

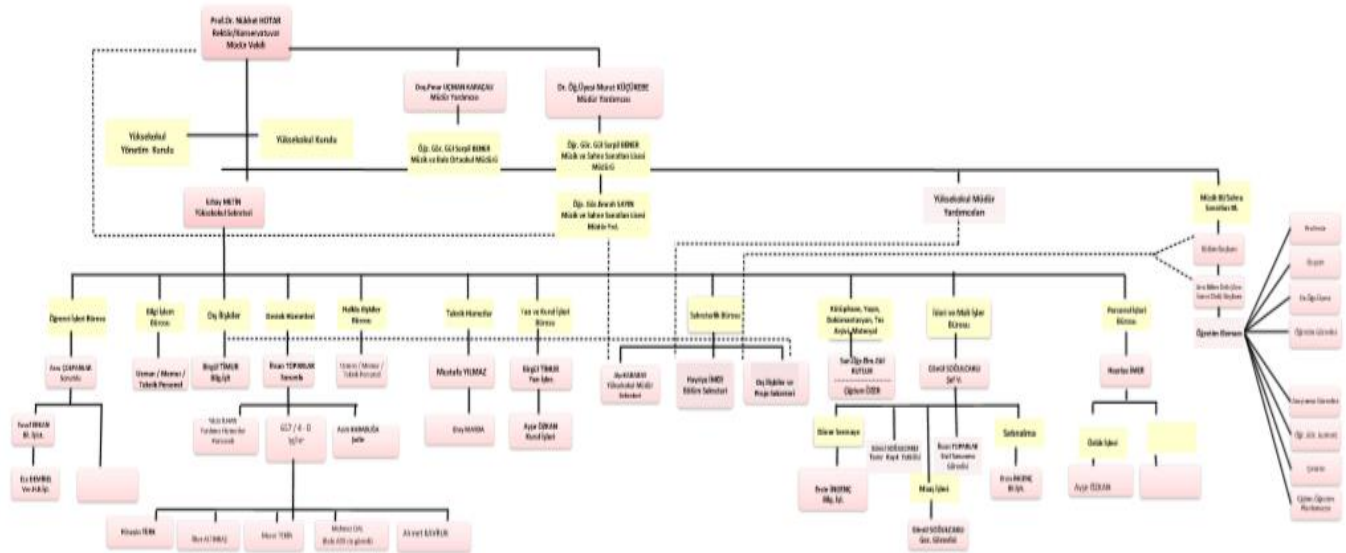


T.C.
DOKUZ EYLÖL ÜNİVERSİTESİ
Devlet Konservatuvarı



***2019 Mali Yılı
Birim Faaliyet Raporu***

DEVLET KONSERVATUVARI ORGANİZASYON ŞEMASI



DEU Devlet Konservatuvarı



Dokuz Eylül Üniversitesi



Devlet Konservatuvarı - İzmir



OKULUMUZDAN GÖRÜNTÜLER

Konservatuvar Öğrencilerinden oluşan Orkestra



DEU DEVLET KONSERVATUVARI BUCA TINAZTEPE YERLEŐKESİ



09 Eylül 2019 Orta-Lise Eğitim Öğretim Açılış Töreni



İÇİNDEKİLER

BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU-----	21
I- GENEL BİLGİLER-----	22
A- Misyon ve Vizyon-----	22
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar-----	23
C- Birime İlişkin Bilgiler-----	25
1- Fiziksel Yapı-----	26
2- Örgüt Yapısı-----	28
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar-----	29
4- İnsan Kaynakları -----	30
5- Sunulan Hizmetler-----	31
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi-----	34
D- Diğer Hususlar-----	37
II- AMAÇ ve HEDEFLER-----	38
A- Birimin Amaç ve Hedefleri-----	38
B- Temel Politikalar ve Öncelikler-----	39
C- Diğer Hususlar-----	39
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER-----	40
A- Mali Bilgiler-----	40
1- Bütçe Uygulama Sonuçları-----	41
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar-----	41
3- Mali Denetim Sonuçları-----	41
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ-----	42
A- Üstünlükler-----	43
B- Zayıflıklar-----	43
C- Değerlendirme-----	43
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER-----	44
D- İç Kontrol Güvence Beyanı-----	45



BALE ASD “BALE TEMSİLİ”



BALE ASD TEMSİLİ





BALE ASD TEMSİLİ



Bale ASD Öğrencisi







İnciraltı Yerleşikesindeki Eski Binadan görüntü



2019 IYSO BREMEN GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI KONSERLERİNDEN



Opera Bölümü Don Giovanni temsili



Opera Bölümü Don Giovanni temsili



Opera Bölümü Don Giovanni temsili





26 Nisan 2019 Bale ASD gösterisinde Ortaokul Korusu



Bale ASD Temsilinden



2017-2018 Mezuniyet Töreninden



26 Mayıs Bale ASD Temsilinden



Sleeping Beauty "Blue Bird"💎💎



26 Ocak 2019 Bale ASD Dönem sonu Temsili



Bale ASD Temsilinden



BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU



Kamu harcama reformu kapsamında hazırlanan 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile kamu mali yönetiminde mali disiplin, hesap verebilirlik ve mali saydamlık hedeflenerek kamu kaynaklarının etkili, verimli ve de tutumlu kullanılmasını sağlamak üzere Türkiye’de performans esaslı bütçelemeye geçiş öngörülmüştür.

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Rektörlüğümüzün “Stratejik Planlama” çalışmaları esası doğrultusunda, 2019 Mali yılı çalışmalarını tamamlamış olup, taslak halinde Rektörlüğe sunmuştur.

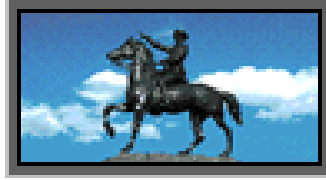
Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı’nın öncelikle harcama birimi düzeyinde stratejik planların hazırlanması konusunda başlattığı çalışmalar nedeniyle, Konservatuvar olarak 2019 yılı “Birim Faaliyet Raporu” hazırlamıştır.

