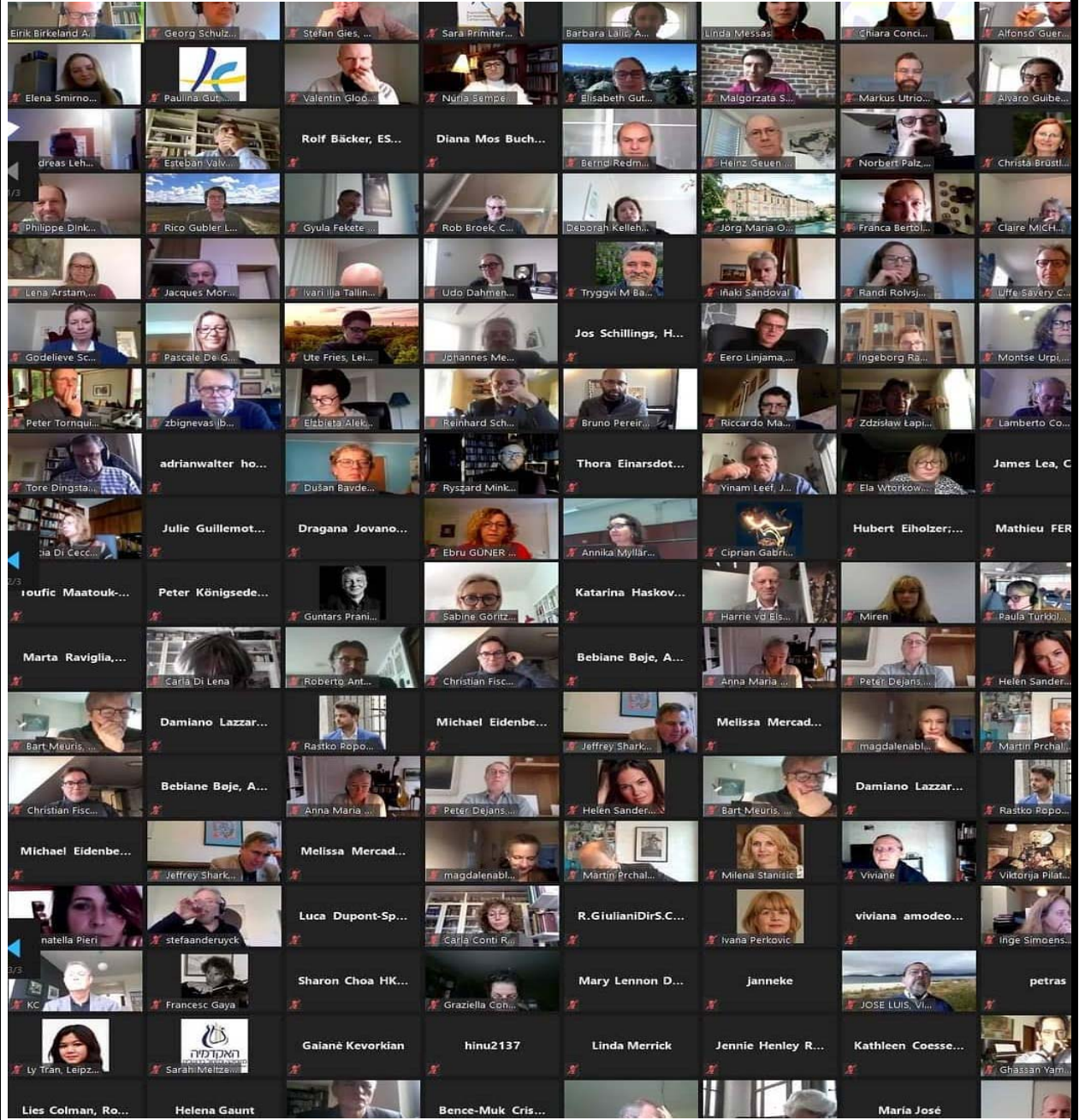
2.keman: Emir Acar Şen

Viyola: Buse Aliye Çarklı

Viyolonsel: Pelin Odabaşı



Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü
Opera Anasanat Dalı Başkanı Soprano Doç. Linet Şaul
Piyanist Öğr. Gör. Özlem Ebese
İzmir Barok Topluluğu
“Avrupa ve Osmanlı Saray Müzikleri”
İstanbul Süreyya Operası Sahnesi Açılış Konseri
19 Ekim 2020



Avrupa Konservatuvarlar Birliği (AEC)

2020 Genel Kurul Toplantısı

Pandemi nedeniyle çevrim içi olarak düzenlenen Genel Kurul toplantısına
Devlet Konservatuvarı olarak katılım sağladık.

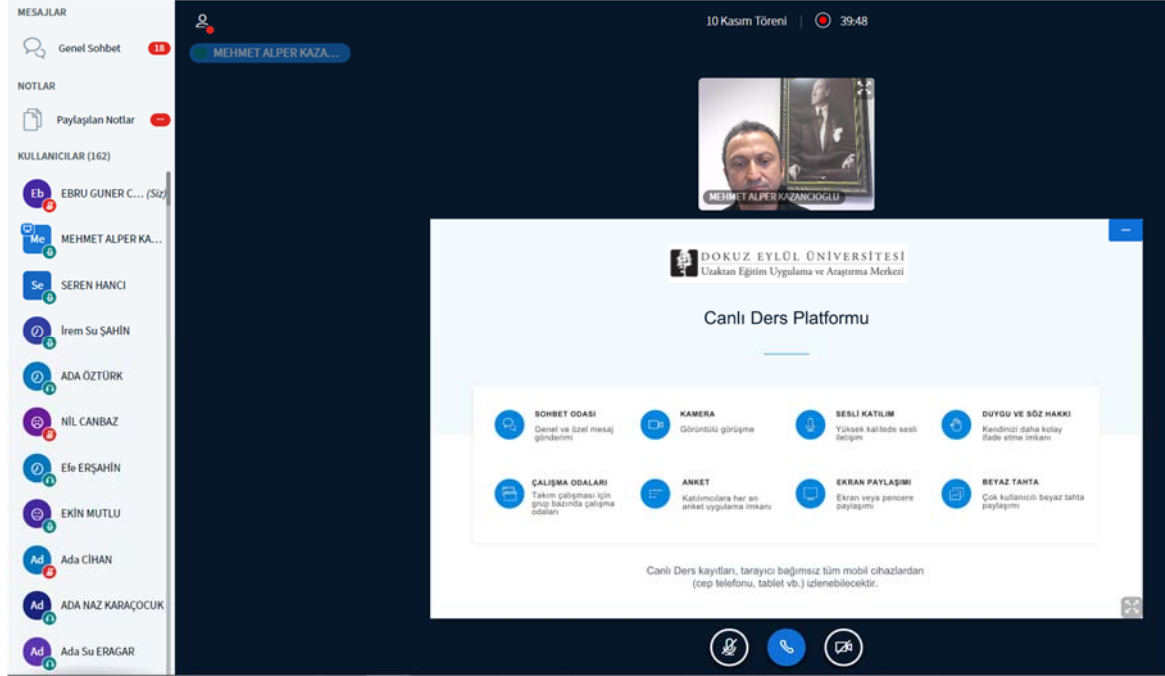


Devlet Konservatuvarı 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni

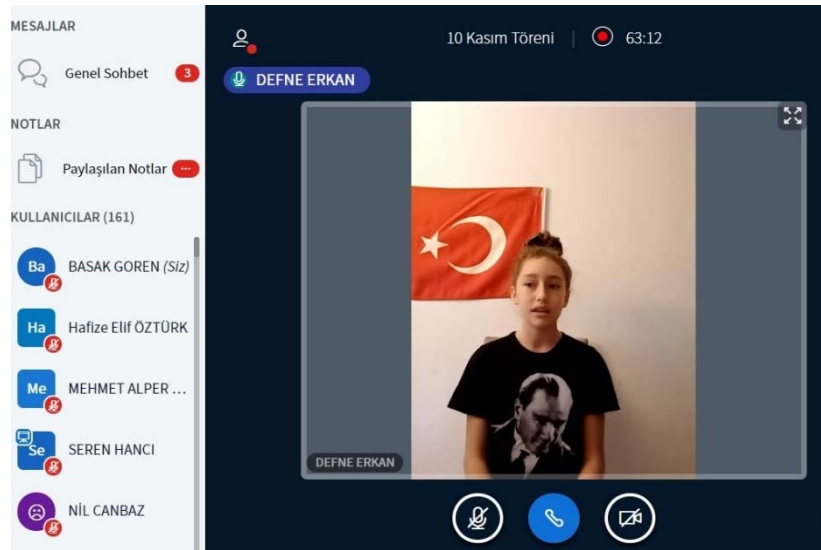
DEÜ Konservatuvarı olarak Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu
Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, aramızdan ayrılışının 82. yıl dönümünde
onlinedeu platformu üzerinde düzenlenen toplantı ile andık.

