

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

VİYOLONSEL SANAT DALI

12. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Armoni Dersi: Aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

a-) 3-sesli (beşli) akor çeşitleri (nitelikleri) ile bu akorların Kök pozisyonu, 1. Çevrim ve 2. Çevrim durumları.

b-) Tonalite içerisindeki dereceler, bu derecelerın isimlendirilmeleri ve şifrelenmelerini.

c-) Majör ve minör tonalitelerde, dört-partili (SATB) koro yazısı formatında Kök pozisyonundaki akorlar ile farklı serimlerde (dar serim - geniş serim) bağlantılarının yapılması.

Müzik Tarihi Dersi:

Ortaçağ / Rönesans ve Barok Dönemlere ilişkin aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

Çalgılar

Dinsel ve din dışı formlar

Vokal Müzik

Kompozitörler

Müzik sanatının dönemin diğer sanat dallarıyla etkileşimi

Dönemi etkileyen sosyal ve siyasi unsurlar

Korrepetisyon

Adayın Çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

Çalgı – VİYOLONSEL:

Gam: Aşağıdaki listeden *1 Adet gam*

Dört diyez/ dört bemollü gamlar ve arpejler (3 ya da 4 oktav içerisinde) Çift sesli 3'lü ve 6'lı gam

Etüt: Aşağıdaki listeden *bir tanesi çift sesli iki adet etüt*

DOTZAUER "2. ya da 3. Kitap"

GRUTZMACHER "Op. 38 - 1. Kitap"

DUPORT "21 Etüt"

POPPER "Op. 76", "Op. 73" (sınıf seviyesinde olanlar)

KABALEVSKY "Op. 57 - 4. ya da 5. Etüt"

LEE "Op. 31" (sınıf seviyesinde olanlar)

MERK

Sonat: Aşağıdaki listeden seçilecek *bir sonatın iki bölümü*

H. ECCLES

L. BOCCHERINI "1, 2 ya da 3. Sonat"

J. S. BACH

G. B. SAMMARTINI "Sol Majör"

(veya benzer seviyede olanlar)

Konçerto: Aşağıdaki listeden seçilecek *bir konçertonun tamamı*

B. ROMBERG "Konçertino"

J. KLENGEL "Do Majör"

G. GOLTERMANN "3. Konçertonun 1. Bölümü"

G. GOLTERMANN "5. Konçertonun tamamı"

F. COUPERIN "Pieces en Concert"

J. HAYDN "Küçük Konçerto"

(veya benzer seviyede olanlar)