

# DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

## ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

### TROMPET SANAT DALI

#### 9. SINIFA GİRİŞ SINAVLARI

#### FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvar 8. Sınıf mezunları sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir. Diğer okullardan gelen 8. Sınıf mezunları aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

#### *Solfej-Dikte-Teori Dersi:*

#### **1) OKUMA PARÇALARI:**

1. Kategori: LAVIGNAC 2/C Kitabı –22, 27, 29, 30, 31, 36, 38, 40, 41 numaralı parçalar,
2. Kategori: LAVIGNAC 3/A Kitabı – 11, 16, 18, 33, 34, 40, 46, 54, 56, 61, 65 numaralı parçalar,

**2) DEŞİFRAJ:** Bir adet basit veya bileşik ölçülerin birinden oluşan, 16 ölçü, 4 diyez veya 4 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelerde yazılmış bir parçanın ilk görüşte okunması.

**3) DİKTE:** Toplam iki adet dikte: a) Bir adet (2/4'lük veya 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, 4 diyez veya 4 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelerinde tek sesli dikte yazılması. b) Bir adet (2/4'lük veya 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, (Sol ve Fa anahtarlı çift dizek kullanılan) 1 diyez veya 1 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelerinde iki sesli dikte yazılması.

**4) TEORİ:** Temel Müzik Teorisi'nde yer alan anahtarlar (Sol, Fa ve Do anahtarları), aralık bilgisi (Nitelikler ve çevrimler dahil, 8'liye kadar tüm aralıklar), perdeler, tonalite bilgisi, ezgi içinde armoniye yabancı sesler(Geçit, işleme, basamak vs...) gibi konuların yanı sıra, mezuniyete kadar kullanılan tüm solfej kitaplarındaki tüm okuma parçalarında yer alan ölçü, nota değerleri ile tempo, gürlük, artikülasyon ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

#### *Yardımcı Piyano Dersi:*

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası: Beyer, Beringer, Keller v.b.

***Korrepetisyon:***

Adayın algı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

***Çalgı - TROMPET:***

\* 1 Gam, S. Balasanyan kitabından 11 ve 25 numaralı etüdlr

Veya

\* 1 Gam, S. Balasanyan kitabından 11 numaralı etüd

\* Solo parça A. Metronome kitabından No:143, 96. sayfa