(10 Kasım 2020)

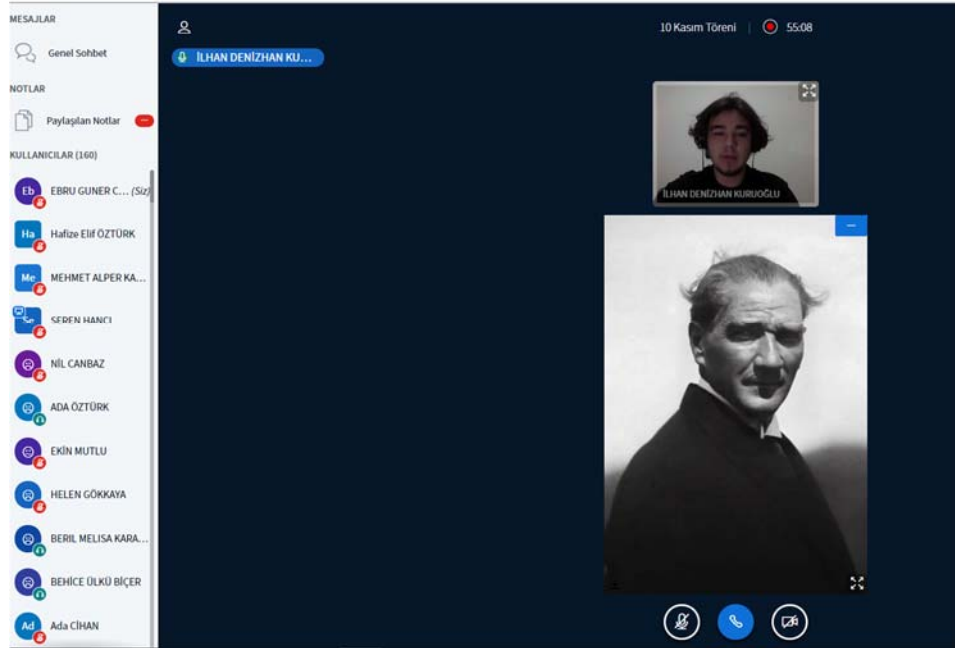
Devlet Konservatuvarı 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni



Mensuplarımıza ve öğrencilerimize yoğun katılımları için teşekkür ediyoruz.



Devlet Konservatuvarı 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni





Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Bale Sanat Dalı Öğrencileri
Bale Anasanat Dalı Başkanı Doç. Seda Ayvazoğlu eşliğinde
Hazırladıkları yardımları depremi yaşayan İzmirli çocuklara ulaştırdılar.

24 Kasım 2020

Öğretmenler Günü



Başöğretmenimiz Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere, fikri hür, irfanı hür nesiller yetiştiren tüm öğretim elemanlarımızın öğretmenler gününü kutluyor, kaybettiğimiz tüm öğretmenlerimizi minnet ve saygıyla anıyoruz.

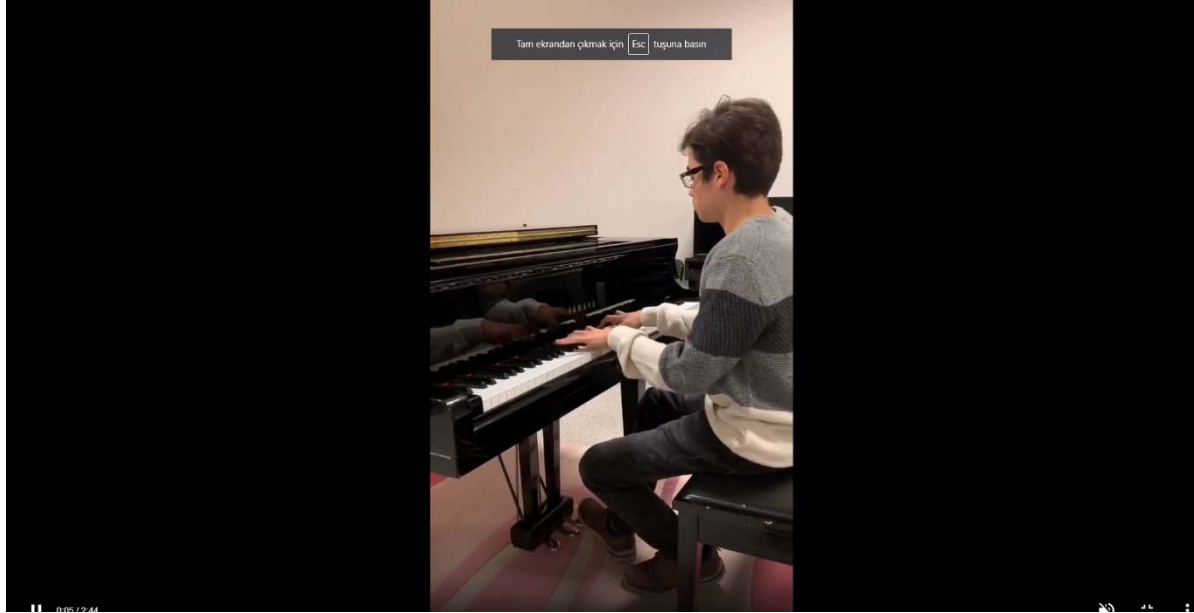
(24 Kasım 2020)



Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi 10. sınıf öğrencisi İrem Erkaya

"R. Schumann Fantasiestücke No 12, Aufschwung"

Öğretim Elamanı: Dr. Öğr. Üyesi Demet Eytemiz



Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi 11. sınıf öğrencisi Arda Dördüncü

F. Chopin "Op.25 No.1"

Öğretim elemanı: Öğr. Gör. Seçil Akdıl

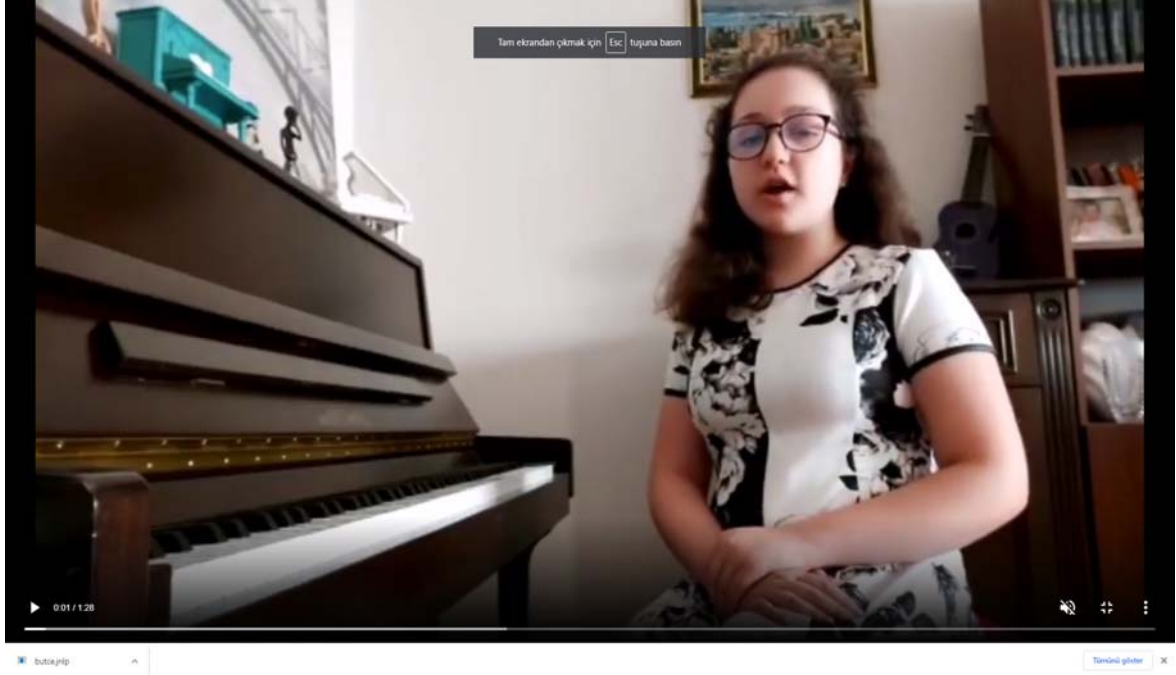


Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu 6. sınıf öğrencisi Fikret Uçar
“W.A. Mozart Alla Turca Jazz Arranged by Fazıl”



Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi 9. sınıf öğrencisi Papatya Biter
“C. Debussy Children’s Corner”

Öğretim elemanı: Dr. Öğr. Üyesi Demet Eytemiz



Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu 7. sınıf öğrencisi Aylin Özdemir
“C. Czerny Etüt, Op.849 No: 24”

Öğretim elemanı: Prof. Ece Sözer



Öğr. Gör. Semra PALUT Oda Müziği Sınıfı

"Vivaldi Konçerto 1.Bölüm"

Viyola: Türkü SİNCER (Lise 2)

1.Keman: Ece ABANA (Lisans 2)

2.Keman: Öykü KINIK(Lise 2)

Çello: Öğr. Gör. Semra PALUT

Piyano: Efe DEMİR (Lise 2)