Bu programın hazırlanma sürecinde özveri ve titizlikle çalışan ve emeği geçen görevli çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Prof. Dr. Nükhet HOTAR
Rektör / Konservatuvar Müdür Vekili

I- GENEL BİLGİLER

MİSYON & VİZYON



**T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ**

MİSYON

*Devlet Konservatuvarı, eğitim- öğretim, araştırma ve sanatsal etkinliklerini evrensel standartlarda yürüterek, öğrencilerimizin sanatsal ve kültürel gelişimini sağlamayı, bu yolla **toplumun sosyal, kültürel ve ekonomik gelişimine katkı sağlayacak aydın ve üstün nitelikli bireyler yetiştirmektedir.***

VİZYON

*Ülkemizdeki Konservatuarlar arasında en iyilerden biri olan Devlet Konservatuarımızın temel vizyonu, gerçekleştirdiği eğitim ve sanatsal etkinliklerle dünyaya açılarak, uluslararası projelere imza atmak, **Nitelikli eğitim-öğretim faaliyetleriyle uluslararası düzeyde saygın ve kaliteli bir kurum olabilmektir.***

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

İnsanlık tarım toplumundan endüstri toplumuna, oradan da bilgi toplumuna geçmiştir. Günümüzde bilginin ön plana çıktığı bu topluma bilgi toplumu adı verilmektedir. Bilgi devrimi insanlığın önüne yeni bir çağ açmaktadır. Bilgi Teknolojisi bireylere yeni fırsatlar yaratırken toplum yapıları değişmekte, gerek ekonomik gerek sosyal platformda önemli gelişmeler yaşanmaktadır. Ancak bilgi toplumundaki bu hızlı gelişmelerin, gerek sosyal gerek kültürel gerek politik gerekse ekonomik alanlarda ne tür değişimler yaratacağını tahmin etmek zordur.

Avrupa Birliğine katılma sürecinde bulunan ve birçok açıdan Avrupa ile entegre olmuş Türkiye'nin bir üniversitesi olarak Devlet Konservatuvarı bu oluşumları dikkatle izlemek ve planlamasını buna göre belirlemek durumundadır.

Türkiye'de Yükseköğretim; T.C. Anayasa'nın 130 ve 131. maddeleri ile 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile düzenlenmektedir. 2019 Mali Yılı tahsisleri ile Yükseköğretim sistemi içerisinde ön lisans ve lisans düzeyinde sanatçı yetiştirilmektedir.

İzmir Devlet Konservatuvarı, Kuruluşundan 1982 yılına değin önce, Milli Eğitim Bakanlığına, sonra da Kültür Bakanlığına bağlıydı ve eğitimini 3829 sayılı “Devlet Konservatuarları Kanunu ile “Milli Eğitim Temel Kanunu” ve bu kanunlara uygun olarak çıkarılan yönetmeliklere göre yapmıştı. Anılan yıllarda ise, 20 Temmuz 1982 tarihli Resmi Gazete’de yayınlanan 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile Dokuz Eylül Üniversitesi’nin Güzel Sanatlar Fakültesine bağlanmıştır.

Yükseköğretim Kurulu’nun **7 Ocak 1985 tarihli kararıyla** Konservatuvarımız Güzel Sanatlar Fakültesi’nden ayrılıp, **“Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı”** adını almıştır.

Devlet Bütçesinden ayrılan kaynakları kullanırken etkinlik, sorumluluk, hesap verilebilirlik ve şeffaflık ilkesine dayanan 5018 sayılı Kanunla hükümet politikasının

uygulanması ile bakanlıklarının ve bakanlıklarına bağlı, ilgili veya ilişkili kuruluşların stratejik planları ile bütçelerinin kalkınma planlarına, yıllık programlarına uygun olarak hazırlanması ve uygulanmasından, bu çerçevede diğer bakanlıklarla koordinasyon ve işbirliğini sağlamaktan bakanları sorumlu kılmıştır. Kanuna göre üniversiteler için sorumluluk Milli Eğitim Bakanına aittir.

Bakanların sadece kendi bakanlık teşkilatı açısından değil bütçe imkânlarının kullanılması açısından kendisiyle doğrudan organik bir bağlantısı bulunmayan ilişkili veya ilgili bazı kurumların bütçe performansları açısından da TBMM ve Başbakana karşı sorumluluğu ortaya konmuştur. Örneğin YÖK ve YÖK'e bağlı bulunan üniversiteler kendi özel kanunlarının kendilerine sağladığı hareket serbestiyeti içinde kamu kaynağını kullanırken kaynakların etkin ve verimli kullanıp kullanılmadığına ilişkin değerlendirmeler Sayıştay ve İç Denetçiler aracılığı ile yapılabilecektir.

5436 sayılı Kanunun 1'inci maddesi ile değiştirilen haliyle bütçeyle ödenek tahsis edilen her bir harcama biriminin en üst yöneticisi; Fakültelerde Dekan, Enstitülerde Enstitü Müdürü, yüksekokullarda Yüksekokul Müdürü, Meslek Yüksekokullarında Meslek Yüksekokul Müdürü, Daire Başkanlarında Daire Başkanları harcama yetkilisidir. Bütçelerinde harcama birimleri sınıflandırılmayan idarelerde harcama yetkilisinin, üst yönetici ya da üst yöneticinin belirleyeceği kişiler tarafından düzenleme yapılması öngörülmüştür.

Önem arz eden başka bir husus, harcama yetkilisinin yetki devrinde bulunması durumunda yetkiyi devreden idari sorumluluğu hiçbir şekilde ortadan kalkmayacak, yetki devreden mali sorumluluktan kurtulmayacaktır.

