

Devlet Konservatuvarı Lisans devresi **Bale Anasanat Dalı Engelli Adaylar Özel Yetenek Sınavı** iki aşamadan oluşur.

1) Birinci Aşama Klasik Bale (performans) Sınavı:

- a) Birinci Aşamada; Adaylar, bar, orta, zıplama, erkekler için grand zıplama ve bayanlar için point (parmak ucu) kombinasyonlarından oluşan bir Klasik Bale dersini sınav komisyonu önünde sergilemek zorundadır. Vücut esnekliği, baleye uygunluğu ve hareketlerin teknik özellikleri doğruluk düzeyi açısından değerlendirilir. 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilen bu sınavda 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar, ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanır. Müfredat aşağıdaki temel hareketlerden oluşan bir bale dersini içerir:

**Bardaki Egzersizler**

- Demi Plie, Grand Plie
- Battement Tendu
- Battement Tendu Jeté
- Rond de jambe par terre, grand rond ile, jete passe, III. ve VI. Pord de bras
- Battement Fondu, double, tombe, plié relevé ile
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans:
  - Double tabanda, yarım tabanda ve bitiriş demi pliède,
  - 90 derecede tabanda).
- Battement Frappé flic flac, double, plie releve ile
- Battement developpe:
  - Tombe en face ve pozlara, bitiriş parmak ucu yerde ve 90 derecede.
- Grand temps releve en dehors ve en dedans tabanda ve yarım tabanda.
- Grand battement jete:
  - Passe 90 derecede,
  - Balansuar öne ve arkaya.
- Yarım dönüş passeden 45 derecede ve 90 derecede en dehors ve en dedans yarım tabanda.
- Fouette dönüş en dehors ve en dedans, 1/ 2 den 90 derecede önde veya arkada, yarım tabanda ve plie releve ile.
- Yarım tour en dehors ve en dedans plie releve ile 45 derecede ve 90 derecede önde veya arkada.
- Pirouette en dehors ve en dedans temps releve ile ( 2 pirouette ).
- Pirouette sur le cou de pied en dehors ve en dedans ayak yandan 45 dereceden alınarak yandan, önden veya arkadan başlanır.
- Tour tire- buchon en dehors ve en dedans ayak 90 derece yandan alınarak.
  - Tour fouette 45 derecede en dehors ve en dedans.

**Orta Egzersizleri**

- Rond de jambe par terre en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 den.
- Battement frappe ve battement double frappe en tournant en dehors ve en dedans 1/8, 1/ 4 parmak ucu yerde ve 30 derecede.
- Battement battu sur le cou de pied öne ve arkaya en face ve epaulement.
- Flick- flack en tournant en dehor, en dedans 45 derecede bitirilir.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans:
  - Double düz tabanda ve yarım tabanda demi pliede bitirilir,

- 90 derecede düz tabanda ( 1- 2 rond ) yapılır.
- Battement releve lent ve battement developpe IV. arabesque ecartede yarım tabanda ve plie releve ile.
- Battement developpe:
- Tombe en face ve pozlarda parmak ucu yerde ve 90 derecede bitirilir,
- Ballotte.
- Grand rond de jambe developpe en dehors ve en dedans en face pozdan poza yarım tabanda.
- Tour lent en dehors ve en dedans büyük pozlarda:
- Demi pliede.
- 10. Grand temps releve en face en dehors ve en dedans düz tabanda ve yarım tabanda.
- Grand battement jete passe 90 derecede.
- Grand port de bras preparation Grand tours için büyük pozlarda.
- Grand fouette en face coupe adımla başlanır attitude efface, I. veya II. arabesquede bitirilir.
- Temps lie par terre pirouette en dehors ve en dedans.
- En dehors ve en dedans dönüşler, pozdan poza passe ile 45 derecede ve 90 derecede plie releve ile yaptırılır.
- Pirouette en dehors ve en dedans, V., II ve IV. pozisyonlarda parmak ucu yerde bitirilir ( 2 pirouette ).
- Pirouette en dehors ve en dedans temps releve ile.
- Pirouette en dehors ve en dedans pas echappe ile II. pozisyondan ( 1- 2 pirouette).
- Pirouette en dehors ve en dedans sur le cou de pied ve attitude 45 derece önde(2-4).
- Tours tire- bouchon en dehors ve en dedans bütün pozisyonlardan ( 1- 2 ).
- Pirouette en dehors ve en dedans pas tombe ile.
- Tour fouette 45 derecede ( 8 ).
- Pirouette en dehors degage ile düz çizgide ve diagonalde ( 4- 8 ).
- Pirouette en dedan coupe adımla düz ve diagonalde ( pirouette pique, 4- 8 ).
- Tour chainese ( 8 ).