DEVLET KONSERVATUVARI 2020 YILI ÖDÜLLER

“Evde Sanat Var” Uluslararası Online Müzik Festivali



Jüri Özel Ödülü

Fikret Uçar

Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu 6. sınıfı öğrencisi

Öğretim elemanı: Dr. Öğr. Üyesi Demet Eytemiz

DEVLET KONSERVATUVARI 2020 YILI ÖDÜLLER

“Evde Sanat Var” Uluslararası Online Müzik Festivali



Jüri Özel Ödülü ve Halk Oylaması Özel Ödülü

Papatya Biter

Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi 9. sınıf öğrencisi

Öğretim elemanı: Dr. Öğr. Üyesi Demet Eytemiz

DEVLET KONSERVATUVARI

2020 YILI ÖDÜLLER

Kiev Grand Prix Uluslararası Bale Yarışması



3.lük Ödülü

Nida Aydınoglu

Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi 9. sınıf öğrencisi

Jüri Özel Ödülü

Renin Yılmaz

Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu 8. sınıf öğrencisi

Öğretim elemanları: Doç. Seda Ayvazoğlu / Öğr. Gör. İldem Ekin

DEVLET KONSERVATUVARI 2020 YILI ÖDÜLLER

Kiev Grand Prix Uluslararası Bale Yarışması



Grand Prix 2.lık Ödülü

Can Alçıçek

Devlet Konservatuvarı Bale Anasanat Dalı Lisans Öğrencisi

Öğretim elemanı: Doç. Seda Ayvazoğlu

DEVLET KONSERVATUVARI 2020 YILI ÖDÜLLER

13. Ulusal Genç Solist Yarışması



Üniversite Kategorisi 3.lük Ödülü

Berrin Temeloğlu

Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı Lisans Öğrencisi

Öğretim elemanı: Prof. Zibelhan Dağdelen

DEVLET KONSERVATUVARI 2020 YILI ÖDÜLLER

9. Concours Uluslararası Flüt Yarışması



Ece Yaman / Lena Kolgu / Rüya Köklü / Ecenaz Acar / Derinsu Demirelli

Kendi kategorilerinde 1.lık ve 2.lık ödülleri almışlardır.

Öğretim elemanı: Dr. Öğr. Üyesi Çiler Talu

DEVLET KONSERVATUVARI 2020 YILI ÖDÜLLER

Rus Viva Vakfı 17. Uluslararası Klasik Müzik Yarışması



3.lük Ödülü

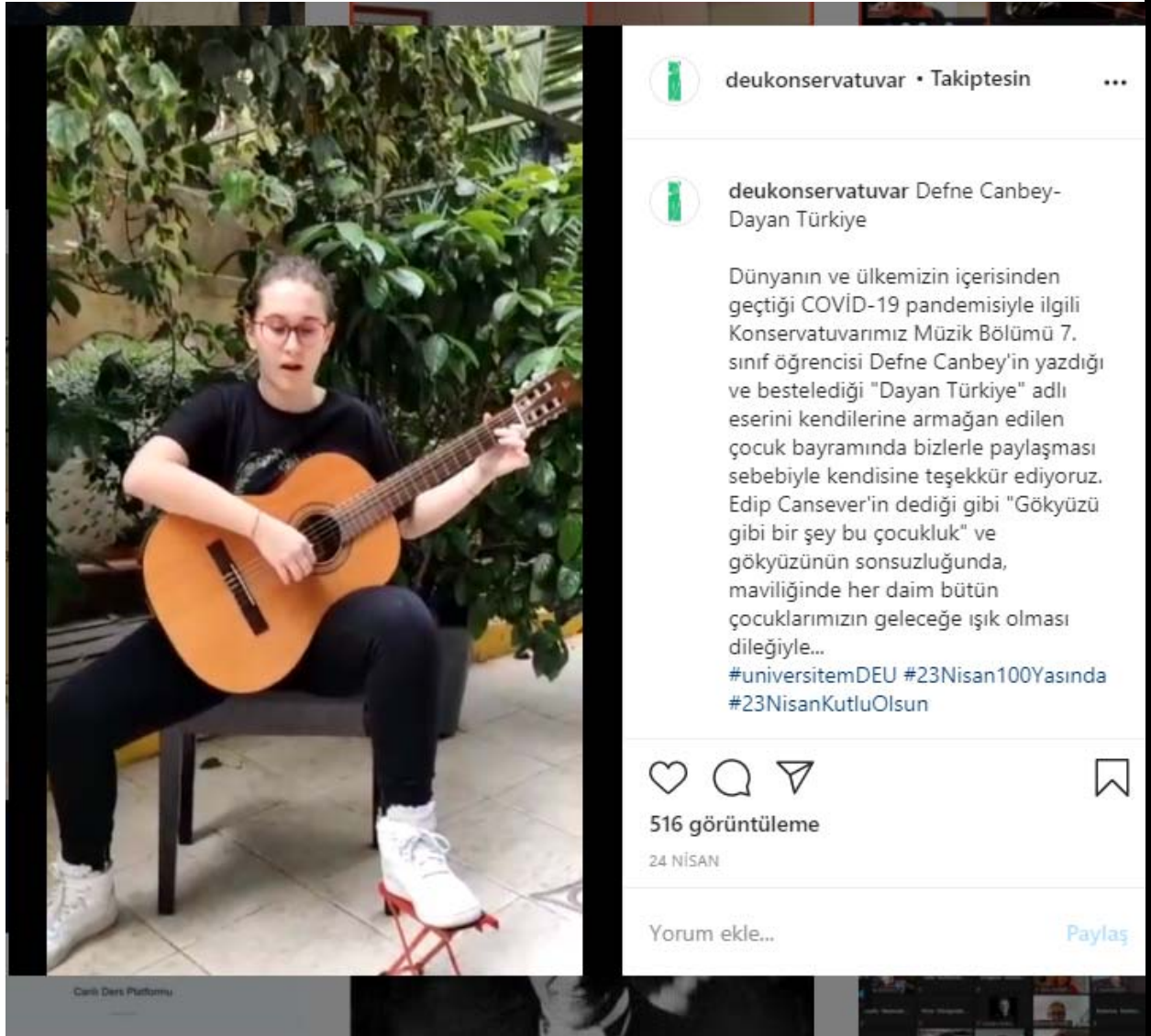
Papatya Biter

Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi 9. sınıf öğrencisi

Öğretim elemanı: Dr. Öğr. Üyesi Demet Eytemiz

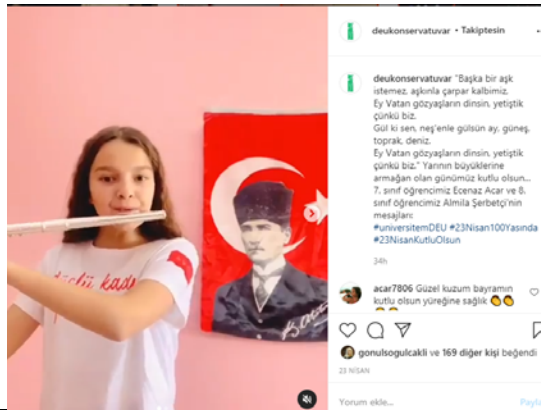
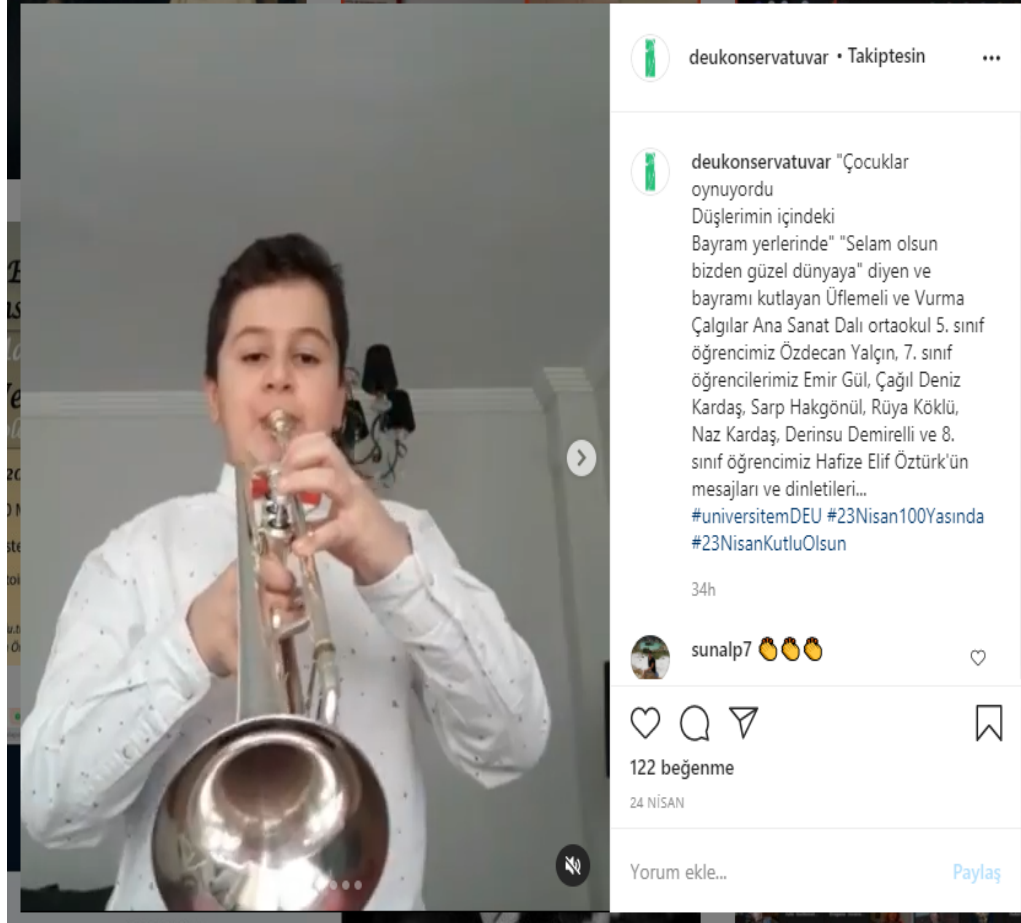
DEVLET KONSERVATUVARI

