

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

TROMPET SANAT DALI

12. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Armoni Dersi: Aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

- a-) 3-sesli (beşli) akor çeşitleri (nitelikleri) ile bu akorların Kök pozisyonu, 1. Çevrim ve 2. Çevrim durumları.
- b-) Tonalite içerisindeki dereceler, bu derecelerın isimlendirilmeleri ve şifrelenirilmeleri.
- c-) Majör ve minör tonalitelerde, dört-partili (SATB) koro yazısı formatında Kök pozisyonundaki akorlar ile farklı serimlerde (dar serim - geniş serim) bağlanışların yapılması.

Müzik Tarihi Dersi:

Ortaçağ / Rönesans ve Barok Dönemlere ilişkin aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

Çalgılar

Dinsel ve din dışı formlar

Vokal Müzik

Kompozitörler

Müzik sanatının dönemin diğer sanat dallarıyla etkileşimi

Dönemi etkileyen sosyal ve siyasi unsurlar

Korrepetisyon

Adayın Çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

Çalgı – TROMPET:

Gam: - Tüm gamlar. Jüri sınavda 2 adet gam seçecektir

Etüt: 2 ayrı karakterde etüt seçilmelidir

- No: 1, 2, 6. (14 Karakteristik Etütler J. B. Abran metot)
- No: 4, 7, 8, 9, 13, 21. (W. Wurm III kitap "40 Etüt")
- No: 1, 2, 7, 17. (W. Brandt "34 Etüt" kitabı)

Konçerto veya Konçertino: 1 adet eser seçiniz

- "Konçerto" I bölüm, Mi bemol majör, N. Hummel
- "Konçerto" I bölüm, Mi bemol majör, J. Haydn

Sonat veya Piyanolu Eser: 1 adet eser seçiniz

- "Fantasia Brillante" J. B. Arban
- "Etüt" No: I Mi bemol minor W. Scheolokov