5018 Sayılı Kanun mali sorumluluğu ağırlıklı olarak Harcama Yetkilisinde toplamıştır.

Devlet Konservatuvarı, birim olarak üzerine düşen görevin bilincinde, gerek ekonomik, sosyal ve kültürel platformda, gerekse mali platformda yetkilerini açık ve devamlı ileriye dönük bakış açısıyla sorumluluklarını en iyi şekilde yerine getiren lider bir kurum olmayı sürdürecektir.

C. Birime İlişkin Bilgiler

1958 yılında kurulmuş olan İzmir Devlet Konservatuvarı 1982 yılında üniversitemiz bünyesine katılmış, sanat ve kültür alanında faaliyetlerini, İzmir Narlıdere ilçesindeki Narlıdere yerleşkesinde sürdürmektedir. 9 dönüm arazi üzerine inşa edilmiş 4 Bloktan oluşan 10.832 m2 kullanım alanına sahip Konservatuvarda eğitim-öğretim ve uygulama binaları yanında sosyal tesislerde bulunmaktadır.

18 Eylül 2010 tarih ve 27703 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren **YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI DEVLET KONSERVATUVARLARI MÜZİK VE BALE İLKÖĞRETİM OKULU İLE MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSELERİ YÖNETMELİĞİ'** uyarınca; 2010-2011 Eğitim ve öğretim yılında Lise 1. sınıfa kayıt yaptıran 33 öğrencinin bu yönetmelik kapsamında değerlendirilmesi üzerine, yönetmelikte de bahsedildiği gibi, Milli Eğitim Bakanlığı ve Bünyesinde Lise bulunan Üniversite Rektörlükleri işbirliği ile yürütülen bu değişikliğe göre, **Dokuz Eylül Üniversitesi Üniversite Senatosu'nun 07.12.2010 tarih ve 378 sayılı kararı ile Devlet Konservatuvarı Lise Kısmı "Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi"** adı altında eğitim öğretimine başlamıştır. Yine aynı yönetmelik hükümleri çerçevesinde 2011-2012 eğitim öğretim yılında Müzik ve Bale İlköğretim bölümü açılmış olup, 6., 7., 8. sınıflardan kademeli olarak baraj sınavı yapılarak öğrenci alınmıştır.

Ülke genelinde bu durumda olan 11 üniversite bulunmaktadır.

Bunlar ;

- * Ankara Hacettepe, Bilkent Üniversitesi,
- * İstanbul, Mimar Sinan, İstanbul Üniversitesi,
- * Antalya Akdeniz Üniversitesi,
- * Eskişehir Anadolu Üniversitesi,
- * Adana Çukurova Üniversitesi,
- * Mersin Üniversitesi,
- * Bursa Uludağ Üniversitesi,
- * Edirne Trakya Üniversitesi,
- * İzmir Dokuz Eylül Üniversitedir.

2011-2012 eğitim öğretim yılında Devlet Konservatuvarında Müzik ve Bale İlköğretim okuluna öğrenci alımı yapılmış olup, aynı bina içerisinde Lisans, Lise ve İlköğretim olmak üzere 3 kategoride eğitim yapılırken, 2012-2013 eğitim öğretim yılında Milli Eğitim Bakanlığı eğitimde yeniliklerine devam ederek 4+4+4 sistemine geçmesi ile Devlet Konservatuvarı eğitim sistemi de değişmiştir.

Fiziksel Yapı

2019 Yılı Donanım Envanteri

		Donanım Araçları	Sayısı
Bilgisayar	Kişisel Bilgisayar	11	
	Dizüstü Bilgisayar	2	
	Terminal Bilgisayar		
Diğer Donanım	Yazıcı	11	
	Tarayıcı	2	
	Faks Cihazı	1	
	Projeksiyon Cihazı	24	
	Televizyon	4	
	Fotokopi Makinesi	4	
Sistem Odası	Sunucular	2	
	Klima	6	
	Kesintisiz Güç Kaynağı		
	Yönlendirmeler		
	Ağ Anahtarları		

Mevcut Araç	Araç Türü	Kuruma Ait Araçlar	Kiralık Araçlar	Toplam Araç Sayısı
	Binek Oto	1		1
	Kamyon			
	Minibüs	1		1
	TOPLAM	2		2

TOPLANTI VE KONFERANS SALONLARI

KAPASİTE	ADET			ALAN (M2)		
	Oda Müziği Odası	Sahne	Toplam	Toplantı Salonu	Konferans Salonu	Toplam
0 - 50 Kişilik	2					2
51 - 75 Kişilik						
151 - 250 Kişilik						
TOPLAM	2					2

EĞİTİM ALANI SAYILARI (ADET)

Birimler	Eğitim Alanı	Stüdyo	Sınıf	Atölye				Toplam
					Oda Müziği	K.Sahne	Soyunma Odası	
Fakülteler Devlet Konservatuvarı Enstitüler Yüksekokullar Meslek Y.Okulları Uyg.ve Araşt.Merk.	Tınaztepe-1		12	4	2			18
	Sabancı-1	4		4			4	12
	DESOMER		1					30

EĞİTİM ALANLARININ YÜZÖLÇÜMLERİ TOPLAMI (M2)

Kapasite	Stüdyo (m ²)	Sınıf Toplam (m ²)	Atölye Toplam (m ²)	(m ²)			Toplam (Toplam (m ²))
				Oda Müziği	Sahne	Soyunma Odası	
0 - 50 Kişilik	0	650	175		196	50	1071
151 - 250 Kişilik							
TOPLAM	0	650	175		196	50	1071

Kullanım Alanı	Sayısı (adet)	Alanı (m2)	Kapasitesi (Kişi)
<i>Akademik Çalışma Odası ve sınıf</i>	75	5250	<i>eğitim derslik+bireysel</i>
<i>Öğrenci Çalışma Odası</i>	4	100	<i>Bireysel</i>
<i>Sahne</i>	2	196	50
<i>Derslik (Sınıf)</i>	12	650	20
<i>Atölye</i>	4	175	4
<i>Kütüphane</i>	1	96	10
<i>Personel Çalışma Odası</i>	14	400	2
<i>DESO Kullanım Alanı</i>	1	32	7

2- Örgüt Yapısı

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın yönetim ve örgütsel organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiştir. Konservatuvarın yönetim organları Konservatuvar Müdürü, Konservatuvar Kurulu ve Konservatuvar Yönetim Kuruludur.