Sosyal Medya Paylaşımlarından Örnekler



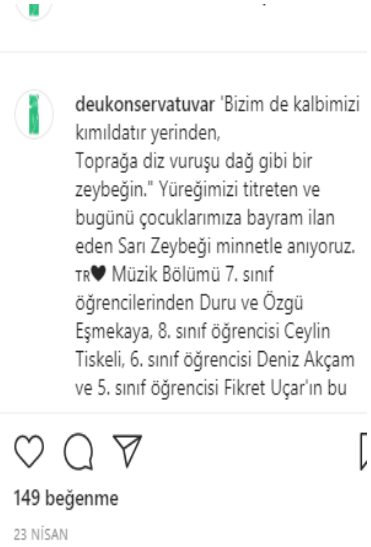
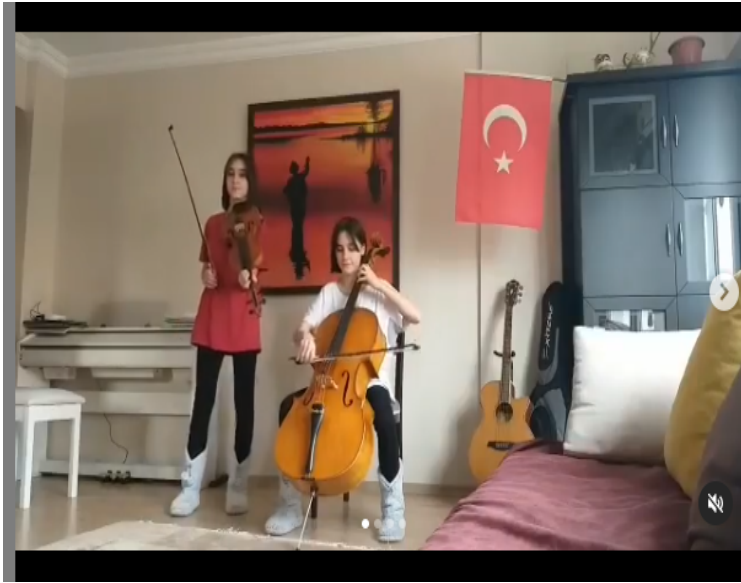
DEVLET KONSERVATUVARI

Sosyal Medya Paylaşımlarından Örnekler



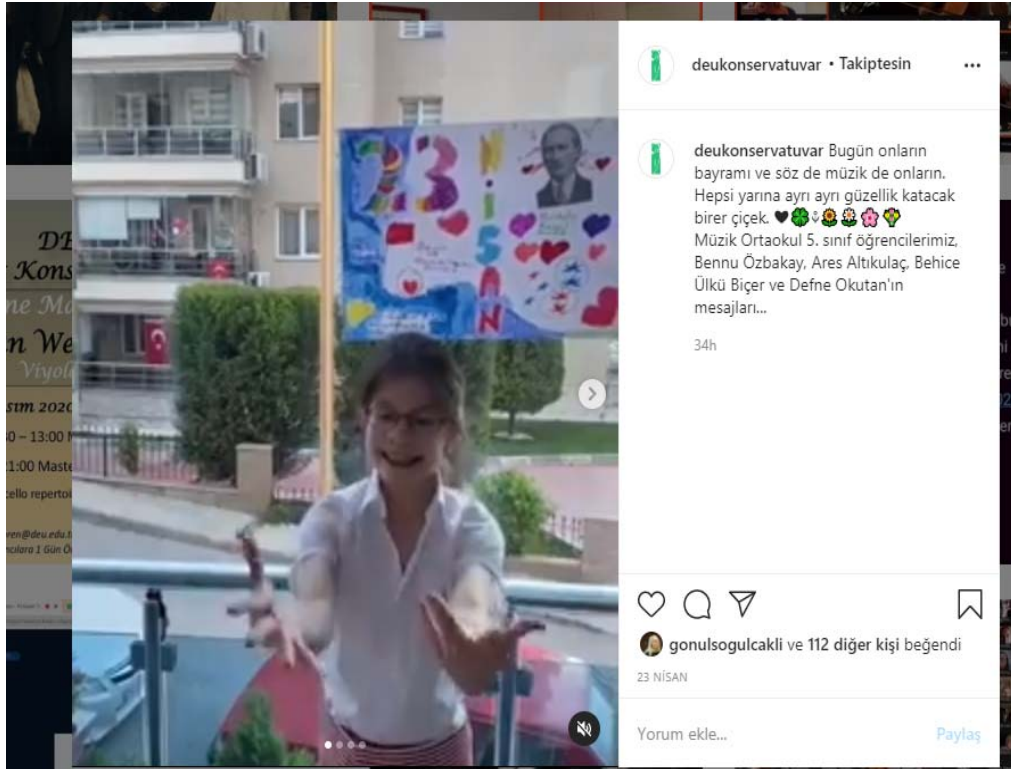
DEVLET KONSERVATUVARI

Sosyal Medya Paylaşımlarından Örnekler



DEVLET KONSERVATUVARI

Sosyal Medya Paylaşımlarından Örnekler



DEVLET KONSERVATUVARI BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU



Kamu harcama reformu kapsamında hazırlanan 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile kamu mali yönetiminde mali disiplin, hesap verebilirlik ve mali saydamlık hedeflenerek kamu kaynaklarının etkili, verimli ve de tutumlu kullanılmasını sağlamak üzere Türkiye’de performans esaslı bütçelemeye geçiş öngörülmüştür.

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Rektörlüğümüzün “Stratejik Planlama” çalışmaları esası doğrultusunda, 2020 Mali yılı çalışmalarını tamamlamış olup, taslak halinde Rektörlüğe sunmuştur.

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı’nın öncelikle harcama birimi düzeyinde stratejik planların hazırlanması konusunda başlattığı çalışmalar nedeniyle, Konservatuvar olarak 2020 yılı “Birim Faaliyet Raporu” hazırlamıştır.

Bu programın hazırlanma sürecinde özveri ve titizlikle çalışan ve emeği geçen görevli çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Doç. Ebru GÜNER CANBEY
Konservatuvar Müdürü

I- GENEL BİLGİLER

MİSYON & VİZYON



**T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ**

M İ S Y
O N

Devlet Konservatuvarı, eğitim-öğretim, araştırma ve sanatsal etkinliklerini evrensel standartlarda yürüterek, öğrencilerimizin sanatsal ve kültürel gelişimini sağlamayı, bu yolla toplumun sosyal, kültürel ve ekonomik gelişimine katkı sağlayacak aydın ve üstün nitelikli bireyler yetiştirmektedir.

V İ Z Y
O N

*Ülkemizdeki Konservatuarlar arasında en iyilerden biri olan Devlet Konservatuarımızın temel vizyonu, gerçekleştirdiği eğitim ve sanatsal etkinliklerle dünyaya açılarak, uluslararası projelere imza atmak, **Nitelikli eğitim-öğretim faaliyetleriyle uluslararası düzeyde saygın ve kaliteli bir kurum olabilmek**tir.*

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

İnsanlık tarım toplumundan endüstri toplumuna, oradan da bilgi toplumuna geçmiştir. Günümüzde bilginin ön plana çıktığı bu topluma bilgi toplumu adı verilmektedir. Bilgi devrimi insanlığın önüne yeni bir çağ açmaktadır. Bilgi Teknolojisi bireylere yeni fırsatlar yaratırken toplum yapıları değişmekte gerek ekonomik gerek sosyal platformda önemli gelişmeler yaşanmaktadır. Ancak bilgi toplumundaki bu hızlı gelişmelerin gerek sosyal gerek kültürel gerek politik gerekse ekonomik alanlarda ne tür değişimler yaratacağını tahmin etmek zordur.

Avrupa Birliğine katılma sürecinde bulunan ve birçok açıdan Avrupa ile entegre olmuş Türkiye'nin bir üniversitesi olarak Devlet Konservatuvarı bu oluşumları dikkatle izlemek ve planlamasını buna göre belirlemek durumundadır.

Türkiye'de Yükseköğretim; T.C. Anayasa'nın 130 ve 131. maddeleri ile 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile düzenlenmektedir. 2019 Mali Yılı tahsisleri ile Yükseköğretim sistemi içerisinde ön lisans ve lisans düzeyinde sanatçı yetiştirilmektedir.

İzmir Devlet Konservatuvarı, Kuruluşundan 1982 yılına değin önce, Milli Eğitim Bakanlığına, sonra da Kültür Bakanlığına bağlıydı ve eğitimini 3829 sayılı “Devlet Konservatuarları Kanunu ile “Milli Eğitim Temel Kanunu” ve bu kanunlara uygun olarak çıkarılan yönetmeliklere göre yapmıştı. Anılan yıllarda ise, 20 Temmuz 1982 tarihli Resmi Gazete’de yayınlanan 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile Dokuz Eylül Üniversitesi’nin Güzel Sanatlar Fakültesine bağlanmıştır.

