

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

PİYANO ANASANAT DALI

GİTAR SANAT DALI

9. SINIFA GİRİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvar 8. Sınıf mezunları sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen 8. Sınıf mezunları aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej-Dikte-Teori Dersi

1) OKUMA PARÇALARI:

1. Kategori: LAVIGNAC 2/C Kitabı –22, 27, 29, 30, 31, 36, 38, 40, 41 numaralı parçalar,
2. Kategori: LAVIGNAC 3/A Kitabı – 11, 16, 18, 33, 34, 40, 46, 54, 56, 61, 65 numaralı parçalar,

2) DEŞİFRAJ: Bir adet basit veya bileşik ölçülerin birinden oluşan, 16 ölçü, 4 diyez veya 4 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelerde yazılmış bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) DİKTE: Toplam iki adet dikte: a) Bir adet (2/4'lük veya 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, 4 diyez veya 4 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelerinde tek sesli dikte yazılması. b) Bir adet (2/4'lük veya 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, (Sol ve Fa anahtarlı çift dizek kullanılan) 1 diyez veya 1 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelerinde iki sesli dikte yazılması.

4) TEORİ: Temel Müzik Teorisi'nde yer alan anahtarlar (Sol, Fa ve Do anahtarları), aralık bilgisi (Nitelikler ve çevrimler dahil, 8'liye kadar tüm aralıklar), perdeler, tonalite bilgisi, ezgi içinde armoniye yabancı sesler(Geçit, işleme, basamak vs...) gibi konuların yanı sıra, mezuniyete kadar kullanılan tüm solfej kitaplarındaki tüm okuma parçalarında yer alan ölçü, nota değerleri ile tempo, gürlük, artikülasyon ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

Yardımcı Piyano Dersi

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b.

Çalgı - GİTAR:

Dışarıdan girecek adaylar aşağıdaki A, C, D kategorilerinden **birer** eser ve etütler (B) kategorisinden **iki** karşıt karakterli eser çalacaktır.

A – Fabritio CAROSO	Forza D’amore
Anon.	The Cobbler
	Kemp’s Jig
Gaspar SANZ	La Cavaleria de Napole
J. Anton LOGY	Aria ve Gavotte ya da
	Sarabande ve Gigue (La min Partita)
Santiago de MURCIA	Allegro
S.L.WEISS	Menuet
Robert de VISEE	Prelude ve Bourre ya da Menuet I-II (Re min Suit)
Luis de NARVAEZ	Guardame Las Vacas
Hans NEUSIEDLER	Tanz Der Washerin
Thomas ROBINSON	Grise His Delight
B – Etütler:	
Matteo CARCASSI	Op.60 No: 2, 4, 9, 19
Fernando SOR	Op:6 No:8(I), Op.35 No:13(II),22(V)
Leo BROUWER	No: 1, 3, 5, 6, 7
C – Matteo CARCASSI	Caprices No:1, 2, 3
Napoleon COSTE	Barcarolle Op.51 No:1
Francisco TARREGA	Lagrima
	Vals en Re
Julio SAGRERAS	Maria Luisa: Mazurka
Manuel M. PONCE	Prelude No:5
D – Vincent LINDSEY-CLARK	La Moinerie (5 Pictures of Sark)
Michael STIMPSON	Promenade, Reverie (Cafe Suit)
Carey BLYTON	Water Garden Op.68 No:1
Francis KLEYNJANS	Arpege, Chanson Du Marin Disparu Op.77
David COTTAM	Snapdragon Rag ya da Peppermint Rag