

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

FAGOT SANAT DALI

12. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Armoni Dersi: Aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

- a-) 3-sesli (beşli) akor çeşitleri (nitelikleri) ile bu akorların Kök pozisyonu, 1. Çevrim ve 2. Çevrim durumları.
- b-) Tonalite içerisindeki dereceler, bu derecelerın isimlendirilmeleri ve şifrelenirilmeleri.
- c-) Majör ve minör tonalitelerde, dört-partili (SATB) koro yazısı formatında Kök pozisyonundaki akorlar ile farklı serimlerde (dar serim - geniş serim) bağlanışların yapılması.

Müzik Tarihi Dersi:

Ortaçağ / Rönesans ve Barok Dönelmlere ilişkin aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

Çalgılar

Dinsel ve din dışı formlar

Vokal Müzik

Kompozitörler

Müzik sanatının dönemin diğer sanat dallarıyla etkileşimi

Dönemi etkileyen sosyal ve siyasi unsurlar

Korrepetisyon

Adayın Çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

Çalgı - FAGOT:

Gam: : Tüm Diziler. Jüri sınavda iki adet gam seçecektir.

Etüt: Aşağıda adı geçen metot veya etütlerden seçilecek biri yavaş, biri hızlı iki adet etüt.

Seltman-Angerhöfer "fagot schule 2"

Weissenborn "2"

Giampieri Progressivo

Buschmann,

Oubradous,

Bourdeau,

O.Langey

30 Klassische Studien,

Giampieri

Kopprasch,

Ozi "42 Caprices",

Pivonka "ritmik etütler"

Piyanolu Eser: Aşağıdaki listeden 1 adet eser

Telemann "Sonat, mi minör"

Capel Bond "Concerto"

J.G.Graun "Konçerto"

Kozeluh "Koncerto"