Konservatuvar Bölüm, Anasanat dalı ve sanat dalı olarak yapılır.

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 1982 yılında kabul edilen 2809 sayılı Yükseköğretim kurumları Teşkilatı kanunu kapsamında faaliyetlerini sürdürmektedir.

Devlet Konservatuvarı Teşkilat Şemasında gösterilmiştir.

İdari yönetim örgütünün başında bir yüksekokul sekreteri, idari birim şeflikleri memurlar ve diğer görevliler bulunmaktadır. Konservatuvarda, konservatuvar Müdürüne bağlı ve Konservatuvar Yönetim örgütünün başında bir konservatuvar sekreteri bulunur.

18 Eylül 2010 tarih ve 27703 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI DEVLET KONSERVATUVARLARI MÜZİK VE BALE İLKÖĞRETİM KURUMLARI İLE 15 OCAK 2015 TARİH VE 29237 SAYILI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSELERİ YÖNETMELİĞİ'ne göre;

1) Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi ;

Lise Müdürü,

Lise Müdür Yardımcısı

2) Müzik ve Bale Orta Okulu ;

Ortaokul Müdürü,

Müdür Yardımcısı

**** 2011-2012 Eğitim Öğretim yılında Konservatuvarımız bünyesinde bulunan Lise kısmı bundan böyle; Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi olarak 07.12.2010 tarihinden itibaren faaliyete geçtiği için bahsi geçen yönetmelik hükümlerine göre Devlet Konservatuvarı Yönetiminin altında yer alacaktır. Böylece Teşkilat Şeması yukarıdaki gibi değiştirilmiştir.**

**** 2012-2013 eğitim –öğretim yılında da 4+4+4 Sistemine Milli Eğitim Bakanlığınca geçildiğinden birimde Müzik ve Bale Ortaokulu Müdür ve Müdür Yardımcıları görevlendirilerek bu görevlerine devam etmektedir.**

1- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

1. Bilgi Ve Teknolojik Kaynaklar

Devlet Konservatuvarında başta ağ cihazları ve fiber kablo, olmak üzere bileşim hizmetleri alanında hizmet vermeye yönelik alt yapı olanakları mevcuttur. Bütün bilgi işletim sistemlerimiz Rektörlük Bilgi İşlem Dairesi bünyesinde işletilmektedir.

Harcama Birimi Bilişim Sistemi

	AD SOYADI	E-POSTA
Müdür	Prof. Dr. Nükhet HOTAR	nukhet.hotar@deu.edu.tr
Müdür Yardımcısı	Doç. Pınar UÇMAN KARAÇALI	Pinar.karacali@deu.edu.tr
Müdür Yardımcısı	Dr. Öğr. Üyesi Murat KÜÇÜKEBE	murat.kucukebe@deu.edu.tr
İlköğ-Lise Müdürü	Öğr. Gör. Gül Serpil BENER	serpil.bener@deu.edu.tr
Müdür Yardımcısı	Öğr. Gör. Emrah SAYIN	emrah.sayin@deu.edu.tr
Yüksekokul Sekreteri	Okul Sekreteri Erbay METİN	erbay.metin@deu.edu.tr

4- İnsan Kaynakları

Sürekli kurumsal gelişim modelinde stratejik yönetim gibi insan kaynakları yönetimi de kurumun başarısını etkileyen en önemli faktörlerden birisidir. Özellikle son yıllarda uluslararası rekabet ve teknolojik alanda meydana gelen yenilikler değişimin gerekliliğini daha fazla hissettirmektedir. Bu nedenle; kurumlarda geleneksel yönetim anlayışından vazgeçip yeni çalışma stratejilerine uygun politikalar benimsenmektedir. Olaya bu yönden bakıldığında her kurumun stratejik amaçlarına ulaşılabilmesi için insan kaynaklarını en doğru ve en verimli şekilde organize etmesi gerekir. Böylece kurumalarda çalışanların bilgi, beceri ve yetenekleri uygun alanlarda istihdam edilip bu alanlarda yükselmelerine olanak sağlanabilir.

Çalışanların bilgi ve beceri düzeylerini uygulanacak olan eğitim ve seminerlerin motive sağlayıcı etkisi yüksektir.

Dokuz Eylül Üniversitesi akademik atama ve yükseltmelerde uygulanan kriterler objektif olarak Dokuz Eylül Üniversitesi Senatosu tarafından belirlenmiştir. Üniversitenin profesörlük, doçentlik, doktor öğretim üyesi, öğretim görevlisi ve araştırma görevliliği başvuruları ile ilgili olarak belirlediği kriterler konusundaki adil tutumu, çalışanları motive edici etki göstermektedir.

Sonuç olarak, Konservatuvarı amaçlarını gerçekleştirebilmesi için mevcut insan kaynaklarını daha doğru, etkin ve verimli bir biçimde kullanabilmesi gerekmektedir. Bu da; insan kaynaklarının planlanması, geliştirilmesi, motivasyonu, performansı, değerlendirmesi ve ölçümüne yönelik olarak yapılacak daha ileri analiz ve çalışmalarla mümkün olabilecektir.

