

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ ENGELLİ ÖĞRENCİLER İÇİN LİSANS DEVRESİ GİRİŞ SINAVLARI FARK DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

Konservatuvar Lise Devresi Mezunları Sadece Çalgı Sınavına gireceklerdir. Dışarıdan Gelen Adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Armoni

3 ve 4 sesli akorlar ile geçit, işleme, basamak, önden duyurma ve gecikme gibi akor-dışı seslerin sınav komisyonu tarafından hazırlanacak olan sorular üzerinde tanımlanması / analizi.

Sınav komisyonu, adayın engellilik durumu ve derecesine bağlı olarak soruları yazılı veya sözlü olarak yöneltecek, aynı şekilde, adaydan sözlü veya yazılı olarak yanıtlanmasını isteyecektir. Soruların hangi formatta (yazılı veya sözlü) yöneltildiğine bakılmaksızın, soru sayısı, soru içerikleri ve puantaj aynı olacaktır.

Müzik Teorisi

Tonalite: Verilen donanıma göre tonalite bulma; adı verilen tonalitenin donanımını belirleme; donanımsız olarak yazılan (diyez, bemol gibi değiştirici işaretlerin notaların yanında yer aldığı) bir ezginin tonalitesini bulma; ilgili majör ve minör tonaliteler.

Akorlar: Majör, minör, artık, eksik akor yapıları.

Modülasyon: Verilen ezgide yer alan modülasyonları (eksen değişimlerini) belirleme.

Terim/işaretler: Temel nüans, artikülasyon, tempo, tempo değişim ve anlatım terimleri/işaretleri.

Sınav komisyonu, adayın engellilik durumu ve derecesine bağlı olarak soruları yazılı veya sözlü olarak yöneltecek, aynı şekilde, adaydan sözlü veya yazılı olarak yanıtlanmasını isteyecektir. Soruların hangi formatta (yazılı veya sözlü) yöneltildiğine bakılmaksızın, soru sayısı, soru içerikleri ve puantaj aynı olacaktır.