**DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI**

**MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ**

**BALE ANASANAT DALI**

**10. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI**

**FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI**

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece ***Klasik Bale*** Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

***Solfej Dersi***

***1) Solfej Okuma Parçaları:***

 MUMMER SUN - 4, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 31,32, 35, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 52, 54, 56, 61,64,66, 68, 70, 73 numaralı parçalar,

**2) Teori:** Yukarıdaki parçalarda yer alan ölçüler, nota ve sus değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terimlerini içeren sözlü aşama.

***Yardımcı Piyano Dersi***

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b

***Vücut Kondisyon***

Bel-sırt-karın-bacak-point esneme hareketleri ve kondisyon egzersizleri.

***Klasik Bale***

**Barre**:Battemends double frape 1/2 dönüş ile,Grand rond de jambe develope pozdan poza relevede,soutenu en tournant en dehors ve en dedans 90 derece ½,pirouettes en dehors ve en dedans sur le cou de pieds,tour tire-bouchon en dehors ve en dedans 5.poz. çift,ronds de jambe en air en dehors ve en dedans double-demi plie-releve-90 derece 1-2 rond,flic-flac en tournant 45 derece pozdan poza,battemends developpes tombe face ve pozlara-balance,Grand temps releve 90 derece –releve ile,Grand battemends jete releve-balançoir-passe 90 derece,pirouettes temps releve ,tour tire-bouchon90 dereceden,tour fouette 45 derece dönüş,pirouettes sur le cou de pieds önden-yendan-arkadan-45 dereceden..,

**Ortada**:battemends tendu ve jetes en tournant ¼-1/2,rond de jambe par tere1/4 ve ½,battemends fondu ¼ 90 derece ve battemends soutenu 90 derece,battemends frappes double ve en tournant 1/8-1/4,demi ron de jambe develope -4.arabesque-ecarte-tombe-en tournant ve en tournant 1/8-1/4,battemends sur le cou de pieds epolements ve releve de,demi rond de jambe develope -4.arabesque-ecarte-tombe-en tournant-pozdan poza- temps lie 90 derece tour lents-pozdan poza-temps lie 90 releve ile,developppe ballote—tombe-pirouettes en dehors en dedans 2-4-5.poz.2 tur ile,Grand poz tour prepareation,tour-2. 4.pozdan alesegont,1. Arabesque-attitude efase-croiesse öne ve arkaya, tire-bouchon,grands battemends jete developpe,pas de bouerre dessus-dessous en tournant,soutenu en tournant ½ 90 derece,tour chaines,pirouettes en dehors 5.poz.(4),flic-flac 45 derece,tours tire-bouchon..,tour piques(4-8)-pirouettes tour degage (4-8),glissade en tournant diagonal(8)..

**Allegro**:pas echappe battu-bitiriş tek ayak ile,double pas assemble battu,pas assamble en tournant 1/4entrechat-trois-cing,temps leve 45 derece,entrechat quatre ve royale ilerleyerek,-pas jete 45 derece ilerleyerek,sissone ouverte 45 derece ilerleyerek,Grand sissone ouverte,sissone simple en tournant ½-1/4,pas emboite 1/2Grand pas amboite,,Grand pas chasse tüm yönlere,rond de jambe en air saute, sissone ouverte ile,pas jete ferme,pas faili,sisone ouverte par develope en tournant1/4 -½,Grand pas asamble coupe-glisade-tombe..-,grands pas jete 3.-1.-2. Arabesque-effase attitude,temps glisses,pas ballote yerde ve 45 derece ,sisone fondu,pas ballone battu,grand pas de chat..en dehors ve en dedans yapılır.

**Erkekler için** ;pas brize,sissone simple en tournant 1 ve çift tour ile,tour en air ..

**Point**:pas echappe en tournant,pas de bouerre en tournant ve dessus dessous,soutenu en tournant45-90 derecede ½ ve tam dönüş,pas glissade en tournant,sisone ouverte 45 derece ilerleyerek ve 1/4-1/2dönerek,pas tombe ,grands sissone ouverte develope 90 derece,releves 45 ve 90 derecede üst üste ilerleyerek 2-4-6 arabesque-atitude,releves en tournant ½,pas ballone,pirouettes 4.poz,ve 5.poz.dan çif,t pirouettes 5.poz(4-8),tour chaines,tour degage (4-8)petit pas jetes en tournant,pas glissade en tournant (4-8),..temps saute 5.poz. yana,diagonalde-arkaya-öne,changement de pieds-yana-arkaya-öne ve en tournant ile,pas amboite ielerleyerek,tour fouette 45 derece (4)..

Tüm hareketler en dehors ve en dedans yapılır.

**Karakter**

Kol ve ayak pozisyonları barda ve ortada,,plie,tendu,battemends jete topuk ilevuruş-piqueli kombinasyonlar ile,,rond de jambe par tere,rond de jambe en air,retire,İspanyol vuruş(sapateada),Grand battemends jete topuk,develope zıplama..,..kombinasyon içerisinde yapılır.İspanyol,mazurka,Rus,Macar dans etüdleri ve kombinasyonlar yapılır.

**Repertuar**

Kız: uyuyan güzel balesinden kanarya solo

 Cesaret perisi solo

Don Quıxot amore solo

Erkek:

Fındıkkıran pas de trois solo

Genzano solo

**Sahne**

Fındıkkıran arap dansı

Pizzicato

Fındıkkıran pas de trois

La bayadere balesinden 4 kız

**Pas de deux**

Releve-allegro-adagio – dönüş-tour-lift kombinasyonları..yapılır.

Şımarık kız pas de deux

 a)Teknik artistik ve fiziksel özellikleri taşımak,

 b)Artistik ve teknik algılamanın, doğaçlama ve kurulun belirlediği parçalar ile toplu ve bireysel uygulanması,

 c)Sınav sırasındaki Doktor kontrolünden geçmek.