Yükseköğretim Kurulu'nun **7 Ocak 1985 tarihli kararıyla** Konservatuvarımız Güzel Sanatlar Fakültesi'nden ayrılıp, **“Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı”** adını almıştır.

Devlet Bütçesinden ayrılan kaynakları kullanırken etkinlik, sorumluluk, hesap verilebilirlik ve şeffaflık ilkesine dayanan 5018 sayılı Kanunla hükümet politikasının uygulanması ile bakanlıklarının ve bakanlıklarına bağlı, ilgili veya ilişkili kuruluşların stratejik planları ile bütçelerinin kalkınma planlarına, yıllık programlarına uygun olarak hazırlanması ve uygulanmasından, bu çerçevede diğer bakanlıklarla koordinasyon ve iş birliğini sağlamaktan bakanları sorumlu kılmıştır. Kanuna göre üniversiteler için sorumluluk Milli Eğitim Bakanına aittir. Bakanların sadece kendi bakanlık teşkilatı açısından değil bütçe imkânlarının kullanılması açısından kendisiyle doğrudan organik bir bağlantısı bulunmayan ilişkili veya ilgili bazı kurumların bütçe performansları açısından da TBMM ve Başbakan'a karşı sorumluluğu ortaya konmuştur. Örneğin YÖK ve YÖK'e bağlı bulunan üniversiteler kendi özel kanunlarının kendilerine sağladığı hareket serbestiyeti içinde kamu kaynağını kullanırken kaynakların etkin ve verimli kullanıp kullanılmadığına ilişkin değerlendirmeler Sayıştay ve İç Denetçiler aracılığı ile yapılabilecektir.

5436 sayılı Kanunun 1'inci maddesi ile değiştirilen haliyle bütçeyle ödenek tahsis edilen her bir harcama biriminin en üst yöneticisi; Fakültelerde Dekan, Enstitülerde Enstitü Müdürü, yüksekokullarda Yüksekokul Müdürü, Meslek Yüksekokullarında Meslek Yüksekokul Müdürü, Daire Başkanlarında Daire Başkanları harcama yetkilisidir. Bütçelerinde harcama birimleri sınıflandırılmayan idarelerde harcama yetkilisinin, üst yönetici ya da üst yöneticinin belirleyeceği kişiler tarafından düzenleme yapılması öngörülmüştür. Önem arz eden başka bir husus, harcama yetkilisinin yetki devrinde bulunması durumunda yetkiyi devreden idari sorumluluğu hiçbir şekilde ortadan kalkmayacak, yetki devreden mali sorumluluktan kurtulmayacaktır.

5018 Sayılı Kanun mali sorumluluğu ağırlıklı olarak Harcama Yetkilisinde toplamıştır.

Devlet Konservatuvarı, birim olarak üzerine düşen görevin bilincinde, gerek ekonomik, sosyal ve kültürel platformda, gerekse mali platformda yetkilerini açık ve devamlı ileriye dönük bakış açısıyla sorumluluklarını en iyi şekilde yerine getiren lider bir kurum olmayı sürdürecektir.

C. Birime İlişkin Bilgiler

1958 yılında kurulmuş olan İzmir Devlet Konservatuvarı 1982 yılında üniversitemiz bünyesine katılmış, sanat ve kültür alanında faaliyetlerini, İzmir Narlıdere ilçesindeki Narlıdere yerleşkesinde sürdürmek iken, binanın depreme dayanıksız olması nedeniyle 16 Temmuz 2019 tarihinde Tınaztepe Kampüsü içerisinde bulunan Rektörlük Birimleri için yapılmış binaya taşınmıştır. Toplamda 8 kat olan binanın kullanım alanı 10.425 m2'dir.

18 Eylül 2010 tarih ve 27703 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren **YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI DEVLET KONSERVATUVARLARI MÜZİK VE BALE İLKÖĞRETİM OKULU İLE MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSELERİ YÖNETMELİĞİ'** uyarınca; 2010-2011 Eğitim ve öğretim yılında Milli Eğitim Bakanlığı ve Bünyesinde Lise bulunan Üniversite Rektörlükleri işbirliği ile yürütülen bu değişikliğe göre,

Dokuz Eylül Üniversitesi, Üniversite Senatosu'nun 07.12.2010 tarih ve 378 sayılı kararı ile Devlet Konservatuvarı Lise Kısmı "Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi" adı altında eğitim-öğretime başlamıştır. Yine aynı yönetmelik hükümleri çerçevesinde 2011-2012 eğitim öğretim yılında **Müzik ve Bale İlköğretim Okulu** açılmış olup, bugün 5. sınıftan özel yetenek sınavları ile öğrenci alınmaktadır.

Fiziksel Yapı

2020 Yılı Donanım Envanteri

		Donanım Araçları	Sayısı
Bilgisayar	Kişisel Bilgisayar	11	
	Dizüstü Bilgisayar	2	
	Terminal Bilgisayar		
Diğer Donanım	Yazıcı	11	
	Tarayıcı	2	
	Faks Cihazı	1	
	Projeksiyon Cihazı	12	
	Televizyon	4	
	Fotokopi Makinesi	4	
Sistem Odası	Sunucular	8	
	Klima	6	
	Kesintisiz Güç Kaynağı		
	Yönlendirmeler		
	Ağ Anahtarları		

Mevcut Araç	Araç Türü	Kuruma Ait Araçlar	Kiralık Araçlar	Toplam Araç Sayısı
	Binek Oto	1		1
	Kamyon			
	Minibüs	1		1
	TOPLAM	2		2

TOPLANTI VE KONFERANS SALONLARI

KAPASİTE	ADET			ALAN (M2)		
	Oda Müziği Odası	Sahne	Toplam	Toplantı Salonu	Konferans Salonu	Toplam
0 - 50 Kişilik	2					2
51 - 75 Kişilik						
151 - 250 Kişilik						
TOPLAM	2					2

EĞİTİM ALANI SAYILARI (ADET)

Birimler	Eğitim Alanı	Stüdyo	Sınıf	Atölye				Toplam
					Oda Müziği	K.Sahne	Soyunma Odası	
Fakülteler Devlet Konservatuvarı Enstitüler Yüksekokullar Meslek Y.Okulları Uyg.ve Araşt.Merk.	Tınaztepe-1		12	4	2			18
	Sabancı-1	4		4			4	12
	DESOMER		1					30

EĞİTİM ALANLARININ YÜZÖLÇÜMLERİ TOPLAMI (M2)

Kapasite	Stüdyo (m ²)	Sınıf Toplam (m ²)	Atölye Toplam (m ²)	(m ²)			Toplam (Toplam (m ²))
				Oda Müziği	Sahne	Soyunma Odası	

0 - 50 Kişilik	0	650	175		196	50	1071
151 - 250 Kişilik							
TOPLAM	0	650	175		196	50	1071

Kullanım Alanı	Sayısı (adet)	Alanı (m2)	Kapasitesi (Kişi)
Akademik Çalışma Odası ve sınıf	75	5250	eğitim derslik+bireysel
Öğrenci Çalışma Odası	4	100	Bireysel
Sahne	2	196	50
Derslik (Sınıf)	12	650	20
Atölye	4	175	4
Kütüphane	1	96	10
Personel Çalışma Odası	14	400	2
DESO Kullanım Alanı	1	32	7

2- Örgüt Yapısı

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın yönetim ve örgütsel organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiştir. Konservatuvarın yönetim organları Konservatuvar Müdürü, Konservatuvar Kurulu ve Konservatuvar Yönetim Kuruludur.

Konservatuvar; Bölüm, Anasanat dalı ve sanat dalı olarak yapılır.

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 1982 yılında kabul edilen 2809 sayılı Yükseköğretim kurumları Teşkilatı kanunu kapsamında faaliyetlerini sürdürmektedir.

İdari yönetim örgütünün başında bir yüksekokul sekreteri, idari birim şeflikleri memurlar ve diğer görevliler bulunmaktadır. Konservatuvarda, konservatuvar Müdürüne bağlı ve Konservatuvar Yönetim örgütünün başında bir konservatuvar sekreteri bulunur.

18 Eylül 2010 tarih ve 27703 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI DEVLET KONSERVATUVARLARI MÜZİK VE BALE İLKÖĞRETİM KURUMLARI İLE 15 OCAK 2015 TARİH VE 29237 SAYILI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSELERİ YÖNETMELİĞİ'ne göre;

1) Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi;

Lise Müdürü,

Lise Müdür Yardımcısı

2) Müzik ve Bale Orta Okulu;

Ortaokul Müdürü,

Müdür Yardımcısı

**** 2011-2012 Eğitim Öğretim yılında Konservatuvarımız bünyesinde bulunan Lise kısmı bundan böyle; Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi olarak 07.12.2010 tarihinden itibaren faaliyete geçtiği için bahsi geçen yönetmelik hükümlerine göre Devlet Konservatuvarı Yönetiminin altında yer alacaktır. Böylece Teşkilat Şeması yukarıdaki gibi değiştirilmiştir.**

**** 2012-2013 eğitim-öğretim yılında da 4+4+4 Sistemine Milli Eğitim Bakanlığınca geçildiğinden birimde Müzik ve Bale Ortaokulu Müdür ve Müdür Yardımcıları görevlendirilerek bu görevlerine devam etmektedir.**

1- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

1. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Devlet Konservatuvarında başta ağ cihazları ve fiber kablo, olmak üzere bileşim hizmetleri alanında hizmet vermeye yönelik alt yapı olanakları mevcuttur. Bütün bilgi işletim sistemlerimiz Rektörlük Bilgi İşlem Dairesi bünyesinde işletilmektedir.

