

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

PİYANO ANASANAT DALI

GİTAR SANAT DALI

12. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Armoni Dersi: Aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

a-) 3-sesli (beşli) akor çeşitleri (nitelikleri) ile bu akorların Kök pozisyonu, 1. Çevrim ve 2. Çevrim durumları.

b-) Tonalite içerisindeki dereceler, bu derecelerın isimlendirilmeleri ve şifrelenmelerini.

c-) Majör ve minör tonalitelere, dört-partili (SATB) koro yazısı formatında Kök pozisyonundaki akorlar ile farklı serimlerde (dar serim - geniş serim) bağlanışların yapılması.

Müzik Tarihi Dersi:

Ortaçağ / Rönesans ve Barok Dönelmlere ilişkin aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

Çalgılar

Dinsel ve din dışı formlar

Vokal Müzik

Kompozitörler

Müzik sanatının dönemin diğer sanat dallarıyla etkileşimi

Dönemi etkileyen sosyal ve siyasi unsurlar

GİTAR EDEBİYATI:

Rönesans'tan günümüze gitar literatürünün temel niteliklerine ve ayırt edici özelliklerine yönelik yazılı sınav yapılacaktır. Sınavın içeriği:

- Dönemler, karakteristik ve stilistik özellikleri.
- Dönemlere ait önemli besteci ve yorumcular. Katkıları, etkileri ve etkileyenleri.
- Çağlar boyunca gitar müziğinin kıyaslamalı gelişimi. Dönemlere ait belli başlı eserler ve getirdiği yenilikler.
- Çalgının yapısal gelişimi ve çalma teknikleri ile repertuvar gelişimi ile ilişkisi.

GİTAR ARMONİSİ:

Aşağıdaki konu başlıklarını içeren uygulamalı sınav yapılacaktır.

- a-) Tüm tonalitelere I, IV, ve V. derece kalıp akorların gösterilebilmesi ve istenilen alterasyonların eklenebilmesi.
- b-) Verilen gitar eseri üzerinde armonik çözümlemenin yapılabilmesi.
- c-) Verilen akor ve akor bağlantılarının çalgı üzerinde alternatif pozisyonlardan gösterilebilmesi.
- d-) Akor çevirimleri ve uygulamaları.

DEŞİFRAJ:

Gitar repertuvarının orta zorluk derecelerine ait eserlerin deşifresi ile ayrıca deşifre sınavına yönelik hazırlanmış özgün örneklerin deşifresine dayanan uygulamalı sınav yapılacaktır.

Çalgı - GİTAR:

Aday, aşağıdaki A, C ve E gruplarından **birer**, B ve D gruplarından ise **ikişer** eser çalacaktır.

A -	S.L.WEISS	Fantasy
	John DOWLAND	Tombeau Sur La Mort De M. Comte De Logy
		Melancholy Galliard
		Queen Elizabeth's Galliard
B -	Etütler:	
	Fernando SOR	Op31 No:19(X), Op.6 No:3,11(XI,XVII)
	Leo BROUWER	No: 16,17,18
	Mario GANGI	No:1 (22 Etüt)

C –	Anton DIABELLI Fernando SOR	Sonat Op.29 Do maj. Variation on la Folia and Menuet Op.15 Andantino&Allegretto Scherzoso Op.8
D –	Heitor VILLA-LOBOS Antonio LAURO Miguel LLOBET Francisco TARREGA Manuel M. PONCE	Prelude No:1,3 Valse Venezolano No:1,2(Tatiana, Andreina) El Testament d’Amelia Mazurka Marieta No:2 “Tres Canciones Populares Mexicanas “
E -	Alexandre TANSMAN Vincent LINDSEY-CLARK Stephen DODGSON	Danza Pomposa Maseline Harbour (5 Pictures of Sark) Serenade