



Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

ORTAOKUL – LİSE PROGRAMLARI
ÖZEL YETENEK SINAVLARI YÖNERGESİ

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI**

**ORTAOKUL / LİSE DEVRESİ ÖZEL YETENEK SINAVI İLE GİRİŞ, NAKİL VE
GEÇİŞ SINAV YÖNERGESİ**

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1 – (1) Bu yönergenin amacı, Devlet Konservatuvarı lise ve ortaokul devresine Özel Yetenek Sınavı ile Giriş, Nakil ve Geçiş usul ve esasları düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2 - (1) Bu Yönerge, Devlet Konservatuvarı lise ve ortaokul devresine Özel Yetenek Sınavı ile Giriş, Nakil ve Geçiş ile alınacak öğrencileri kapsar.

Dayanak

MADDE 3 - (1) Bu Yönerge, 18.01.2015 tarih ve 29237 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale İlköğretim Kurumları ile Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri Yönetmeliğine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4 - (1) Bu yönergede geçen;

a) Alan ve yardımcı alan dersleri: Ortaöğretim kurumları haftalık ders çizelgelerinde Ortak Zorunlu Dersler dışında kalan mesleki dersleri ifade eder.

b) Diğer okullar: Üniversitelere bağlı Konservatuvarlar ve Fakülteler bünyesinde yer alan müzik ve bale ortaokulu ile müzik ve sahne sanatları lisesi dışında kalan resmi ve özel ilköğretim ve ortaöğretim kurumlarını,

c) Konservatuvar: Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarını,

ç) Konservatuvar Kurulu: Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kurulunu,

d) Konservatuvar Yönetim Kurulu: Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulunu,

e) Müdür: Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürünü,

f) Müdürlük: Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğünü,

g) Senato: Dokuz Eylül Üniversitesi Senatosunu,

ğ) Üniversite: Dokuz Eylül Üniversitesini,

ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Eğitim

MADDE 5 - (1) Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarının Müzik ve Bale İlköğretim kurumu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesinde, Müzik ve Sahne Sanatları olmak üzere iki bölümde eğitim yapılır. Bu bölümlerin Anasanat ve Sanat dalları aşağıda belirtildiği gibidir.

A - Müzik Bölümü Anasanat Dalları ve Sanat Dalları:

- **Piyano Anasanat Dalı**
 - Piyano Sanat Dalı
 - Gitar Sanat Dalı
 - Arp Sanat Dalı
- **Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı**
 - Keman Sanat Dalı
 - Kontrbas Sanat Dalı
 - Viyola Sanat Dalı
 - Viyolonsel Sanat Dalı
- **Üfleme ve Vurma Çalgılar Anasanat Dalı**
 - Flüt Sanat Dalı
 - Oboa Sanat Dalı
 - Klarinet Sanat Dalı
 - Fagot Sanat Dalı
 - Korno Sanat Dalı
 - Trompet Sanat Dalı
 - Trombon Sanat Dalı
 - Vurma Çalgılar Sanat Dalı

B - Sahne Sanatları Bölümü Anasanat Dalları ve Sanat Dalları:

- **Bale Anasanat Dalı**
 - Bale Dansçılığı

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM **Başvuru ve Sınavlar**

Sınav Takvimi

MADDE 6 - (1) Özel Yetenek Sınavlarına ilişkin sınav takvimi senato kararı ile belirlenir ve Konservatuvarın internet sayfasında ilan edilir.

Başvuru, Kabul ve Kayıt Koşulları

MADDE 7 - (1) Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu, Müzik ve Sahne Sanatları Lisesine alınacak öğrencilerde aranacak koşullar genel ve özel koşullar olmak üzere ikiye ayrılır. Adayların okula kabul edilebilmeleri için kayıt-kabul şartlarını taşımaları ve genel koşullar ile birlikte özel koşulları da yerine getirmeleri gerekir.

(2) Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokuluna kabul-kayıtta aranacak koşullar şunlardır:

- a) 4. sınıftan mezun olmak,
- b) 13 yaşından gün almamış olmamak (Hesaplama ay ve gün dikkate alınmaz),
- c) Eğitim-öğretime ara vermemiş; ortaöğretim ve dengi okullara devam etmemiş olmak,
- ç) Herhangi bir resmi veya özel okuldan, disiplin suçu ile ilişkisi kesilmemiş olmak.

(3) Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesine kabul-kayıtta aranacak koşullar şunlardır:

- a) 8. sınıftan mezun olmak,
- b) 15 yaşından büyük olmamak (Hesaplama ay ve gün dikkate alınmaz),
- c) Eğitim-öğretime ara vermemiş; Lise ve dengi okullara devam etmemiş olmak,
- ç) Herhangi bir resmi veya özel okuldan, disiplin suçu ile ilişkisi kesilmemiş olmak.

