

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

KLARİNET SANAT DALI

8. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej-Dikte-Teori Dersi

1) SOLFEJ OKUMA PARÇALARI:

1. Kategori: LAVIGNAC 2/A Kitabı – 51, 53, 68, 70, 73, 77,

LAVIGNAC 2/C Kitabı – 1, 4, 5, 9, 13, 17, 18, 19, 29, 31 numaralı parçalar,

2. Kategori:

LAVIGNAC 2/A Kitabı – 56, 57, 58, 64, 76, 78, 80,

LAVIGNAC 2/C Kitabı – 12, 14, 20, 22, 27, 30, 36, 38, 40, 41 numaralı parçalar,

2) DEŞİFRAJ: Bir adet basit veya bileşik ölçülerin birinden oluşan, 16 ölçü, 2 diyez veya 2 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelere yazılmış bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) DİKTE: Toplam iki adet dikte:

a) Bir adet (2/4'lük veya 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, 2 diyez veya 2 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelere tek sesli dikte yazılması.

b) Bir adet (2/4'lük veya 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, (Sol ve Fa anahtarlı çift dizek kullanılan) Do Majör veya La Minör tonalitelere iki sesli dikte yazılması.

4) TEORİ: Temel Müzik Teorisi'nde yer alan anahtarlar (Sol, Fa ve Do anahtarları), aralık bilgisi (Nitelikler dahil, 5'li aralıklara kadar), perdeler, tonalite bilgisi, ezgi içinde armoniye yabancı sesler (Geçit, işleme, basamak vs...) gibi konuların yanı sıra, 5'inci, 6'ıncı ve 7'inci sınıflarda kullanılan tüm solfej kitaplarındaki tüm okuma parçalarında yer alan ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük, artikülasyon ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

Yardımcı Piyano Dersi

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b.

Korrepetisyon

Adayın Çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

Çalgı - KLARİNET:

Gam: 2 Diyez - 2 bemollü Majör ve minör gamlara kadar ile bunların üçlü ve Arpejleri
İçinden jüri sınavda 2 adet seçecektir.

Etüt: Aşağıdaki listeden farklı karakterde 2 adet etüt seçiniz.

U. DELECLUSE “20 Etudes faciles “

No 4: Allegro / No: 5 Andante / No: 9 Moderato / No: 17 Allegro

JACQUES LANCELOT “21 Etudes”

No: 7 Andante cantabile / No: 9 Andante / No: 15 Allegretto Moderato

JACQUES LANCELOT: “Vingt cing etudes Faciles et profgressives”

No: 5 Andante cantabile / No: 7 Allegretto / No: 10 Andante

Piyano Eşlikli Eserler: Aşağıdaki eserlerden 1 adet seçiniz

- Franz TOURNIER “Sur Les Pointes”

- Henri CLASSENS “Le Printemps”

- A. Waignein, “Pavane”, “Melopee et Caprice”, “Ballade”

- A. PERIER “LA CLEMENCE DE TITUS”

- Mozart “Larghetto”

- Maurice Faillenot “Valsinella”

- F. Burgmüller “20 Petites etudes 1 -2.Ciltler”