

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

FLÜT SANAT DALI

**12. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI**

**FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI**

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

**Armoni Dersi:** Aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

- a-) 3-sesli (beşli) akor çeşitleri (nitelikleri) ile bu akorların Kök pozisyonu, 1. Çevrim ve 2. Çevrim durumları.
- b-) Tonalite içerisindeki dereceler, bu derecelerın isimlendirilmeleri ve şifrelenirilmeleri.
- c-) Majör ve minör tonalitelerde, dört-partili (SATB) koro yazısı formatında Kök pozisyonundaki akorlar ile farklı serimlerde (dar serim - geniş serim) bağlanışların yapılması.

**Müzik Tarihi Dersi:**

**Ortaçağ / Rönesans ve Barok Dönelmlere ilişkin aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.**

Çalgılar

Dinsel ve din dışı formlar

Vokal Müzik

Kompozitörler

Müzik sanatının dönemin diğer sanat dallarıyla etkileşimi

Dönemi etkileyen sosyal ve siyasi unsurlar

### **Korrepetisyon**

Adayın Çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

### **Çalgı - FLÜT:**

**Gam:** Tüm Gamlardan Sorumludur. (Jüri sınavda 2 adet gam seçecektir)

**Etüt:** Aşağıdaki listeden iki (2) farklı karakterde etüt seçilmelidir

L. Drouet "25 etudes celebres"

J. Donjon "8 etudes de salon"

T. Boehm "24 etudes melodique op.37"

**Piyano Eşlikli Eser:** Aşağıdaki listeden piyano eşlikli 1 adet eser seçilmelidir.

J. S. Bach "Sonat" (La Majör)

C. Stamitz "Konçerto" (Sol Majör)

C. Chaminade "Concertino"

F. Poulenc "Sonat"

G. Enesco "Cantabile et Presto"

J. J. Quantz "Konçerto" (Sol Majör)