Başvuru Usulü – Ön Kayıt

MADDE 8 - (1) Adayların, Özel Yetenek Sınavlarına katılabilmeleri için, ilan edilen süre içerisinde ön kayıt işlemlerini tamamlanmış olmaları zorunludur. Ön kayıt süreleri ve kabul sınav tarihleri Konservatuvar Yönetim Kurulunun önerisi ve Üniversite Senatosunun onayı ile belirlenerek ilan edilir.

(2) Adaylar, ilan edilen süre içinde başvurularını yapmak, tercih ettikleri bölüm ve sanat dallarına ilişkin aday kayıt formunu doldurup istenen diğer belgeleri hazırlayarak okul müdürlüğüne yasal temsilcileri eliyle teslim etmek zorundadır.

Sınavlara Girebilmek İçin Gerekli Belgeler

MADDE 9 - (1) Adayların sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gereken belgeler şunlardır:

- a) Fotoğraflı kimlik belgesi (Nüfus Cüzdanı, Pasaport)
- b) Öğrenci İşleri Bürosundan alacakları Sınava Giriş Belgesi,
- c) İlanda belirtilen diğer belgeler.

Kabul Sınavları

MADDE 10 - (1) Adayların kesin kayıt hakkı kazanabilmeleri için kayıt-kabul şartlarını taşımaları ve Konservatuvar Yönetim Kurulunca belirlenen sınav komisyonunun düzenleyeceği tüm sınavlarda başarılı olmaları gerekir. Sınav aşamalarından herhangi birine girmeyen aday değerlendirme dışı bırakılır.

(2) Devlet Konservatuvarı *Müzik ve Bale Ortaokulu 5. Sınıf* a alınacak öğrencileri belirlemek üzere yapılan sınavlar, Baraj ve Kesin Kabul sınavları olmak üzere iki aşamada yapılır. Sınav sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

a) Müzik ve Bale Ortaokulu 5. Sınıf Baraj Sınavı iki ayrı oturumda yapılır. Baraj Sınavlarında adayların sanat dallarının gerektirdiği genel yetenek, duyuş ve fiziksel yapı ön değerlendirmesi yapılır. İlk oturumda yapılan sınavda, 100 (yüz) puan üzerinden, 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar ikinci baraj sınavına girmeye hak kazanır. İkinci oturum baraj sınavında 100 (yüz) puan üzerinden, 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar kesin kabul sınavına girmeye hak kazanır. Baraj sınavını geçemeyen adaylar Kesin kabul sınavına alınmazlar.

b) Müzik ve Bale Ortaokulu 5. Sınıf Kesin Kabul sınavında, adayların sanat dallarının gerektirdiği özel yetenek ve fiziksel yapı değerlendirmesi yapılır. Değerlendirmede adayın özel yetenek, zekâ, refleks ve fiziki uygunluğu göz önüne alınır. Kesin kabul sınav komisyonunca adaya en uygun sanat dalı belirlenerek bu sınavda 100 (yüz) puan üzerinden, 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar, sanat dallarına göre en yüksek puandan başlanarak kontenjan sayısına göre sıralanır.

(3) *Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi 9. Sınıf* a alınacak öğrencilerden Konservatuvar ortaokul mezunları sadece başvurdukları sanat dalına ait “çalgı” veya “klasik bale” sınavına, diğer okulların ortaokul mezunları, bu yönergenin 11. Maddesi uyarınca nakil ve geçiş sınav koşullarına uygun sınavlara alınır.

Nakil ve Geçiş

MADDE 11 - (1) Konservatuvarların ortaokul ile 9.sınıf lise devresi ara sınıflarına sınav ile nakil veya geçiş yapılır. Nakil ve geçiş sınavlarına ilişkin usuller 15 Ocak 2015 Tarihli Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale İlköğretim Kurumları ile Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri Yönetmeliğinin 9. maddesi uyarınca belirlenen aşağıdaki hükümler uygulanır.

a) Konservatuvardan diğer bir konservatuvara başvuran aday, geçiş sınavına alınır. Geçiş sınavları, yarıyıl ve yaz tatillerinde olmak üzere yılda iki kez yapılır. Yaz tatilindeki nakil

başvuruları, ağustos ayı içerisinde alınır ve eylül ayının ilk haftasında sonuçlandırılır. Yarıyıl tatili içerisindeki nakil başvuruları ise, yarıyıl tatili boyunca alınır ve ikinci dönemin ilk haftasında sonuçlandırılır. Konservatuvardan diğer bir konservatuvara geçişte aday sanat dalına göre sadece “çalgı” veya “klasik bale” sınavına alınır. Alan ve yardımcı alan denklik sınavlarından muaf tutulur.

b) Diğer okullardan konservatuvarın ara sınıflarına başvuru yapan adaylar nakil denklik sınavlarına alınır. Nakil denklik sınavları yılda bir kez sadece yaz tatili döneminde yapılır.

