

## 1- Devlet Konservatuvarı Örgüt Yapısı

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın yönetim ve örgütsel organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiştir. Konservatuvarın yönetim organları Konservatuvar Müdürü, Konservatuvar Kurulu ve Konservatuvar Yönetim Kuruludur. Konservatuvar Bölüm, Anasanat dalı ve sanat dalı olarak yapılıdır.

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 1982 yılında kabul edilen 2809 sayılı Yükseköğretim kurumları Teşkilatı kanunu kapsamında faaliyetlerini sürdürmektedir. Devlet Konservatuvarı akademik organizasyon yapısı Şekil 1'de idari yapısına Şekil 2'de gösterilmiştir.

İdari yönetim örgütünün başında bir yükseköğretim sekreteri, idari birim şeflikleri memurlar ve diğer görevliler bulunmaktadır. Konservatuvarda, konservatuvar Müdürüne bağlı ve Konservatuvar Yönetim örgütünün başında bir konservatuvar sekreteri bulunur.

**18 Eylül 2010 tarih ve 27703 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI DEVLET KONSERVATUVARLARI MÜZİK VE BALE İLKÖĞRETİM KURUMLARI İLE 15 OCAK 2015 TARİH VE 29237 SAYILI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSELERİ YÖNETMELİĞİ'ne göre;**

### 1) Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi ;

**Lise Müdürü,**

**Lise Müdür Yardımcısı**

### 2) Müzik ve Bale Orta Okulu ;

**Ortaokul Müdürü,**

**Müdür Yardımcısı**

\*\* 2011-2012 Eğitim Öğretim yılında Konservatuvarımız bünyesinde bulunan Lise kısmı bundan böyle; Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi olarak 07.12.2010 tarihinden itibaren faaliyete geçtiği için bahsi geçen yönetmelik hükümlerine göre Devlet Konservatuvarı Yönetiminin altında yer alacaktır. Böylece Teşkilat Şeması aşağıdaki gibi değiştirilmiştir.

\*\* 2012-2013 eğitim –öğretim yılında da 4+4+4 Sistemine Milli Eğitim Bakanlığınca geçildiğinden birimde Müzik ve Bale Ortaokulu Müdür ve Müdür Yardımcıları görevlendirilerek bu görevlerine devam etmektedir. Teşkilat şeması ektedir.



## 1- Fiziksel Yapı

### 1.1- Eğitim Alanları Derslikler

#### SANAT SAĞLIK YERLEŞKESİ

#### NARLIDERE BİNASINDA BULUNAN FİZİKİ MEKANLAR

Açıklama	Miktarı	Alan (m2)/Adet
Toplu Derslik	13	325
Çalışma Odası	157	1884
Küçük Sahne	1	90
Müzik Dinleme Odası	1	100
Nota Yazım Odası	2	30
Çalgı Onarım Atölyesi	4	380
Yönetim Odası	30	450
Bireysel Derslik	53	530
Müzik Stüdyosu+Bilgisayar Odası	1	100
Kütüphane	1	150
Makyaj Odası	1	60

#### SABANCI KÜLTÜR SARAYI - KONAK

#### BALE ANASANAT DALI BİNASINDA BULUNAN FİZİKİ MEKANLAR

Açıklama	Miktarı	Alan (m2)/Adet
Bale Stüdyosu	4	350
Soyunma Odası	4	50
Öğretmenler Odası	1	20
Toplu Derslik	4	80
İdari personel ve Yönetici Odası	4	60



## 1.2- Sosyal Alanlar

### 1.2.1.Kantinler ve Kafeteryalar

Kantin Sayısı: 1 Adet

Kantin Alanı: 200 m<sup>2</sup>

Misafirhane Kapasitesi: ... Kişi

Açık Spor Tesisleri Alanı: ... m<sup>2</sup>

### 1.2.7.Toplantı – Konferans-Konser Salonları

	Kapasitesi 0–50	Kapasitesi 51–75	Kapasitesi 76–100	Kapasitesi 101–150	Kapasites i 151–250	Kapasitesi 251–Üzeri
<b>Toplantı Salonu</b>					<b>2</b>	
<b>Konferans Salonu</b>					<b>1 Adet</b>	
<b>Toplam</b>					<b>3 Adet</b>	

## 1.3- Hizmet Alanları

### 1.3.1. Akademik Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m <sup>2</sup> )	Kullanan Sayısı (Kişi)
<b>Çalışma Odası</b>	<b>157</b>	<b>1884 m<sup>2</sup></b>	<b>360</b>
<b>Toplam</b>	<b>157</b>	<b>1884 m<sup>2</sup></b>	<b>360</b>

### 1.3.2. İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m <sup>2</sup> )	Kullanan Sayısı
<b>Servis</b>	<b>8</b>	<b>350 m<sup>2</sup></b>	<b>25</b>
<b>Çalışma Odası</b>			
<b>Toplam</b>	<b>8</b>	<b>350 m<sup>2</sup></b>	<b>25</b>

## 1.4- Ambar Alanları

Ambar Sayısı: 1 Adet

Ambar Alanı: 40 m<sup>2</sup>

## 1.5- Arşiv Alanları

Arşiv Sayısı: 1 Adet

Arşiv Alanı: 70 m<sup>2</sup>

## 1.6- Atölyeler

Atölye Sayısı: 4 Adet

Atölye Alanı: 380 m<sup>2</sup>