

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

KLARİNET SANAT DALI

**12. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI**

**FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI**

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

**Armoni Dersi:** Aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

a-) 3-sesli (beşli) akor çeşitleri (nitelikleri) ile bu akorların Kök pozisyonu, 1. Çevrim ve 2. Çevrim durumları.

b-) Tonalite içerisindeki dereceler, bu derecelerın isimlendirilmeleri ve şifrelenmelerini.

c-) Majör ve minör tonalitelerde, dört-partili (SATB) koro yazısı formatında Kök pozisyonundaki akorlar ile farklı serimlerde (dar serim - geniş serim) bağlantıların yapılması.

**Müzik Tarihi Dersi:**

Ortaçağ / Rönesans ve Barok Dönemlere ilişkin aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

Çalgılar

Dinsel ve din dışı formlar

Vokal Müzik

Kompozitörler

Müzik sanatının dönemin diğer sanat dallarıyla etkileşimi

Dönemi etkileyen sosyal ve siyasi unsurlar

### **Korrepetisyon**

Adayın Çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

### **Çalgı - KLARİNET:**

**Gam:** Tüm majör, minör gamlar ile bunların üçlü ve arpejleri arasından jüri 2 adet gam seçecektir

**Etütler** Farklı karakterde 2 adet etüt seçilmelidir

V. GAMBARO	: 21 Caprices
J. UEFF	: 15. Edudes
A. UHL	: 48 Etud 1. cilt
C. ROSE	: 40 Etud 2. cilt
C. ROSE	: 26 Etud 2. cilt
H. KLOSE	: Edudes caracteristigves

**Piyano Eşlikli Eser:** Aşağıdaki listeden 1 adet eser seçilmelidir

- H. RABAUD : Solo de concours
- C.M. von WEBER : Concertino Op: 26
- M. ARNOLD : Sonat
- C.M. von WEBER : Introduction Thema und Variationnen
- F. PAULENC : Sonat