(2) Nakil ve geçişler;

a) Nakil olunması istenilen sanat dalında kontenjan bulunması,

b) Öğrencinin bir üst sınıfa doğrudan geçmiş olması,

c) Konservatuvar yönetim kurulunca belirlenen nakil geçiş sınav komisyonunca yapılacak sınavda başarılı olunması, halinde gerçekleşir.

(3) Ara sınıflara, Konservatuvar harici diğer okullardan öğrencilerin nakil-geçişleri sadece yaz tatili nakil döneminde ve aşağıda belirtilen şartlar doğrultusunda yapılır:

a) Eğitim ve Öğretim yılı başlamadan 30 gün önce Konservatuvar Müdürlüğüne yazılı olarak başvurulması,

b) Nakil olunması istenilen sanat dalında kontenjan bulunması,

c) Öğrencinin bir üst sınıfa doğrudan geçmiş olması,

ç) Konservatuvar Yönetim Kurulunun belirleyeceği nakil-geçiş sınav komisyonunca gerçekleştirilecek, nakil olunacak sınıfın gerektirdiği alan ve yardımcı alan derslerinden yapılacak denklik sınavlarında başarılı olunması,

d) Ortaokul Denklik sınavlarında tüm derslerin başarı notu 100 (yüz) puan üzerinden 50 (elli) olması,

e) Lise Denklik sınavlarında *çalgı* ve *klasik bale* derslerinin başarı notu 100 (yüz) puan üzerinden 70 (yetmiş) puan ve üzeri, diğer tüm derslerin başarı notu 100 (yüz) puan üzerinden 50 (elli) puan ve üzeri olması,

halinde yapılır.

(4) **Ortaokul** Devresi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümlerine Bağlı Anasanat Dalları ve Sanat Dalları **Denklik Sınavları**: (Fark dersleri, başvuru alan sanat dalı ve sınıflara göre değişkenlik gösterir)

a) **Piyano Anasanat Dalı**;

Piyano Sanat Dalı için, Çalgı ve Solfej-Dikte-Teori Sınavı,

Gitar ve Arp Sanat Dalları için Çalgı, Solfej-Dikte-Teori ve Yardımcı Piyano Sınavı

b) **Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı**;

Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrbas Sanat Dalları için, Çalgı, Korrepetisyon, Solfej-Dikte-Teori, Yardımcı Piyano Sınavı

c) **Üfleme ve Vurma Çalgılar Anasanat Dalı**;

Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Vurma Çalgılar Sanat Dalları için, Çalgı, Korrepetisyon, Solfej-Dikte-Teori, Yardımcı Piyano Sınavı

ç) **Bale Anasanat Dalı**;

Bale Dansçılığı Sanat Dalı için; Klasik Bale, Solfej, Vücut Kondisyon, Yardımcı Piyano Sınavı

(5) **Lise** Devresi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümlerine Bağlı Anasanat Dalları ve Sanat Dalları **Denklik Sınavları**: (Fark dersleri, başvuru alan sanat dalı ve sınıflara göre değişkenlik gösterir)

a) Pişano Anasanat Dalı;

Pişano Sanat Dalı için Çalgı ve Solfej-Dikte-Teori, Pişano Edebiyatı, Müzik Tarihi, Deşifraj, Müzik Teorisi, Çalgı Bilgisi, Armoni sınavı,
Gitar ve Arp Sanat Dalları için Çalgı, Solfej-Dikte-Teori, Gitar Edebiyatı, Orkestra Repertuarı ve Deşifraj, Müzik Tarihi, Müzik Teorisi, Çalgı Bilgisi, Armoni ve Yardımcı Pişano Sınavı

b) Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı;

Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrbas Sanat Dalları için; Çalgı, Korrepetisyon, Solfej-Dikte-Teori, Müzik Tarihi, Müzik Teorisi, Çalgı Bilgisi, Armoni ve Yardımcı Pişano Sınavı

c) Üfleme ve Vurma Çalgılar Anasanat Dalı;

Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Vurma Çalgılar Sanat Dalları için, Çalgı, Korrepetisyon, Solfej-Dikte-Teori, Müzik Tarihi, Müzik Teorisi, Çalgı Bilgisi, Armoni ve Yardımcı Pişano Sınavı

ç) Bale Anasanat Dalı;

Bale Dansçılığı Sanat Dalı için; Klasik Bale, Solfej, Vücut Kondisyon, Yardımcı Pişano Sınavı

Değerlendirme ve Sonuçların İlanı

MADDE 12 - (1) Başarılı adaylar sanat dallarına göre en yüksek puandan başlanarak kontenjan sayısına göre sıralanır. Adaylar eşit puan aldıkları takdirde yaşı küçük olan tercih edilir. Yaşlarının da eşit olması halinde kesin kayıt yaptırmaya hak kazanacak aday, komisyon huzurunda kura çekilerek belirlenir.

