

**T.C.**  
**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**  
**DEVLET KONSERVATUVARI**  
**MÜZİK BÖLÜMÜ**  
**KOMPOZİSYON VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI**

**ENGELLİ ÖĞRENCİLER İÇİN**  
**KOMPOZİSYON VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI**  
**BAŞVURU VE SINAV KOŞULLARI**

Giriş Sınavları, Her Yıl Üniversitenin İlan Ettiği Günlerde Yapılır. Sınav, 1. (baraj) ve 2. (Kesin-kabul) Aşama olarak uygulanır. 1. Aşamada başarılı olan adaylar, 2. Aşama sınavına alınırlar. Sınavlarda adayların sorumlu olacakları konu başlıkları aşağıda belirtilmiştir.

**1. 1. AŞAMA SINAVLARI (Baraj Sınavı)**

**1.1. SOLFEJ (Sözlü Sınav) - 30 Puan**

A. Lavignac 2/C Solfej Kitabı ve/veya seviyesinde solfej okuma. Adaydan kendi seçeceği iki adet parçayı okuması istenecektir.

**1.2. İŞİTME (Sözlü Sınav) - 30 Puan**

Aralıklar, Akorlar ve Modülasyon Bilgilerinin İşitsel Olarak Değerlendirilmesi.

**1.3. KURAMSAL BİLGİLER: (Yazılı Sınav) - 20 Puan**

- 1.3.1. Aralıklar
- 1.3.2. Ölçüler
- 1.3.3. Diziler
- 1.3.4. Aktarım
- 1.3.5. Akorlar
- 1.3.6. Müzik Terimleri (Tempo, Nüans Terimleri – Müzik Biçim ve Stilleri)

Sınav komisyonu, adayın engellilik durumu ve derecesine bağlı olarak soruları yazılı veya sözlü olarak yöneltecek, aynı şekilde, adaydan sözlü veya yazılı olarak yanıtlamasını isteyecektir. Soruların hangi formatta (yazılı veya sözlü) yöneltildiğine bakılmaksızın, soru sayısı, soru içerikleri ve puantaj aynı olacaktır.

**1.4. ENSTRÜMAN ÇALMA (Performans) - 20 Puan**

Adayın kendi seçeceği bir parçayı tercihen piyano veya başka bir çalgı ile seslendirmesi.

**Baraj sınavından 100 üzerinden, 70 puan alan adaylar, kesin kabul sınavına girmeye hak kazanırlar.**

**2. 2. AŞAMA SINAVLARI (Kesin Kabul Sınavı)**

**2.1. SÖZLÜ SINAV (MÜLAKAT): (100 puan)** Adaylar, en az iki adet bestesini notası ile birlikte (beş kopya halinde çoğaltarak) sınav komisyonuna sunmalıdır. Bu besteler, sınavda canlı ya da kayıttan seslendirilmelidir.

**Kesin-Kabul sınavından 100 üzerinden, 70 puan alan adaylar, okula kayıt yaptırmaya hak kazanırlar.**