Harcama Birimi Bilişim Sistemi

	AD SOYADI	E-POSTA
Müdür	Doç. Ebru GÜNER CANBEY	ebru.guner@deu.edu.tr
Müdür Yardımcısı	Doç. Mehmet Alper KAZANCIOĞLU	alperkoglu@deu.edu.tr
Müdür Yardımcısı	Doç. Başak HAN	basak.goren@deu.edu.tr
İlköğ-Lise Müdürü	Doç. Ebru GÜNER CANBEY	ebru.guner@deu.edu.tr
Müdür Yardımcısı	Doç. Mehmet Alper KAZANCIOĞLU Doç. Başak HAN	alperkoglu@deu.edu.tr basak.goren@deu.edu.tr
	Okul Sekreteri Erbay METİN	erbay.metin@deu.edu.tr

**Yükseköğretim
Sekreteri**

4- İnsan Kaynakları

Sürekli kurumsal gelişim modelinde stratejik yönetim gibi insan kaynakları yönetimi de kurumun başarısını etkileyen en önemli faktörlerden birisidir. Özellikle son yıllarda uluslararası rekabet ve teknolojik alanda meydana gelen yenilikler değişimin gerekliliğini daha fazla hissettirmektedir. Bu nedenle; kurumlarda geleneksel yönetim anlayışından vazgeçip yeni çalışma stratejilerine uygun politikalar benimsenmektedir. Olaya bu yönden bakıldığında her kurumun stratejik amaçlarına ulaşılabilmesi için insan kaynaklarını en doğru ve en verimli şekilde organize etmesi gerekir. Böylece kurumlarda çalışanların bilgi, beceri ve yetenekleri uygun alanlarda istihdam edilip bu alanlarda yükselmelerine olanak sağlanabilir.

Çalışanların bilgi ve beceri düzeylerini uygulanacak olan eğitim ve seminerlerin motive sağlayıcı etkisi yüksektir.

Dokuz Eylül Üniversitesi akademik atama ve yükseltmelerde uygulanan kriterler objektif olarak Dokuz Eylül Üniversitesi Senatosu tarafından belirlenmiştir. Üniversitenin profesörlük, doçentlik, doktor öğretim üyesi, öğretim görevlisi ve araştırma görevliliği başvuruları ile ilgili olarak belirlediği kriterler konusundaki adil tutumu, çalışanları motive edici etki göstermektedir.

Sonuç olarak, Konservatuvarı amaçlarını gerçekleştirebilmesi için mevcut insan kaynaklarını daha doğru, etkin ve verimli bir biçimde kullanabilmesi gerekmektedir. Bu da insan kaynaklarının planlanması, geliştirilmesi, motivasyonu, performansı, değerlendirmesi ve ölçümüne yönelik olarak yapılacak daha ileri analiz ve çalışmalarla mümkün olabilecektir.

İdari personelimizin dolu kadrolarına göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Akademik Personelinin Cinsiyetlere Göre Dağılımı

Personelin Cinsiyeti	Personel Sayısı
Kadın	45
Erkek	44

İdari Personelinin Cinsiyetlere Göre Dağılımı

Personelin Cinsiyeti	Personel Sayısı
Kadın	9
Erkek	9

İdari Personelinin Yaşa Göre Dağılımı

Yaş Aralığı	Personel Sayısı
21-25	1
26-30	1
31-35	2
36-40	3
41-50	9
51 ve üzeri	2
TOPLAM	18

Akademik Personelinin Yaşa Göre Dağılımı

Yaş Aralığı	Personel Sayısı
21-25	1
26-30	1
31-35	6
36-40	8
41-50	21
51 ve üzeri	8
TOPLAM	44

Personelinin İstihdam Şekline Göre Dağılımı

İstihdam Şekli	Personel Sayısı
Memur	20
Memur 2547	61
İşçi (geçici, sözleşmeli, şirket)	8

Akademik Personelinin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Mezuniyet Durumu	Personel Sayısı
İlkokul	4
Ortaokul	1
Lise	7
Ön lisans	6
Lisans	26
Yüksek Lisans	14
Doktora ve sonrası	30

İdari Personelinin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Mezuniyet Durumu	Personel Sayısı
İlkokul	4
Ortaokul	1
Lise	7
Ön lisans	3
Lisans	8
Yüksek Lisans	
Doktora ve sonrası	1

Memur Personelin Hizmet Sınıflarına Göre Dağılımı

Hizmet Sınıfları	Personel Sayısı
Genel İdare Hizmetler	13
Teknik Hizmetler	2
Yardımcı Hizmetler	2
Öğretmen	1

Memur Personelin Hizmet Yılına Göre Dağılımı

Yıl Aralığı	Personel Sayısı
1-3 Yıl	
4-6 Yıl	2
7-10 Yıl	3
11-15 Yıl	5
16-20 Yıl	2
21 ve üzeri	8
TOPLAM	20

Öğrenci Sayısı	
Ortaokul	98
Lise	90
Lisans	165
TOPLAM	353
Yüksek Lisans	42
Sanatta Yeterlik	25
TOPLAM	67

5- Sunulan Hizmetler

Konservatuvarlar Müzik ve Sahne Sanatlarında Sanatçı yetiştirme faaliyetlerinin yanında topluma verdiği hizmetler ve üretim faaliyetini de sürdürür

Ürünler

Eğitim

Meslek Eğitimi sahibi birey (Öğrenci)

Bilgi

Sanatsal ürünler

Hizmetler

Sanat Etkinlikleri

Sosyal Etkinlikler,

Toplumun Eğitimi

ETKİNLİK TANIMLAMA FORMU

Etkinlik

Yıl: 2020 Dönem: 2019-2020

Giriş Tarihleri: 01/01/2020 31/12/2020

Bölge:

Faaliyet: Faaliyet İçeriği: İçerik Detayı:

Başlangıç Tarihi: Bitiş Tarihi:

Kapsamı: Toplumsal Fayda: Katılımcı Sayısı: Faaliyet Dili: Faaliyet Yeri: Paydaş Birim:

Tur Dağılımı

Faaliyet İçeriği	Toplam Faaliyet	Katılımcı Sayısı	Toplumsal Fayda	Ulusal	Uluslararası
Dans / Bale / Opera Gösterimi	5	76	5	3	2
Çalgı	1	15	1		1
Klasik Müzik Konseri	13	209	13	12	1

Özet

Tümü	Yıl	2020	Toplam	19	300	19	15	4
------	-----	------	--------	----	-----	----	----	---

Kayıtlı Etkinlikler

Yıl	Faaliyet	Faaliyet İçeriği	Başlangıç Tarihi	Bitiş Tarihi	Katılımcı Sayısı	Kapsamı	Toplumsal Fayda	İçerik Detayı	Etkinliği Giren Birim
2020	ONLINE SÜRDÜRÜLEN FAALİYET	Klasik Müzik Konseri	24/12/2020	31/12/2020	5	ULUSAL	VAR	Dr. Öğr. Üyesi Çiler TALLU'nun Oda Müziği Sınıfı Yeni Yıl Konseri	Devlet Konservatuvarı
2020	ONLINE SÜRDÜRÜLEN FAALİYET	Klasik Müzik Konseri	01/12/2020	01/12/2020	5	ULUSAL	VAR	Öğr. Gör. SEMRA PALUT ODA MÜZİĞİ KONSERİ "MOZART DİVERTIMENTO"	Devlet Konservatuvarı
2020	ONLINE SÜRDÜRÜLEN FAALİYET	Çalgı	28/11/2020	28/11/2020	15	ULUSLARARASI	VAR	DAN WEINSTEIN VIYOLONSEL MASTERCLASS-ONLINE	Devlet Konservatuvarı
2020	ONLINE SÜRDÜRÜLEN FAALİYET	Klasik Müzik Konseri	09/11/2020	24/11/2020	80	ULUSAL	VAR	ŞEF -Öğr. GÖR. MEHMET GİRGİN YÖNETİMİNDE "KONSERVATUVAR ORKESTRESİ"	Devlet Konservatuvarı
2020	ONLINE SÜRDÜRÜLEN FAALİYET	Klasik Müzik Konseri	28/08/2020	28/08/2020	1	ULUSAL	VAR	SOSYAL MEDYA (8. SINIF ÖĞRENCİSİ PAPATYA BİTER- PİYANO C. DEBUSSY)	Devlet Konservatuvarı
2020	ONLINE SÜRDÜRÜLEN FAALİYET	Klasik Müzik Konseri	25/08/2020	25/08/2020	2	ULUSAL	VAR	SOSYAL MEDYA (7. SINIF ÖĞRENCİSİ AYLIN ÖZDEMİR- PROF. ECE SOZER)	Devlet Konservatuvarı
2020	ONLINE SÜRDÜRÜLEN FAALİYET	Klasik Müzik Konseri	21/08/2020	21/08/2020	2	ULUSAL	VAR	SOSYAL MEDYA (VIYOLONSEL KONSER (ÖĞRENCİ SİNİGE KESKİN, DOÇ. BA.)	Devlet Konservatuvarı
2020	ONLINE SÜRDÜRÜLEN FAALİYET	Klasik Müzik Konseri	20/08/2020	20/08/2020	80	ULUSAL	VAR	SOSYAL MEDYA KONSERVATUVAR ÇOCUK KOROSU)	Devlet Konservatuvarı
2020	ONLINE SÜRDÜRÜLEN FAALİYET	Dans / Bale / Opera Gösterimi	15/08/2020	15/08/2020	2	ULUSAL	VAR	SOSYAL MEDYA (GÖRKEM İBRAHİM ÖZCAN, Öğr. Gör. ÖZLEM EBESEK- MO.	Devlet Konservatuvarı
2020	ONLINE SÜRDÜRÜLEN FAALİYET	Klasik Müzik Konseri	14/08/2020	14/08/2020	1	ULUSAL	VAR	SOSYAL MEDYA (7. SINIF ÖĞRENCİSİ BESTE ESERİN FELIX MENDELSON S.	Devlet Konservatuvarı