İdari personelimizin dolu kadrolarına göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Akademik Personelinin Cinsiyetlere Göre Dağılımı

Personelin Cinsiyeti	Personel Sayısı
Kadın	35
Erkek	27

İdari Personelinin Cinsiyetlere Göre Dağılımı

Personelin Cinsiyeti	Personel Sayısı
Kadın	9
Erkek	9

İdari Personelinin Yaşa Göre Dağılımı

Yaş Aralığı	Personel Sayısı
21-25	1
26-30	1
31-35	2
36-40	3
41-50	9
51 ve üzeri	2
TOPLAM	18

Akademik Personelinin Yaşa Göre Dağılımı

Yaş Aralığı	Personel Sayısı
21-25	
26-30	1
31-35	6
36-40	8
41-50	21
51 ve üzeri	8
TOPLAM	44

Personelinin İstihdam Şekline Göre Dağılımı

İstihdam Şekli	Personel Sayısı
Memur	18
Memur 2547	44
İşçi (geçici, sözleşmeli, şirket)	7

Akademik Personelinin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Mezuniyet Durumu	Personel Sayısı
İlkokul	
Orta Okul	
Lise	
Ön lisans	1
Lisans	18
Yüksek Lisans	11
Doktora ve sonrası	32

İdari Personelinin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Mezuniyet Durumu	Personel Sayısı
İlkokul	4
Orta Okul	1
Lise	7
Ön lisans	3
Lisans	8
Yüksek Lisans	
Doktora ve sonrası	1

Memur Personelin Hizmet Sınıflarına Göre Dağılımı

Hizmet Sınıfları	Personel Sayısı
Genel İdare Hizmetler	13
Teknik Hizmetler	2
Yardımcı Hizmetler	2
Öğretmen	1

Memur Personelin Hizmet Yılına Göre Dağılımı

Yıl Aralığı	Personel Sayısı
1-3 Yıl	
4-6 Yıl	2
7-10 Yıl	4
11-15 Yıl	3
16-20 Yıl	2
21 ve üzeri	7
TOPLAM	18

Öğrenci Sayısı	
Ortaokul	112
Lise	77
Lisans	191
TOPLAM	380
Yüksek Lisans	42
Sanatta Yeterlik	25
TOPLAM	67

5- Sunulan Hizmetler

Konservatuvarlar Müzik ve Sahne Sanatlarında Sanatçı yetiştirme faaliyetlerinin yanında topluma verdiği hizmetler ve üretim faaliyetini de sürdürür

Ürünler

Eğitim

Meslek Eğitimi sahibi birey (Öğrenci)

Bilgi

Sanatsal ürünler

Hizmetler

Sanat Etkinlikleri
Sosyal etkinlikler,
Toplumsal Eğitimi

Tür Dağılımı						
Faaliyet İçeriği	Toplam Faaliyet	Katılımcı Sayısı	Toplumsal Fayda	Ulusal	Uluslararası	
Pop Müzik Konseri	1	4	1	1		
Gezi Programları	3	178	3	3		
Workshop	3	74	3	1	2	
Sempozyum	1	1	1		1	
El Sanatları Sergisi	1	119	1	1		
Dans / Bale / Opera Gösterimi	9	416	8	7	2	
Kitap Tanıtımı Etkinlikleri	1	1	1	1		
Bilgi Yarışmaları	1	2	1		1	
Kermes Etkinlikleri	1	45	1	1		
Çalıştay	2	14	2	1	1	
Kurum Dışı Kültür / Sanat Faaliyetlerine Katılım	1	2	1		1	
Şenlik Etkinlikleri	1	450	1	1		
Klasik Müzik Konseri	13	1,781	13	8	5	
	0					
İtümü	Yıl 2019	Toplam	38	3,087	37	25
						13

Tanıtım Hizmetleri

Topluma verilen hizmetlerin başında sanat etkinlikleri gelmektedir. Kuruluşundan bu yana toplumda sanat hizmetleri açısından ilk başvuru merkezi görevini üstlenen ve bugün sadece ilimizde değil tüm Türkiye açısından da bir referans merkezi haline gelen Konservatuvarımız, en ileri teknik ve yöntemlerle bu hizmetleri yine ilk sırada verme kararlılığındadır. Ancak, tahsis edilen ödenekler doğrultusunda kaliteli ve amaçlanan hedef çalışmaları sürdürülmektedir.

Konservatuvarımız “Özel Yetenek Sınavı” ile Lise ve Lisans devresine öğrenci kabul etmektedir. Müzik ve Sahne Sanatları Bölümleri adı altında, piyano, yaylı çalgılar, üfleme ve vurma çalgılar, opera, kompozisyon ve orkestra şefliği ve bale anasanat dallarında eğitim vermektedir.

Lisans devresine öğrenci kabulü için gerekli olan LYS puan türleri ve taban puanları her yıl Rektörlük tarafından ilan edilmektedir.

**DİĞER FAALİYET TÜRLERİNE GÖRE
DAĞILIMLAR**

FAALİYET TÜRÜ	KAPSAMI (ULUSAL)	KAPSAMI (ULUSLARARASI)	TOPLAM
KONGRE			
KONFERANS			
PANEL			1
SEMİNER(lösev)	1		1
SÖYLEŞİ (Kızılay)	1		1
TOPLANTI (Emniyet)	1		1
SINIF KONSERLERİ	32		32
DİĞER Şan Yarışması	1		1
GENEL TOPLAM			
			37

5.3-İdari Hizmetler

İdari birimler Yüksekokul Sekreterliğine bağlı Personel Özlük İşleri, Öğrenci İşleri, Mali İşler, Bölümler Sekreterliği, Yazı İşleri, Taşınır Kayıt Kontrol Yetkilisi, Teknik Hizmetler, Evrak Kayıt, Dış İlişkiler ve Destek Hizmetleri birimi olmak üzere on birimden oluşmaktadır.

5.4-Diğer Hizmetler

Eğitim-Öğretim ve Sanatsal faaliyetler dışında başka faaliyetlere de yer verilerek destek ve eğitim amaçlı projelerde yer alınmıştır. Bunlardan bazıları, LÖSEV Hayata Bağlan Projesi, İzmir Kızılay Bölge Kan Merkezi ile “Kan Acil Değil Sürekli İhtiyaçtır” projesi, Emniyet Müdürlüğü ile “Madde Bağımlılığı ve Güvenlik “ konulu projeler gerçekleştirilmiştir.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu ile kamu idarelerinde Maliye Bakanlığı veya Bütçe Dairesi Başkanlığı tarafından yürütülen işlemlerin, bu idarelerde

mali yönetim ve kontrol sistemleri kurularak kendileri tarafından yapılması öngörülmüştür. Buna istinaden 1050 sayılı kanunla kurulmuş olan Maliye Başkanlığı veya Bütçe Dairesi Başkanlıkları 5018 sayılı kanunla kaldırılarak yerine Mali Hizmetler Birimlerinin kurulması hüküm altına alınmıştır.