Aynı sınav döneminde birden fazla Anasanat dalına yapılacak başvurularda, birden fazla sanat dalı sınavında başarılı olunması halinde kontenjan dâhilinde yalnızca bir sanat dalına kesin kayıt yaptırılabilir.

(2) Tüm sınavların sonuçları Konservatuvar Müdürlüğü onayı ile başarılı - başarısız olarak puan belirtmek suretiyle konservatuvar resmi internet sayfasında ilan edilir.

Sınav Sonucuna İtiraz

MADDE 13 – (1) Sınav sonucuna, ilan tarihinden itibaren beş iş günü içinde ve sadece maddi hata yönünden itiraz edilebilir. İtiraz, Konservatuvar müdürlüğüne verilen bir dilekçe ile yapılır. Müdürlük tarafından sınav kâğıtlarında, sınav cetvellerinde bir maddi hata tespit edilirse, bu hata ilgili sınav komisyonun da görüşü alındıktan sonra, yönetim kurulu kararı ile düzeltilerek kesin kayıt başlama tarihinden önce ilan edilir.

(2) Adaylar, sınav komisyonu veya öğretim elemanının not takdirine ilişkin hata itirazında bulunamazlar.

Kesin Kayıtlar

MADDE 14 - (1) Kesin kayıt hakkı kazanan adaylar Konservatuvar Müdürlüğüne ilan edilir. Adayların, Rektörlük tarafından ilan edilen tarihlerde kesin kayıtlarını yaptırmaları gerekir. İlan edilen süre içinde kesin kayıt yaptırmayan aday, kayıt hakkını kaybeder.

Kesin Kayıt İçin Gerekli Belgeler

MADDE 15 - (1) Ortaokul ve lise devresine kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar için gerekli belgeler;

a) En son öğrenim durumunu gösteren belgenin aslı, (Konservatuvar mezunlarından istenmez.)

- b) Nüfus cüzdanı fotokopisi, (Aslı kayıt sırasında gösterilecektir.)
- c) Sağlık raporu, (Tam teşekküllü bir sağlık kurumundan heyet raporu.)
- ç) Yeni çekilmiş 8 adet vesikalık fotoğraf,
- d) İkametgâh belgesi,
- e) Müdürlükçe ilan edilecek diğer belgeler.

(2) Kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adayların kayıt için gerekli belgeler ile Yüksekokul Öğrenci İşleri Bürosu'na yasal temsilcileri eliyle başvurmaları gerekir. Posta yoluyla yapılan başvurular kabul edilmez.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM **Çeşitli ve Son Hükümler**

Öğrenci Kontenjanları

MADDE 16 - (1) Öğrenci kontenjanları Konservatuvar Kurulu önerisi, Konservatuvar Yönetim Kurulu kararı ve Senato onayı ile belirlenir ve ilan edilir.

Sınav Komisyonlarının Oluşturulması

MADDE 17 - (1) Sınav komisyonları Konservatuvar Yönetim Kurulu kararı ile belirlenir.

Müdürlüğün Görevleri

MADDE 18 - (1) Müdürlük sınavların yürütülmesi için aşağıdaki çalışmaları yapar:

- a) Sınav Düzenleme ve Yürütme komisyonlarını oluşturmak,
- b) Sınav öncesinde sınav mekânları ile ilgili tanımlamalar ve yönlendirmeleri hazırlamak,
- c) Sınav güvenliğini ve düzenini sağlamak.
- ç) Sınav sonuçlarının kaydını tutmak ve kesin kayıt yaptırmaya hak kazananlara ait

listelerin ilanı için gerekli tüm tedbirleri almak.

Hüküm Bulunmayan Haller

MADDE 19 - (1) Bu yönergede hüküm bulunmayan hallerde, ilgili diğer mevzuat hükümleri ile senato kararları uygulanır.

Yürürlük

MADDE 20 - (1) Bu yönerge Üniversite Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 21 - (1) Bu yönerge hükümlerini Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü yürütür.