

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

KEMAN SANAT DALI

**12. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI**

**FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI**

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

**Armoni Dersi:** Aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

a-) 3-sesli (beşli) akor çeşitleri (nitelikleri) ile bu akorların Kök pozisyonu, 1. Çevrim ve 2. Çevrim durumları.

b-) Tonalite içerisindeki dereceler, bu derecelerın isimlendirilmeleri ve şifrelenmelerini.

c-) Majör ve minör tonalitelerde, dört-partili (SATB) koro yazısı formatında Kök pozisyonundaki akorlar ile farklı serimlerde (dar serim - geniş serim) bağlantıların yapılması.

**Müzik Tarihi Dersi:**

**Ortaçağ / Rönesans ve Barok Dönemlere ilişkin aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.**

Çalgılar

Dinsel ve din dışı formlar

Vokal Müzik

Kompozitörler

Müzik sanatının dönemin diğer sanat dallarıyla etkileşimi

Dönemi etkileyen sosyal ve siyasi unsurlar

## **Korrepetisyon**

Adayın Çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

## **Çalgı – KEMAN:**

**Gam:** 1 Majör ya da minör gam ( 4, 8 ve 24 bağlı ) ,  
Arpejler (3 ve 9 bağlı)  
Oktav, Spiccato (2 oktav çift sesli istenir)

**Etüt:** Aşağıdaki etütler iki etüt (1 etüt spiccato)

R. Kreutzer  
Rode capricce  
FR. Fiorillo  
F. Mazas ( Heft 3)

### **Piyano Eşlikli Eserler:**

2 bölüm J.S. Bach solo sonat ve Partita (2 Double2 bölüm Bach olarak sayılmaz. Ancak örneğin Allemande double'ı ile çalınırsa 2 bölüm Bach sayılır.)

### **Piyanolu sonat veya sonatinler:**

Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven , Mendelssohn, J.S. Bach.... ( Sonatın tamamı)

### **Konçertolar:**

Haydn Do maj. Viotti, Rode , Mozart, Beriot, Kabalevsky... (Konçertonun tamamı)