Dokuz Eylül Üniversitesi Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunun 60. maddesinde sayılan görev ve Mali hizmetleri yürütmek üzere 5436 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile bazı kanun ve kanun hükmünde kararnamede değişiklik yapılması hakkında kanunun 15. maddesine dayanarak 01.01.2006 tarihinde kurulmuştur. Başkanlık 26084 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan 2006/9972 karar sayısı ile Strateji Geliştirme birimlerinin çalışma usul ve esasları hakkında yönetmeliğe uygun olacak iç yapısını oluşturmakta ve bu esaslar dahilinde hizmet vermektedir.

Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı; Bütçe ve Performans Müdürlüğü, Strateji Yönetim ve Planlama Müdürlüğü, İç Kontrol Müdürlüğü, Muhasebe Kesin Hesap ve Raporlama Müdürlüğü olmak üzere dört alt birimden oluşmaktadır.

Devlet Konservatuvarı 4734 sayılı Kamu İhale Kanuna tabi olup, bu kanun uyarınca yapılan satınalmalarda anılan Kanun'un 22/d maddesinde belirtilen parasal sınıra kadar yapılacak alımlarda piyasa araştırması Yüksekokulumuz Harcama Yetkilisince görevlendirilen personeller tarafından yapılmaktadır. 4734 sayılı Kanun'un 22/d maddesinde belirtilen parasal sınır aşan ve aynı Kanun'un 19/b maddesi uyarınca "Açık İhale Usulü" ile yapılacak alımlarda ise rektörlük tarafından oluşturulan İhale Komisyonu görev yapmaktadır.

5018 sayılı Kanun ile iç kontrol mekanizması kamu idarelerinin mali yönetim ve kontrol sistemleri; harcama birimleri, muhasebe ve mali hizmetler ile ön mali kontrol ve iç denetimden oluşmaktadır.

Konservatuvarımızın harcama birimi kendi harcamalarında iç kontrolünü yapmasına, rağmen ödeme aşamasında Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığının ilgili

birimleri yetkileri kapsamında muhasebe ve ön mali kontrol denetimini yapmakla yükümlüdür.

İç denetim, kurumun her türlü etkinliğini geliştirmek, iyileştirmek ve kuruma değer katmak amacıyla, bağımsız ve tarafsız bir şekilde güvence ve danışmanlık hizmeti vermektedir. İç kontrol sistemi ile faaliyetlerin etkin ve verimli sonuçlar üretmesi, mali bilgilerin güvenilir olması, yasa ve yönetmeliklere uygun çalışılması amaçlanmaktadır. İç denetçiler, risk yönetimi, iç kontrol ve yönetim süreçlerinin etkinliği ve verimliliğinin değerlendirilmesi ve geliştirilmesi için sistematik yaklaşımlar geliştirerek kurumun hedeflerinin gerçekleştirilmesine yardımcı olurlar.

II- AMAÇ ve HEDEFLER

A. Birimin Amaç ve Hedefleri

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1 İç Paydaşlarla Olan Etkileşimi Artırmak, Gelişimlerini Sağlamak ve Hizmetin Kalitesini Yükseltmek.	Hedef-1 Her yıl çağdaş eğitim ortamlarını (sınıf, laboratuvar v.b.) yaratacak donanımları % 10 iyileştirmek.
Stratejik Amaç-2 Ulusal ve Uluslararası Tanınmışlığı ve İşbirliğini Artırmak.	Hedef-1 Dokuz Eylül Üniversitesi'nin ulusal alandaki imaj ve itibarını geliştirerek farkındalığı her yıl % 10 artırmak.

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

- Orta Vadeli Programlar:** Rekabet gücü yüksek bir ekonomi ve sürdürülebilir bir kalkınma için eğitim kalitesini yükseltmek. Yüksek eğitim kalitesi ile istihdam arasındaki ilişkinin güçlendirileceği ve istihdam edilebilirliğin artırılabileceği. Düşünme, algılama ve problem çözme yeteneği gelişmiş, yeni fikirlere açık, özgüven ve sorumluluk duygusuna sahip, Atatürk ilkelerine bağlı, demokratik

değerleri benimsemiş, milli kültürü özümsemiş, farklı kültürleri yorumlayabilen bilgi toplumu insanı yetiştirmeyi amaçlayan eğitim politikası temel alınacak. Bu yönde başlatılmış olan yeniden düzenleme, çalışmaları her kademede hazırlanarak sürdürüleceği, eğitim niteliklerinin artırılacağı ve eğitim hizmetlerine erişimin yaygınlaştıracağı ifade edilmektedir.

• **İnsan Kaynaklarının geliştirilmesi ve istihdam edilebilirliğinin artırılması**

- Sanat piyasasının ihtiyaç duyduğu nitelikleri insan gücünü yetiştirmek için modüler ve esnek bir sisteme geçiş çalışmaları hızlandıracak ve farklı kademelerde verilen mesleki eğitimin arasında program bütünlüğü sağlanacak.
- Hayat boyu eğitim stratejisi hazırlanacak.
- Sanat dünyasının talep ettiği nitelikteki iş gücünün yetiştirilmesi amacıyla eğitim ile sanat arasındaki iş birliğini güçlendirecek mekanizmalar oluşturulacaktır.
- Güçlerin sanat piyasasında deneyim kazanmalarını sağlayacak programlar geliştirilecek.

