

DEÜ.DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI OPERA ANASANAT DALI
ENGELLİ ÖĞRENCİ GİRİŞ MÜFREDATI

1.Aşama:

Adayın müziksel hafıza, işitme ve algılamasını değerlendirmek amacıyla piyanoyla çalınacak tek, çift sesleri vermesi, yine piyano ile çalınacak ezgileri sesle tekrar etmesi ve el vuruşlarıyla verilen ritm kalıplarını tekrar etmesi istenir.

100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilen bu sınavda 70 (yetmiş) ve üzeri alan adaylar, 2. Aşama sınavına geçmeye hak kazanır.

2.Aşama:

Bu sınav kendi içinde 3 aşamadan oluşur:

- a) Adaydan ses kalitesini, genişliğini ve müzikalitesini değerlendirmek amacıyla kendisinin hazırlamış olduğu aria- antiche, lied ya da bunlara eş değer 1 ya da gerekli görüldüğü taktirde 2 eseri seslendirmesi istenir. Piyano eşlikli şarkı söyleyecek adaylara sınav sırasında eşlik edilecektir.*
- b) Adayın teatral yeteneğini değerlendirmek amacıyla jüri tarafından kendisine verilecek olan bir konu ya da metni, sözlü ya da sözsüz yorumlaması istenir.*
- c) Adaya opera kültürü ile ilgili yazılı bilgi yoklaması yapılır.*

2. Aşama sınavında baraj notu 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri alan adaylar kesin değerlendirmeye alınırlar.

