

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

OBUA SANAT DALI

6. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej-Dikte-Teori Dersi

1) Solfej Okuma Parçaları:

1. Kategori: LAVIGNAC 1/A Kitabı – 40, 41, 42, 43, 48, 49, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 65, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 150, 151, 154 numaralı parçalar,

2. Kategori: LAVIGNAC 1/A Kitabı – 76, 77, 78, 81, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 155, 156, 164 numaralı parçalar,

2) Deşifraj: Bir adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) Dikte: İki adet 2/4'lük, 8 ölçü, Do Majör tonalitesinde dikte yazılması.

4) Teori: 1. ve 2. Kategorideki parçalarda yer alan ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

Çalgı - OBUA:

Gamlar: Jüri sınavda aşağıdaki listeden 2 adet gam seçecektir

Do Majör	-	1 Oktav	-	üçlü aralıklı ve arpeji
La Minör	-	1 Oktav	-	üçlü aralıklı ve arpeji
Sol Majör	-	1 Oktav	-	üçlü aralıklı ve arpeji
Mi minör	-	1 Oktav	-	üçlü aralıklı ve arpeji
Fa Majör	-	1 Oktav	-	üçlü aralıklı ve arpeji

Re Minör - 1 Oktav - üçlü aralıklı ve arpeji

Etütler: Aşağıdaki listeden farklı karakterde 2 adet etüt seçilmelidir.

The Young Oboist "2, 3, 6"

Oboen Schuler Band 1 "168, 185, 186"