• **Eğitim**

- Eğitimde bilgi teknolojilerinin kullanımı yaygınlaştırılacak ve etkin hale getirilecek
- Yükseköğretim kurumları, idari ve mali özerklikleri sağlamak, ihtisaslaşmayı esas olan rekabetçi bir yapıya kavuşturacaktır.
- Yükseköğretim kurumlarının hizmet üreterek kaynak oluşturma faaliyetleri desteklenecek, öğrencilerin finansmanına daha fazla katılım sağlanacaktır.

2- Mevcut Durum ve Performans Programı:

Orta vadeli programla ilişkili olarak 2010-2015 dönemi kapsayan Konservatuvar stratejik planında, stratejik hedef yer almaktadır. Bu stratejik hedeflerden kısa vadeli ve orta uzun vadelidir.

- 2021 yılına kadar, bütün klasik ve çağdaş eser notalarının büyük çoğunluğunun kütüphanemizde yer alınması sağlanacaktır.
- 2021 yılına kadar ders veren öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı % 3'e düşecektir.
- 2021 yılına kadar öğrencilere sunulan sosyal hizmetlerin (barınma, beslenme,

sağlık, spor, kültürel vb.) iyileştirilmesi ve mezuniyet düzeylerinin ortalama % 90 oranına ulaşması sağlanacak.

- 2021 yılı sonuna kadar uluslararası değişim programlarına katılan öğretim üyesi sayısı en az üç katına çıkarılacaktır.
- *Diğer Hususlar*
Başka bir husus bulunmamaktadır.

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Mali Bilgiler

Bütçe Uygulama Sonuçları

Rektörlüğümüz Özel Bütçeli kuruluş olup, Bütçe gelirleriyle kendi harcamalarını karşılamaktadır. Devlet Konservatuvarı, Dokuz Eylül Üniversitesine bağlı olarak Müzik ve Sahne Sanatları eğitimi veren bir Yükseköğretim Kurumudur.

Konservatuvarımıza 2019 Mali Yılında **9.599.769 .-TL.** Başlangıç ödeneği olarak verilmiştir. Konservatuvarımıza ayrılan kesintili başlangıç ödenekleri 2018 yılı ihtiyaçlar için ödeneğin % 91,24'ü kullanılmıştır. **Toplam 8.759.073.-TL.**lik ödeneklere ilişkin ayrıntıları aşağıdaki ödenek icmalinde belirtilmiştir.

2019 Mali Yılı DEU Devlet Konservatuvarı Bütçe Tertip Ödenekleri

38.13.00.01.09.4.1.00.2.01.2	2826486.60	2826486.60	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.01.1	4731638.63	4731638.63	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.01.3	0.00	0.00	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.01.4	465264.41	465264.41	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.01.5	0.00	0.00	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.02.1	802328.35	802328.35	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.02.2	435752.90	435752.90	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.02.3	0.00	0.00	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.02.4	0.00	0.00	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.02.5	0.00	0.00	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.03.2	168818.59	168818.59	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.03.3	35401.00	39158.52	-3757.52
38.13.00.01.09.4.1.00.2.03.4	0.00	0.00	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.03.5	40019.45	40019.45	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.03.7	22165.90	22165.90	0.00
38.13.00.01.09.4.1.00.2.03.8	11351.60	11351.60	0.00

1.1-Bütçe Giderleri

	2019 BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	2019 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	ORAN
	TL	TL	%
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI	9.103.470	9.103.470	% 100
01 – PERSONEL GİDERLERİ	KBÖ	ÖDEME EMRİ	
01.1 Memurlar	4.731.638,63	4.731.638,63	% 100
01-2 Sözleşmeli Personel	2.826.486,60	2.826.486,60	%100
01-4 Geçici Personel	404.264,90	465.264,90	%115,09
02 – SOSYAL GÜVENLİK KURUMU	KBÖ	ÖDEME EMRİ	
02.1 Memurlar	802.328,35	802.328,35	%100
02.02-Sözleşmeli Personel	435.752,90	435.752,90	%100
03 - MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	KBÖ	ÖDEME EMRİ	
03.2-Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	168.818	168.818	%100
03.3 -Yolluklar	35.401	39.158	%110,62
03.5- Hizmet Alımları	40.019	40.019	%100
03.7- Büro Bakım Onarım Giderleri	22.165	22.165	%100
03.8-Okul Bakım Onarım Giderleri	11.351	11.351	%100

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

2019 Mali yılında tahsis edilen **KBÖ 9.103.470.- TL** 'lik ödenek tahsis edilmiş olup, 2019 Mali yılı sonunda ödeme emrine bağlanarak harcanan ödenek tutarı **9.103.470.- TL.** harcaması gerçekleştirilerek toplam ödeneğin **% 100**'ü kullanılmıştır.

3- Mali Denetim Sonuçları

2019 Mali yılı denetim sonuçları Maliye Bakanlığı Denetim Elemanlarınca henüz yapılmamıştır ancak, Konservatuvarımız Mali yıl sonucu değerlendirilmesi aşağıda özetlenmiştir.

2015-2016- 2017-2018-2019 Yılı Ödenek Durumu

Yıl	Ödenek (TL)	Harcanan (TL)	Harcama Oranı (%)
2015	6.730.370	6.730.370	%100
2016	7.420.200	7.420.200	% 100
2017	8.685.180	7.411.172	%85,33
2018	9.599.769	8.759.073	% 91,24
2019	9.103.470	9.103.470	%100

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Bu bölümde idarelerin, teşkilat yapısı, organizasyon yeteneği, teknolojik kapasite unsurları açısından içsel durum değerlendirmesi sonuçlarına ve yıl içinde tespit edilen üstün ve zayıf yönleri yer verilir.

Stratejik planı olan idareler, stratejik plan çalışmalarında kuruluş içi analiz çerçevesinde tespit ettikleri güçlü- zayıf yönleri hakkında faaliyet yılı içerisinde kaydedilen ilerlemelere ve alınan önlemlere yer verirler.