5.2 Tanıtım Hizmetleri

Topluma verilen hizmetlerin başında sanat etkinlikleri gelmektedir. Kuruluşundan bu yana toplumda sanat hizmetleri açısından ilk başvuru merkezi görevini üstlenen ve bugün sadece ilimizde değil tüm Türkiye açısından da bir referans merkezi haline gelen Konservatuvarımız, en ileri teknik ve yöntemlerle bu hizmetleri yine ilk sırada verme kararlılığındadır. Ancak, tahsis edilen ödenekler doğrultusunda kaliteli ve amaçlanan hedef çalışmaları sürdürülmektedir.

5.3-İdari Hizmetler

İdari birimler Yükseköğretim Sekreterliğine bağlı Personel Özlük İşleri, Öğrenci İşleri, Mali İşler, Bölümler Sekreterliği, Yazı İşleri, Taşınır Kayıt Kontrol Yetkilisi, Teknik Hizmetler, Evrak Kayıt, Dış İlişkiler ve Destek Hizmetleri birimi olmak üzere on birimden oluşmaktadır.

5.4-Diğer Hizmetler

Eğitim-Öğretim ve Sanatsal faaliyetler dışında başka faaliyetlere de yer verilerek destek ve eğitim amaçlı projelerde yer alınmıştır. Bunlardan bazıları, LÖSEV Hayata Bağlan Projesi, İzmir Kızılay Bölge Kan Merkezi ile “Kan Acil Değil Sürekli İhtiyaçtır” Projesi, Emniyet Müdürlüğü ile “Madde Bağımlılığı ve Güvenlik” konulu projeler gerçekleştirilmiştir.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu ile kamu idarelerinde Maliye Bakanlığı veya Bütçe Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülen işlemlerin, bu idarelerde mali yönetim ve kontrol sistemleri kurularak kendileri tarafından yapılması öngörülmüştür. Buna istinaden 1050 sayılı kanunla kurulmuş olan Maliye Başkanlığı veya Bütçe Dairesi Başkanlıkları 5018 sayılı kanunla kaldırılarak yerine Mali Hizmetler Birimlerinin kurulması hüküm altına alınmıştır.

Dokuz Eylül Üniversitesi Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunun 60. maddesinde sayılan görev ve Mali hizmetleri yürütmek üzere 5436 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile bazı kanun ve kanun hükmünde kararnamede değişiklik yapılması hakkında kanunun 15. maddesine dayanarak 01.01.2006 tarihinde kurulmuştur. Başkanlık 26084 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan 2006/9972 karar sayısı ile Strateji Geliştirme birimlerinin çalışma usul ve esasları hakkında yönetmeliğe uygun olacak iç yapısını oluşturmakta ve bu esaslar dahilinde hizmet vermektedir.

Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı; Bütçe ve Performans Müdürlüğü, Strateji Yönetim ve Planlama Müdürlüğü, İç Kontrol Müdürlüğü, Muhasebe Kesin Hesap ve Raporlama Müdürlüğü olmak üzere dört alt birimden oluşmaktadır.

Devlet Konservatuvarı 4734 sayılı Kamu İhale Kanuna tabi olup, bu kanun uyarınca yapılan satınalmalarda anılan Kanun'un 22/d maddesinde belirtilen parasal sınıra kadar yapılacak alımlarda piyasa araştırması Yüksekokulumuz Harcama Yetkilisince görevlendirilen personeller tarafından yapılmaktadır. 4734 sayılı Kanun'un 22/d maddesinde belirtilen parasal sınır aşan ve aynı Kanun'un 19/b maddesi uyarınca "Açık İhale Usulü" ile yapılacak alımlarda ise rektörlük tarafından oluşturulan İhale Komisyonu görev yapmaktadır.

5018 Sayılı Kanun ile iç kontrol mekanizması kamu idarelerinin mali yönetim ve kontrol sistemleri; harcama birimleri, muhasebe ve mali hizmetler ile ön mali kontrol ve iç denetimden oluşmaktadır.

Konservatuvarımızın harcama birimi kendi harcamalarında iç kontrolünü yapmasına, rağmen ödeme aşamasında Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığının ilgili birimleri yetkileri kapsamında muhasebe ve ön mali kontrol denetimini yapmakla yükümlüdür.

İç denetim, kurumun her türlü etkinliğini geliştirmek, iyileştirmek ve kuruma değer katmak amacıyla, bağımsız ve tarafsız bir şekilde güvence ve danışmanlık hizmeti vermektedir. İç kontrol sistemi ile faaliyetlerin etkin ve verimli sonuçlar üretmesi, mali bilgilerin güvenilir olması, yasa ve yönetmeliklere uygun çalışılması amaçlanmaktadır. İç denetçiler, risk yönetimi, iç kontrol ve yönetim süreçlerinin etkinliği ve verimliliğinin değerlendirilmesi ve geliştirilmesi için sistematik yaklaşımlar geliştirerek kurumun hedeflerinin gerçekleştirilmesine yardımcı olurlar.

II- AMAÇ ve HEDEFLER

A. Birimin Amaç ve Hedefleri

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1 İç Paydaşlarla Olan Etkileşimi Artırmak, Gelişimlerini Sağlamak ve Hizmetin Kalitesini Yükseltmek.	Hedef-1 Her yıl çağdaş eğitim ortamlarını (sınıf, laboratuvar vb.) yaratacak donanımları %10 iyileştirmek.
Stratejik Amaç-2 Ulusal ve Uluslararası Tanınmışlığı ve İşbirliğini Artırmak.	Hedef-1 Dokuz Eylül Üniversitesi'nin ulusal alandaki imaj ve itibarını geliştirerek farkındalığı her yıl %10 artırmak.

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

- 1- **Orta Vadeli Programlar:** Rekabet gücü yüksek bir ekonomi ve sürdürülebilir bir kalkınma için eğitim kalitesini yükseltmek. Yüksek eğitim kalitesi ile istihdam arasındaki ilişkinin güçlendirileceği ve istihdam edilebilirliğin artırılacağı. Düşünme, algılama ve problem çözme yeteneği gelişmiş, yeni fikirlere açık, özgüven ve sorumluluk duygusuna sahip, Atatürk ilkelerine bağlı, demokratik değerleri benimsemiş, milli kültürü özümsemiş, farklı kültürleri yorumlayabilen bilgi toplumu insanı yetiştirmeyi amaçlayan eğitim politikası temel alınacak. Bu yönde başlatılmış olan yeniden düzenleme, çalışmaları her kademedede hazırlanarak sürdürüleceği, eğitim niteliklerinin artırılacağı ve eğitim hizmetlerine erişimin yaygınlaştıracağı ifade edilmektedir.

İnsan Kaynaklarının geliştirilmesi ve istihdam edilebilirliğinin artırılması

- Sanat piyasasının ihtiyaç duyduğu nitelikleri insan gücünü yetiştirmek için modüler ve esnek bir sisteme geçiş çalışmaları hızlandıracak ve farklı kademelerde verilen mesleki eğitimin arasında program bütünlüğü sağlanacak.
- Hayat boyu eğitim stratejisi hazırlanacak.
- Sanat dünyasının talep ettiği nitelikteki iş gücünün yetiştirilmesi amacıyla eğitim ile sanat arasındaki iş birliğini güçlendirecek mekanizmalar oluşturulacaktır.
- Güçlerin sanat piyasasında deneyim kazanmalarını sağlayacak programlar geliştirilecek.

Eğitim

- Eğitimde bilgi teknolojilerinin kullanımı yaygınlaştırılacak ve etkin hale getirilecek
- Yükseköğretim kurumları, idari ve mali özerklikleri sağlamak, ihtisaslaşmayı esas olan rekabetçi bir yapıya kavuşturacaktır.
- Yükseköğretim kurumlarının hizmet üreterek kaynak oluşturma faaliyetleri desteklenecek, öğrencilerin finansmanına daha fazla katılım sağlanacaktır.

