

Müzik Bölümü Enstrüman Kurslarımız	Sahne Sanatları Bölümü Kurslarımız	Solfej ve Koro Kurslarımız	Orff Kurslarımız	Jazz Kurslarımız
1- Piyano Anasanat Dahı Kursları * Piyano Kursu *Gitar Kursu *Arp Kursu 2-Yaylı Çalgılar Anasanat Dahı Kursları *Kernan *Violya *Viylonsel *Kontrbas 3-Üfleme ve Vurma Çalgılar Ansanat Dahı Kursları A-Üfleme Çalgılar *Flüt *Klarinet *Obua *Trompet *Trombon *Fagot *Korno B-Vurma Çalgılar * Bateri	1- Opera Kursları Opera Kursları İlgili BranşHocası ile Kursiyer Öğrenci Arasında 1'e 1 yapılır Dersler Haftada 1 Ders Saati (45 Dk.) ve ayda toplam 4 ders olacak şekilde yapılır .Kurslarda alt yaş sınırı 16 yaşdır . 2- Bale Kursları * Bale Kursları 6-15 yaş aralığına yönelik 5-15 kişilik sınıflar halinde toplu ders olarak yapılır.Derslerhaftada 2 gün ve 2 Ders Saati (90 Dk.) ve ayda toplam 8 ders saati olacak şekilde yapılır	1- Solfej Kursları Solfej Kursları, Her yaştan öğrenciye açık olup, öğrencilerin seviyesine uygun sınıflarda grup dersi olarak uygulanır. Nota Bilgisi, ritm ve teori eğitimi verilirken ayrı zamanda solfej okuma ve dikte yazma becerileri kazandırılır. Dersler haftada2 ders saati (90 Dk.) ve ayda toplam 8 ders saati olacak şekilde yapılır. 2- Koro Kursları Koro Kursları 1,2,3 ve 4. Sınıflara yöneliktir. Öğrencilerin kendi seviyesine uygun sınıflarda grup dersi olarak uygulanır.	*Alman besteci ve müzik eğitimcisi Carl Orff (1895-1892) "Orff-Schulwerk" olarak aldandığı müzik eğitimi anlayışını çocuğa müziği öğretmekten çok, çocuğun müziği duyumsaması, kendisini müzikle ifade edebileceği ve yaratıcı potansiyelini geliştirebileceği bir öğrenme sürecine dayandırmaktadır. Çocuk duygularını sözcüklere dönüştürmeden çevresindeki olguları anlamadan önce hisseder.Hissetme anlamının önünde gelir. Müziği çocuk için çok temel bir elementini mük eğitim sisteminin temelini yerleştirir. Orff'un bu gözlemi "Schulwerk" in temelini oluşturur. Çocuğun doğumundan itibaren tüm yaşam aktivitelerinde hissedip deneyimlediği bu element "ritm" dir. Ritm ; müzik, dans ve konuşmayı kaynaştıran ve birleştiren dildir. Orff sürecinin anahtarları keşif ve deneyimdir.Müziğin elemanları ilk olarak her neredeyse ham olarak keşfedilir.Keşfetme ve deneyimleme aşama aşama daha karmaşık hale gelir. Mekanı, formu, sesi keşfetmeyle ilgili etkinlikler, sürecin her seviyesinde yer alır. Sesi keşfi çevresel ve organize olmayan seslerle başlar.Doğal seslerden ritmik Orff Çalgılarına geçilir, çocuk aynı zamanda bedenini ritmik bir çalgı olarak kullanmayı öğrenir. Çocuklar çalarken sesin özelliklerini fark eder.Sesi keşfinde çalgılar kadar çocuğun seside önemlidir. Hareket yolu ile mekan, , çocuğun kendi sesi ve çalgılar aracılığı ile de ses keşfedilirken, formun keşfedilmesi doğaçlama yolu ile olur. Sürecin her adımında taklitçilikten yaratıcılığa ulaşılır. Ritmik ve ezgisel dans doğaçlamaları, müzikli dramatizasyonlar çocuğun yeteneklerini ve yaratıcı potansiyelini keşfedip geliştirmesini sağlar.Keşfetme-doğaçlama-yaratama etkinliklerini oluşturan zincir çocuğun ileriki yaşlarda amatörce ya da profesyonelce sanat yoluyla estetez olmasının önünü açar.	1- Jazz Piyano Kursları 2- Jazz Trompet Kursları 3-Terori, Jazz Kompozisyon ve Genel Jazz Kursları
Genel Bilgiler : Enstrüman Kursları İlgili Branş Hocası ve Kursiyer Öğrenci Arasında 1'e 1 yapılır. Dersler haftada 1 ders saati (45 Dk.) ayda toplam 4 ders olacak şekilde yapılır.			Genel Bilgiler : Orff Kursları 03-06 yaş aralığında bulunan kursiyerlere yöneliktir. Orff dersleri; Öğrencilerin kendi yaşlarına uygun gruplarda ve 8-15 kişilik sınıflar halinde toplu ders olarak yapılır. Dersler haftada 1 Ders Saati (45 Dk.) ve ayda toplam 4 ders olacak şekilde yapılır.	