

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

OBUA SANAT DALI

8. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej-Dikte-Teori Dersi

1) SOLFEJ OKUMA PARÇALARI:

1. Kategori: LAVIGNAC 2/A Kitabı – 51, 53, 68, 70, 73, 77,

LAVIGNAC 2/C Kitabı – 1, 4, 5, 9, 13, 17, 18, 19, 29, 31 numaralı parçalar,

2. Kategori:

LAVIGNAC 2/A Kitabı – 56, 57, 58, 64, 76, 78, 80,

LAVIGNAC 2/C Kitabı – 12, 14, 20, 22, 27, 30, 36, 38, 40, 41 numaralı parçalar,

2) DEŞİFRAJ: Bir adet basit veya bileşik ölçülerin birinden oluşan, 16 ölçü, 2 diyez veya 2 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelere yazılmış bir parçanın ilk görüşte okunması.

3) DİKTE: Toplam iki adet dikte:

a) Bir adet (2/4'lük veya 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, 2 diyez veya 2 bemollü'lere kadar majör veya minör tonalitelere tek sesli dikte yazılması.

b) Bir adet (2/4'lük veya 6/8'lik) ölçüden oluşan, 16 ölçü, (Sol ve Fa anahtarlı çift dizek kullanılan) Do Majör veya La Minör tonalitelere iki sesli dikte yazılması.

4) TEORİ: Temel Müzik Teorisi'nde yer alan anahtarlar (Sol, Fa ve Do anahtarları), aralık bilgisi (Nitelikler dahil, 5'li aralıklara kadar), perdeler, tonalite bilgisi, ezgi içinde armoniye yabancı sesler (Geçit, işleme, basamak vs...) gibi konuların yanı sıra, 5'inci, 6'ıncı ve 7'inci sınıflarda kullanılan tüm solfej kitaplarındaki tüm okuma parçalarında yer alan ölçüler, nota değerleri ile tempo, gürlük, artikülasyon ve anlatım terim ve işaretlerini içeren yazılı sınav.

Yardımcı Piyano Dersi

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b.

Korrepetisyon

Adayın Çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

Çalgı - OBUA:

Gam: Jüri sınavda 2 adet gam seçecektir

Do Majör- La Minör

Sol Majör- Mi Minör

Fa Majör- Re Minör

Re Majör- Si Minör

Si Bemol Majör- Sol Minör

La Majör- Fa Diyez Minör

Mi Bemol Majör- Do Minör

Etüt: Aşağıdaki listeden 2 farklı karakterde etüt seçiniz

G.Pietzsch "Schule für die Oboe" 4, 5, 9, 11, 13, 14, 17, 18

G. A. Hinke, 18, 20 Staccato Exercises bölümünden 3, 7, 10, 13

Piyanolu parça: 1 adet eser seçiniz

Classical Albüm'den H.Purcell "March"

G. F. Handel "Siciliano"