2- Mevcut Durum ve Performans Programı: Orta vadeli programla ilişkili olarak 2016-2020 dönemi kapsayan Konservatuvar stratejik planında, stratejik hedef yer almaktadır. Bu stratejik hedeflerden kısa vadeli ve orta uzun vadelidir.

- 2022 yılına kadar, bütün klasik ve çağdaş eser notalarının büyük çoğunluğunun kütüphanemizde yer alınması sağlanacaktır.
- 2022 yılına kadar ders veren öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı %3'e düşecektir.
- 2022 yılına kadar öğrencilere sunulan sosyal hizmetlerin (barınma, beslenme, sağlık, spor, kültürel vb.) iyileştirilmesi ve mezuniyet düzeylerinin ortalama %90 oranına ulaşması sağlanacak.

Diğer Hususlar

Başka bir husus bulunmamaktadır.

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Mali Bilgiler

Bütçe Uygulama Sonuçları

Rektörlüğümüz Özel Bütçeli kuruluş olup, Bütçe gelirleriyle kendi harcamalarını karşılamaktadır. Devlet Konservatuvarı, Dokuz Eylül Üniversitesine bağlı olarak Müzik ve Sahne Sanatları eğitimi veren bir Yükseköğretim Kurumudur.

Devlet Konservatuvarına 2020 Mali Yılında **14.472.926.-TL.** başlangıç ödeneği tahsis edilmiştir. Konservatuvara ayrılan ödeneğin % 56'sı kullanılmıştır. 2020 Yılı Devlet Konservatuvarı Bütçe Tertibine Göre Ödeneklere ilişkin ayrıntılı icmal tablo aşağıdadır.

2020 Mali Yılı DEU Devlet Konservatuvarı Bütçe Tertip Ödenekleri

Bütçe Tertibi	Alınan Ödenek	Kullanılan Ödenek	Kullanılabilir Ödenek
38.13.00.01.09.4.1.00.2.01.1	5,905,200.00	4,749,172.02	1,156,027.98
38.13.00.01.09.4.1.00.2.01.2	5,846,000.00	2,066,804.33	3,779,195.67
38.13.00.01.09.4.1.00.2.01.4	550,000.00	251,619.83	298,380.17
38.13.00.01.09.4.1.00.2.02.1	938,100.00	827,474.13	110,625.87
38.13.00.01.09.4.1.00.2.02.2	1,019,100.00	329,952.71	689,147.29
38.13.00.01.09.4.1.00.2.03.2	157,500.00	70,878.16	86,621.84
38.13.00.01.09.4.1.00.2.03.3	25,651.00	25,643.44	7.56
38.13.00.01.09.4.1.00.2.03.5	15,525.00	5,725.76	9,799.24
38.13.00.01.09.4.1.00.2.03.8	15,850.00	15,833.99	16.01
GENEL TOPLAM.....	14.472.926	8.105.395	6.367.531

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

2020 Mali yılında tahsis edilen **KBÖ(Kullanılabilir Başlangıç Ödeneği)** **14.472.926.- TL** 'lık ödenek tahsis edilmiş olup, 2020 Mali yılı sonunda ödeme emrine bağlanarak harcanan ödenek tutarı **8.105.395.- TL.** harcama gerçekleştirilerek toplam ödeneğin **%56' sı** kullanılmıştır.

3- Mali Denetim Sonuçları

2020 Mali yılı denetim sonuçları Maliye Bakanlığı Denetim Elemanlarınca henüz yapılmamıştır ancak, Konservatuvarımız Mali yıl sonucu değerlendirilmesi aşağıda özetlenmiştir.

2015-2016- 2017-2018-2019 -2020 Yılı Ödenek Durumu

Yıl	Ödenek (TL)	Harcanan (TL)	Harcama Oranı (%)
2015	6.730.370	6.730.370	%100
2016	7.420.200	7.420.200	%100
2017	8.685.180	7.411.172	%85,33
2018	9.599.769	8.759.073	%91,24
2019	9.103.470	9.103.470	%100
2020	14.472.926	8.105.395	%56

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Bu bölümde idarelerin, teşkilat yapısı, organizasyon yeteneği, teknolojik kapasite unsurları açısından içsel durum değerlendirmesi sonuçlarına ve yıl içinde tespit edilen üstün ve zayıf yönler yer verilir.

Stratejik planı olan idareler, stratejik plan çalışmalarında kuruluş içi analiz çerçevesinde tespit ettikleri güçlü-zayıf yönleri hakkında faaliyet yılı içerisinde kaydedilen ilerlemelere ve alınan önlemlere yer verirler.

A- Üstünlükler

- İzmir'in müzik ve sahne sanatları alanında sanatçı yetiştirmek üzere açılan ilk kurumu olmamız.
- Akademik kadrolarımızda yer alan pek çok öğretim elemanı ve öğretim üyemizin, sanatsal alanlarında uluslararası saygınlığa sahip olmaları.
- Öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımızın, ülkemiz senfoni orkestrası, opera, bale ve tiyatro topluluklarının etkinliklerine sağladıkları destek
- Mezunlarımızın ülkemizdeki diğer Konservatuvarlar ve Güzel Sanatlar fakültelerinin akademik kadrolarına istihdamda öncelikli olarak tercih edilmesi.
- Mezunlarımızın ülkemiz senfoni orkestraları, opera, bale ve tiyatro toplulukları sanatçı kadrolarına istihdamda öncelikli olarak tercih edilmesi.
- Konservatuvarımız bünyesinde uygulanan “erken eğitim ve sahne sanatları eğitim kursları” ile okul öncesinden başlayarak, her yaş grubuna hobi sanat dallarında eğitim vererek İzmir'in sanatsal ve kültürel zenginliğini artırmak.

B- Zayıflıklar

- Milli Eğitim Bakanlığına bağlı yürütülen Ortaöğretim derslerinde (ortak zorunlu dersler) öğretmen veya öğretim elemanı kadro eksikliği
- Konservatuvara özgü alan ve yardımcı alan derslerinde akademik kadro yetersizliği nedeniyle ders saat ücretli öğretim elemanı görevlendirme ihtiyacı
- Ortaokul, lise, lisans ve lisansüstü öğrencilerin aynı mekânlarda eğitim görmesi,
- İdari personel kadro yetersizliği.

C- Değerlendirme

Akademik kadro eksikliği ve de pandemi nedeniyle zorluk yaşanan 2020 yılında, birimdeki tüm dersler uzaktan eğitim yolu ile yürütülmüş olup, alana ait çalgı derslerinin uzaktan eğitimi son derece güç olsa da özverili öğretim elemanlarının katkıları ile dersler sağlıklı şekilde uygulanmıştır.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Otomasyon

Otomasyon projesinin özellikle öğrencilerimizi de içine alacak şekilde yaygınlaştırılması, belgelendirme aşamasında tüm belgelerin bilgisayar çıktısı olarak verilebilmesi, gelir takibine yönelik tüm işlemlerin bilgisayar kanalıyla yapılabilmesi ve gelirlere yönelik tüm hizmetlerin kalitesinin iyileştirilmesi ve öğrenci memnuniyetinin artmasını beraberinde gelirlere yönelik tüm hizmetlerin bankacılık sistemi ile entegrasyonun gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.

Otomasyon konusu iki ayrı stratejik amacında belkemiğidir. Otomasyonla ilgili programın tam olarak gerçekleştirilmesiyle hem etkin denetim yapabilecek hem de gelirlerin takibi sağlanacaktır. Bu eğitimin kalitesini artıracak bir diğer önemli unsurdur.

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI^[6]

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasal ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır. 26.08.2020 tarihinde Devlet Konservatuvarına Birim Yöneticisi olarak atandığım tarihten itibaren Harcama Yetkilisi görevime başlamış bulunmaktayım. Benden önceki harcama yetkilisinden almış olduğum bilgiler.^{7]}

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. ² [8] Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü, 31.12.2020.

Doç. Ebru GÜNER CANBEY
Devlet Konservatuvarı Müdürü

^{1[6]} Harcama yetkilileri tarafından imzalanan iç kontrol güvence beyanı birim faaliyet raporlarına eklenir.

^{2[8]} Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi varsa bunlar liste olarak bu beyana eklenir ve beyanın bu çekincelerle birlikte dikkate alınması gerektiği belirtilir.



T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü

SAYI : 90175448.845.02/

KONU: 2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu

31.12.2020

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
(Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığına)

İLGİ: 13.11.2020 tarih ve E-106892 sayılı yazınız.

Devlet Konservatuvarının 2020 Mali Yılına ait “**Birim Faaliyet Raporu**” hazırlanmış olup, ilişikte gönderilmiştir.

Bilgilerinize arz ederim.

Doç. Ebru GÜNER CANBEY
Devlet Konservatuvarı Müdürü

E K L E R:

1 Adet Faaliyet Raporu (54 sayfa)

31.12.2020: Mali İşler Şefi. G. SOĞULCAKLI

31.12.2020: Y.O.S.E.METİN

31.12.2020: Md. Yrd. Doç. Başak HAN