### **Allegro**

- Entrachat quatre ilerleyerek.
- Royal ilerleyerek.
- Double pas assemble battu.
- Pas brise öne ve arkaya.
- Pas jete battu.
- Pas ballotte parmak ucu yerde yaptırılır. Sene sonunda 45 derecede uygulanır.
- Pas faili öne ve arkaya.
- Grand sissonne ouerte. Bütün taraflara ve pozlarda ilerleyerek.
- Sissonne simple en tournant en dehors ve en dedans.
- Sissonne ouverte pas developpe en tournant en dehors ve en dedans bacak yanda 45 derecede bitirilir.
- Grand sissonne tombe bütün yönler ve pozlarda.
- Rond de jambe en l'air soute en dehors ve en dedans.
- Grand pas assemble yana ve öne, V. pozisyondan coupe adımla pas glissade, sissonne tombe, developpe tombe öne ile yapılır.
- Grand pas jete öne:
- Attitude croise, III. arabesque V. pozisyondan ve coupe adımla, attitude efface I.

ve II. arabesque V. pozisyondan, coupe adımla ve pas glissade ile yaptırılır.

- Grand pas de chat.
- Grand temps lie soute öne ve arkaya.
- Temps leve 90 derecede.
- Temps glisses ( kayarak öne ve arkaya demi plide ilerleme ) pozlar I. – II. ve III. arabesque.
- Pas emboite en tournant ilerleyerek yana diagonalde ( 4 ).
- Tour en l'air birer tane .
- Tour en l'air ( 2 tour yapabilirlerse ).

### **Point**

- Sissonne ouerte 45 derecede en tournant en dehors ve en dedans 1/ 4 ve 1/ 2 den.
- Grand sissonne ouerte bütün taraflara ve pozlara ilerleyerek.
- Pas tombe pozdan poza 90 derecede.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans.
- Fouette dönüş en dehors ve en dedans 1/ 4 ten pozdan poza 45 derecede ve 90 derecede geçerek.
- Releve tek bacakta ilerleyerek pozlarda 45 derecede ve 90 derecede ( 2- 4- 6 ).
- Soutenu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 den ve tam tour ile başlangıç 90 derecede pozlardan.
- Pas glissade en tournant ilerleyerek diagonalde ( 8- 16 ).
- Pirouette en dehors ve en dedans V. ve IV. pozisyonlardan ( 2 pirouette ).
- Sissonne ouerte 45 derecede en tournant en dehors ve en dedans 1/ 4 ve 1/ 2 den.
- Grand sissonne ouerte bütün taraflara ve pozlara ilerleyerek.
- Pas tombe pozdan poza 90 derecede.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans.
- Fouette dönüş en dehors ve en dedans 1/ 4 ten pozdan poza 45 derecede ve 90 derecede geçerek.
- Releve tek bacakta ilerleyerek pozlarda 45 derecede ve 90 derecede ( 2- 4- 6 ).
- Soutenu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 den ve tam tour ile başlangıç 90 derecede pozlardan.
- Pas glissade en tournant ilerleyerek diagonalde ( 8- 16 ).
- Pirouette en dehors ve en dedans V. ve IV. pozisyonlardan ( 2 pirouette ).
- Pirouette en dehors V. pozisyondan birer tane ( 8- 12 ).
- Pirouette en dehors degage ile düz ve diagonalde ( 4- 8 ).
- Tour fouette 45 derecede ( 4- 8 ).
- Tour chainnese.
  - Pointte zıplama: pas emboite en face ilerlemeden ( 4- 8 ).

- b) Sınav uygulama kurullarında 1 (bir) adet Ortopedi dalında uzman hekim bulundurma zorunluluğu vardır. Ortopedi uzmanı adayın fiziksel olarak uygunluğunu değerlendirmek amacıyla sınav uygulama kurulunda yer alır. Uzman hekimin, adayın bale yapmaya fiziksel olarak uygun olmadığı yönünde görüş bildirmesi durumunda adayın sınavı, notları göz önünde bulundurulmaksızın geçersiz sayılır. Ortopedi uzmanının değerlendirmesi yetenek sınavı not ortalamasının dışında tutulur.

## **(2) Engelli Adaylar Özel Yetenek Sınavı İkinci Aşama Fark Dersleri Sınav İçerikleri**

İkinci aşama sınavından 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilen bu sınavda adayların fark derslerine ait derslerin her birisinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan almaları gerekmektedir.

**Karakter:** Aday klasik bale repertuarında bulunan bir karakter dansı koreografisini icra eder.

**Repertuar:** Aday klasik bale repertuarında bulunan bir solo dansı (kızlar pointte) icra eder.

**Bale Tarihi:** Adaya yazılı olarak bale tarihinden klasik bale eserlerine, koreograflara dair sorular sorulmaktadır.

**Modern Dans:** Adaya sınavda gösterilecek olan modern dans kombinasyonlarını uygulamalı olarak tekrar etmesi istenir.

**Pas de deux:** Aday klasik bale repertuarında bulunan bir pas de deux'yü uygulamalı olarak önceden hazırlayarak sınav verir.