A- Üstünlükler

- İzmir'in müzik ve sahne sanatları alanında sanatçı yetiştirmek üzere açılan ilk kurumu olmamız.
- Akademik kadrolarımızda yer alan pek çok öğretim elemanı ve öğretim üyemizin, sanatsal alanlarında uluslararası saygınlığa sahip olmaları.
- Öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımızın, ülkemiz senfoni orkestrası, opera, bale ve tiyatro topluluklarının etkinliklerine sağladıkları destek
- Mezunlarımızın ülkemizdeki diğer Konservatuvarlar ve Güzel Sanatlar fakültelerinin akademik kadrolarına istihdamda öncelikli olarak tercih edilmesi.
- Mezunlarımızın ülkemiz senfoni orkestraları, opera, bale ve tiyatro toplulukları sanatçı kadrolarına istihdamda öncelikli olarak tercih edilmesi.
- Konservatuvarımız bünyesinde uygulanan “erken eğitim ve sahne sanatları eğitim kursları” ile okul öncesinden başlayarak, her yaş grubuna hobi sanat dallarında eğitim vererek İzmir'in sanatsal ve kültürel zenginliğini artırmak.

B- Zayıflıklar

- Orta -Lise, lisans ve lisansüstü öğrencilerin aynı mekanlarda eğitim görmesi,
- Ders araç-gereç ve teknik donanım enstrüman yetersizliği,
- İdari personel kadro yetersizliği ,
- Akademik kadro yetersizliği, Ortaöğretim Milli Eğitim Bakanlığına bağlı yürütülen derslerde (kültür dersleri için) öğretmen veya öğretim elemanı kadro eksikliği

C- Değerlendirme

Konservatuvar personel istihdamı konusunda genel mevzuat hükümleri dışında bir mevzuat oluşturulmadığından yabancı dil bilen personel başta olmak üzere hizmetin özelliği nedeniyle yabancı kişilerle temas halinde olan merkezde nitelikli personel istihdamı sağlanamamıştır.

Otomasyon

Otomasyon projesinin özellikle öğrencilerimizi de içine alacak şekilde yaygınlaştırılması, belgelendirme aşamasında tüm belgelerin bilgisayar çıktısı olarak verilebilmesi, gelir takibine yönelik tüm işlemlerin bilgisayar kanalıyla yapılabilmesi ve gelirlere yönelik tüm hizmetlerin kalitesinin iyileştirilmesi ve öğrenci memnuniyetinin artmasını beraberinde gelirlere yönelik tüm hizmetlerin bankacılık sistemi ile entegrasyonun gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.

Otomasyon konusu iki ayrı stratejik amacında belkemiğidir. Otomasyonla ilgili programın tam olarak gerçekleştirilmesiyle hem etkin denetim yapabilecek, hem de gelirlerin takibi sağlanacaktır. Bu eğitimin kalitesini artıracak bir diğer önemli unsurdur.

V- ÖNERİLERİMİZ

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale İlköğretim Okulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi, 18 Eylül 2010 tarih, 27703 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan yönetmeliğe istinaden, Aralık 2010 tarihli üniversite senatosu kararı ile eğitim öğretime başlamıştır. Söz konusu yönetmelik gereği, kademeli geçiş yapılarak 2010–2011 eğitim öğretim yılında 9. sınıfa öğrenci kabul ederek eğitim vermeye başlamıştır.

Devlet Konservatuvarı İnciraltı Yerleşkesin Sanat-Sağlık Kampüsündeki binanın depreme dayanıksızlığından dolayı 16.07.2019 tarihinden itibaren binayı başlatmış olup, yeni eğitim alanı Buca Tınaztepe’deki Güzel Sanatlar Fakültesi ve Güzel Sanatlar Enstitüsü’nün bulunduğu 22.900 m2. lik alanın A/ Blok kısmında 12.475 m2. Lik kapalı alanda eğitimini sürdürmektedir. İmkanların daha olumlu hale getirilmesi ve genişletilmesi ile Konak Sabancı Kültür Sarayı zemin ve 1.katında hizmet veren Bale Anasanat Dalı Başkanlığımızın hizmet verdiği alanların fiziki koşullarının daha etkin ve verimli hale getirilmesini sağlamaktır.

HEDEFLERİMİZ

- Bilimsel Araştırma Projeleri gerçekleştirmek
- Ulusal ve Uluslararası Müzik Festivali ve Yarışmalar Düzenlemek

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI^{1[6]}

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır. ^{26.12.2019 tarihinde Devlet Konservatuvarına Birim Yöneticisi olarak atandığım tarihten itibaren} *Harcama Yetkilisi görevime başlamış bulunmaktayım. Benden önceki harcama yetkilisinden almış olduğum bilgiler.*^{7]}

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. ^{2 [8]} *Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü*
31.12.2019

Prof. Dr. Nükhet HOTAR
Rektör / Devlet Konservatuvarı Müdür Vekili

^{1[6]} *Harcama yetkilileri tarafından imzalanan iç kontrol güvence beyanı birim faaliyet raporlarına eklenir.*

^{2[8]} *Harcama yetkilisinin herhangi bir çekincesi varsa bunlar liste olarak bu beyana eklenir ve beyanın bu çekincelerle birlikte dikkate alınması gerektiği belirtilir.*



**T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü**

SAYI : 90175448.845.02/

KONU : 2019 Mali Yılı Birim Faaliyet Raporu

31.12.2019

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
(Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığına)**

İLGİ : 25.11.2019 tarih ve 3E-96758 sayılı yazınız.

Devlet Konservatuvarının 2019 Mali Yılına ait “ **Birim faaliyet Raporu**” hazırlanmış olup, ilişikte gönderilmiştir.

Bilgilerinize arz ederim.

**Prof. Dr. Nükhet HOTAR
Rektör/ Konservatuvar Müdür Vekili**

E K L E R :

1 Adet Faaliyet Raporu (45 sayfa)

31.12.2019:Mali İşler Şefi.G.SOĞULCAKLI

31.12.2019.Y.O.S.E.METİN

31.12.2019.Md:Yd. Dr.Öğr.Ü.M. KÜÇÜKEBE