

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

PİYANO ANASANAT DALI

ARP SANAT DALI

12. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Armoni Dersi: Aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

a-) 3-sesli (beşli) akor çeşitleri (nitelikleri) ile bu akorların Kök pozisyonu, 1. Çevrim ve 2. Çevrim durumları.

b-) Tonalite içerisindeki dereceler, bu derecelerın isimlendirilmeleri ve şifrelendirilmeleri.

c-) Majör ve minör tonalitelere, dört-partili (SATB) koro yazısı formatında Kök pozisyonundaki akorlar ile farklı serimlerde (dar serim - geniş serim) bağlantıların yapılması.

Müzik Tarihi Dersi:

Ortaçağ / Rönesans ve Barok Dönemlere ilişkin aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

Çalgılar / Dinsel ve din dışı formlar / Vokal Müzik / Kompozitörler

Müzik sanatının dönemin diğer sanat dallarıyla etkileşimi / Dönemi etkileyen sosyal ve siyasi unsurlar

ORKESTRA REPERTUVARI VE DEŞİFRAJ:

B.Britten Young Person's Guide to the Orchestra, Op.34 (Arp Kadansı)
P.Tchaikovsky Swan Lake, Op.20 (Arp Kadansı)

Çalgı - ARP:

*BACH/GRANDJANY Etudes (Adayın seçeceği 1 Etüt)

* J.L. DUSSEK Sonate

* G.F. HAENDEL Concerto